

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

1. Designação da Unidade Curricular Title of the curricular unit	Psicopedagogia Psychopedagogy					
Características da Unidade Curricular Characteristics of the Curricular Unit	Área Científica Scientific Area	Duração Duration	Horas de Trabalho Work Hours			ECTS
			Total	Contacto Contact	% Distância Remote	
	Ciências da Educação Sciences of Education	Semestral	100.00	20.00 T	Sem horas de contacto à distância/No remote hours	4
Docente Responsável e Respetiva Carga Letiva na Unidade Curricular Responsible Teaching staff member and lecturing workload in the curricular unit		[48] Ana Isabel Pereira E Silva Marques				
Outros Docentes e Respetivas Cargas Letivas na Unidade Curricular Other teaching staff and lecturing workload in the curricular unit		Não existem docentes definidos para esta unidade curricular.				

10. Objetivos da aprendizagem e sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Learning outcomes of the Curricular Unit

PT

A Unidade Curricular pretende contribuir para a formação dos professores de Dança, ajudando-os a construir quadros de referência e instrumentos de reflexão que sustentem um conhecimento fundamentado sobre os fatores implícitos nos processos de ensino e aprendizagem, estimulando uma abordagem crítica sobre os mesmos. Assim, os objetivos desta unidade curricular são:

1. Identificar teorias da aprendizagem e do desenvolvimento humano e os seus contributos para a prática educativa;
2. Analisar fatores cognitivos, emocionais, motivacionais e sociais que influenciam a aprendizagem;
3. Relacionar modelos teóricos com situações reais de ensino, incluindo contextos do ensino artístico especializado da dança;
4. Aplicar princípios psicopedagógicos para resolver situações educativas e promover práticas inclusivas;
5. Refletir criticamente sobre práticas pedagógicas, interação educativa e gestão da sala de aula.

EN

The Curricular Unit aims to contribute to the training of Dance teachers, helping them build reference frameworks and reflection tools that support well-founded knowledge about the factors involved in teaching and learning processes, while stimulating a critical approach to these processes. Thus, the objectives of this Curricular Unit are:

1. Identify learning and human development theories and their contributions to educational practice;
2. Analyze cognitive, emotional, motivational, and social factors that influence learning;
3. Relate theoretical models to real teaching situations, including contexts of specialized artistic education;
4. Apply psychopedagogical principles to solve educational situations and promote inclusive practices;

11. Conteúdos Programáticos

Syllabus

PT

1. Fundamentos da aprendizagem e desenvolvimento humano: teorias clássicas e contemporâneas.
2. Fatores pessoais, cognitivos e emocionais: atenção, motivação, autoestima, autoeficácia.
3. Diferenças individuais e inclusão: estilos de aprendizagem, diversidade e equidade.
4. Interação pedagógica e comunicação educativa: relação professor-aluno, assertividade e clima emocional.
5. Gestão da sala de aula e qualidade educativa: disciplina, cooperação, ambientes positivos.
6. Metacognição e avaliação: diagnóstica, formativa e sumativa.

EN

1. Fundamentals of learning and human development: classical and contemporary theories;
2. Personal, cognitive, and emotional factors: attention, motivation, self-esteem, self-efficacy;
3. Individual differences and inclusion: learning styles, diversity, and equity;
4. Pedagogical interaction and communication: teacher-student relationship, assertiveness, emotional climate;
5. Classroom management and educational quality: discipline, cooperation, positive environments;
6. Metacognition and assessment: diagnostic, formative, and summative.

12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da Unidade Curricular

Demonstration of the syllabus coherence with the learning objectives

PT

Os conteúdos programáticos apresentam uma progressão lógica que inicia nos fundamentos teóricos da aprendizagem e do desenvolvimento humano e evolui para a análise dos fatores cognitivos, emocionais, motivacionais e sociais que influenciam o processo educativo. Esta estrutura permite compreender a aprendizagem como um fenómeno multidimensional e contextualizado, articulando perspetivas psicológicas e pedagógicas. A integração de teorias, fatores individuais e dinâmicas de interação educativa assegura ligação direta aos objetivos definidos, promovendo a capacidade de interpretar situações reais de ensino, fundamentar decisões pedagógicas e aplicar princípios psicopedagógicos na construção de práticas inclusivas e ajustadas aos contextos educativos.

EN

The programmatic contents follow a logical progression that begins with the theoretical foundations of learning and human development and advances toward the analysis of cognitive, emotional, motivational, and social factors that influence the educational process. This structure supports an understanding of learning as a multidimensional and contextualised phenomenon, bringing together psychological and pedagogical perspectives. The integration of theories, individual factors, and educational interaction dynamics ensures direct alignment with the defined objectives, promoting the ability to interpret real teaching situations, justify pedagogical decisions, and apply psychopedagogical principles in the development of inclusive practices suited to educational contexts.

13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico

Teaching and learning methodologies specific to the Curricular Unit

PT

A unidade curricular adota uma abordagem pedagógica centrada nos/as estudantes e alinhada com o Modelo Pedagógico da instituição, promovendo a participação ativa, a construção progressiva do conhecimento e a articulação entre teoria e prática de ensino. As aulas, de natureza teórica, integram momentos expositivos destinados à apresentação de conceitos fundamentais, seguidos de espaços de debate, análise orientada e reflexão crítica, permitindo aprofundar a compreensão dos fenómenos educativos abordados. São privilegiadas metodologias ativas que incentivam a exploração autónoma e colaborativa do conhecimento, como a análise e discussão de textos, a resolução de problemas, o estudo de casos, o visionamento de materiais audiovisuais e a síntese de informação proveniente de diferentes fontes. Estas atividades promovem a mobilização das teorias estudadas para a interpretação de situações reais de ensino, desenvolvendo competências de análise, argumentação e fundamentação pedagógica.

A diversidade metodológica visa responder à heterogeneidade dos estilos de aprendizagem, valorizando práticas inclusivas e a participação de todos os/as estudantes. O trabalho autónomo assume um papel central, dedicado à pesquisa, à elaboração de trabalhos, à preparação de sínteses e à reflexão sobre as temáticas abordadas, permitindo consolidar e aplicar os conhecimentos adquiridos, promovendo o desenvolvimento de competências essenciais a uma prática educativa fundamentada, crítica e inclusiva.

EN

The Curricular Unit adopts a student-centred pedagogical approach aligned with the institution's Pedagogical Model, promoting active participation, the progressive construction of knowledge, and the articulation between theory and teaching practice. The classes, theoretical in nature, include expository moments for the presentation of fundamental concepts, followed by opportunities for debate, guided analysis, and critical reflection, allowing for a deeper understanding of the educational phenomena addressed. Active methodologies are privileged, encouraging autonomous and collaborative knowledge exploration, such as the analysis and discussion of texts, problem-solving, case studies, the viewing of audiovisual materials, and the synthesis of information from different sources. These activities promote the application of the studied theories to the interpretation of real teaching situations, fostering analytical, argumentative, and pedagogical reasoning skills.

The methodological diversity aims to respond to the heterogeneity of learning styles, valuing inclusive practices and the participation of all students. Autonomous work plays a central role and involves research, the production of written assignments, the preparation of syntheses, and reflection on the themes addressed, enabling the consolidation and application of acquired knowledge and promoting the development of essential competencies for a well-grounded, critical, and inclusive educational practice.

14. Avaliação

Evaluation

PT

A classificação final será atribuída em escala numérica (0 a 20 valores). A unidade curricular exige uma frequência mínima de 75% das horas de contacto para efeitos de avaliação.

Os trabalhadores-estudantes têm de assegurar uma presença às aulas, que seja suficiente para garantir o cumprimento dos objetivos da UC e a possibilidade de avaliação. Devem ser definidas no contrato pedagógico as especificidades da sua frequência e avaliação, face a eventuais incompatibilidades de horários que os impeçam de frequentar algumas aulas, nomeadamente, fixar as aulas a frequentar, as atividades ou trabalhos de substituição ou de compensação, bem como as formas de avaliação a adotar que permitam a consecução dos objetivos e a avaliação do aproveitamento na UC.

A assiduidade e participação ativa nas aulas são fortemente recomendadas, dado o caráter reflexivo, interativo e construtivo da metodologia de ensino.

A avaliação da unidade curricular será composta pelos seguintes elementos:

1. **Assiduidade e pontualidade** em aula e na consulta dos materiais na plataforma Moodle (10%).
2. **Interesse e participação ativa** na análise crítica e na reflexão sobre as temáticas abordadas em aula e na plataforma Moodle (20%).
3. **Qualidade da intervenção** nos trabalhos propostos e nas sessões plenárias, incluindo a capacidade de interpretação e articulação entre teoria e prática, bem como a clareza da exposição oral e escrita na apresentação de argumentos e fundamentação, tanto nos debates e discussões em aula como na participação na plataforma Moodle (20%).
4. **Trabalho teórico com apresentação oral** (50%), realizado em grupo, sobre um tema relacionado com a unidade curricular, proposto pela docente ou pelos próprios estudantes, sujeito a aprovação.

Componente escrita - 30%

- Capacidade para desenvolver adequadamente o(s) tema(s) abordado(s), com clareza, rigor e articulação na fundamentação teórica (10%).
- Precisão conceptual e aplicação fundamentada dos referenciais teóricos (análise bibliográfica e procedimentos de referenciação) (10%).
- Reflexão crítica sobre o tema, em correspondência com o ensino e aprendizagem da dança, demonstrando capacidade de aplicação dos conhecimentos adquiridos em práticas pedagógicas (10%).

Componente oral - 20%

- Qualidade, clareza e eficácia da exposição oral, bem como domínio dos conteúdos (10%).
- Capacidade de síntese e adequação dos suportes utilizados (10%).

O trabalho teórico com apresentação oral, será desenvolvido em grupo e deverá ser entregue em formato digital na plataforma Moodle até ao dia anterior à apresentação oral. As datas de entrega e apresentação serão previamente definidas durante o semestre.

Regras do trabalho escrito: Regras do trabalho escrito: máximo de 20 páginas, no formato adoptado no curso

Todos os materiais de apoio e orientações da unidade curricular serão disponibilizados na plataforma Moodle, que servirá de suporte à comunicação e ao acompanhamento pedagógico da UC.

EN

Final grades are awarded on a 0-20 scale. A minimum attendance of 75% of contact hours is required for assessment.

Working students must attend enough classes to meet the UC learning outcomes and assessment requirements. Where timetable conflicts occur, attendance, compensatory activities and assessment arrangements shall be defined in the learning agreement.

Active attendance and participation are strongly recommended due to the reflective, interactive and constructive teaching approach.

Assessment:

1. **Attendance and punctuality** , including access to Moodle materials (10%).
2. **Interest and active participation** in critical analysis and reflection in class and on Moodle (20%).
3. **Quality of contributions** to assigned tasks and plenary sessions, including theory-practice integration, interpretation, argumentation, and oral/written communication in class and on Moodle (20%).
4. **Group theoretical assignment and oral presentation** (50%) on a UC-related topic proposed by the lecturer or students, subject to approval.

Written component - 30%

- Development, clarity, rigour and theoretical grounding (10%).
- Conceptual accuracy, use of theoretical references, literature and referencing (10%).
- Critical reflection and application to dance teaching and learning (10%).

Oral component - 20%

- Clarity, effectiveness and mastery of content (10%).
- Synthesis and appropriate use of supporting materials (10%).

The group assignment must be submitted digitally via Moodle by the day before the oral presentation. Submission and presentation dates will be set during the semester.

Written assignment: maximum 20 pages, following the course format.

All UC materials and guidelines will be available on Moodle, which will support communication and learning activities.

15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies learning outcomes

PT

A unidade curricular visa desenvolver nos estudantes conhecimentos, aptidões e competências que lhes permitam, em contexto educativo, compreender a dimensão multidimensional da aprendizagem, através da análise dos fenómenos educativos que promovem o desenvolvimento psicológico e a mudança de atitudes e comportamentos. Neste âmbito, assume particular relevância a compreensão

dos fatores intrapessoais e interpessoais que influenciam a aprendizagem, permitindo procurar e selecionar informação científica relevante, construir uma visão aprofundada e multidimensional dos processos de aprender e fundamentar teoricamente a criação de atividades e ambientes educativos estruturados.

A apresentação de referenciais teóricos, seguida de reflexões individuais e debate de ideias e trabalhos de grupo, visa promover a análise crítica de conceitos, permitindo o desenvolvimento de um conhecimento aprofundado sobre os diferentes aspetos e problemáticas associados ao estudo do desenvolvimento humano, do ensino e da aprendizagem. Estas metodologias favorecem também a apropriação de conceitos fundamentais que sustentam a capacidade de análise e intervenção face às diferenças individuais em contextos educacionais, em coerência com os objetivos definidos para a unidade curricular.

EN

The Curricular Unit aims to develop in students the knowledge, skills, and competencies that enable them, in an educational context, to understand the multidimensional nature of learning through the analysis of educational phenomena that promote psychological development and changes in attitudes and behaviours. In this regard, particular relevance is given to understanding the intrapersonal and interpersonal factors that influence learning, allowing students to search for and select relevant scientific information, build an in-depth and multidimensional understanding of learning processes, and theoretically support the creation of structured educational activities and environments.

The presentation of theoretical frameworks, followed by individual reflections, idea debates, and group work, aims to promote the critical analysis of concepts and the development of a deeper understanding of the various aspects and issues related to the study of human development, teaching, and learning. These methodologies also support the appropriation of fundamental concepts that underpin the capacity for analysis and intervention in response to individual differences in educational contexts, in coherence with the objectives defined for the Curricular Unit.

16. Bibliografia de consulta / Existência obrigatória

Reference / obligatory Bibliography

- Cosme, A. (2020). Avaliação das aprendizagens propostas e estratégias de ação. Porto Editora
- Dias, D. (2018). Psicologia da aprendizagem: Paradigmas, motivação e dificuldades. Edições Sílabo.
- Estanqueiro, A. (2010). Boas práticas na educação: O papel dos professores. Editorial Presença.
- Morgado, J. (2004). Qualidade na educação: Um desafio para os professores. Editorial Presença.
- Morgado, J. (2001). A relação pedagógica. Editorial Presença.
- Papalia, D. E., Olds, S. W., & Feldman, R. D. (2001). O mundo da criança. McGraw-Hill Portugal.
- Tavares, J., Alarcão, I., & colaboradores. (2007). Manual de psicologia do desenvolvimento e aprendizagem. Porto Editora.
- Tavares, J., & Alarcão, I. (2005). Psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem. Almedina.
- Woolfolk, A. (2007). Educational psychology (10th ed.). Allyn & Bacon. Bartholomeu, D., Montiel, J., & Silva, M. da. (2014). Psicopedagogia, desenvolvimento humano e cotidiano escolar. Vetor Editora.
- No decorrer da unidade curricular será indicada outra bibliografia.

17. Observações

Observations

O material de apoio será disponibilizado na plataforma Moodle, incluindo orientações em relação às tarefas a serem realizadas em aula ou de forma autónoma em trabalhos.

The support materials will be made available on the Moodle platform, including guidance regarding the tasks to be carried out in class or independently as part of the assignments.