



escola superior de dança
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

ANO 2018

Índice

1. INTRODUÇÃO	2
1.1 CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA	2
1.2. ANÁLISE SWOT.....	3
2. CONCURSO LOCAL DE ACESSO/OFFERTA FORMATIVA	7
2.1 LICENCIATURA EM DANÇA.....	7
2.2 MESTRADO EM ENSINO DE DANÇA	8
3. DIPLOMADOS	8
4. RECURSOS HUMANOS.....	9
4.1 PESSOAL DOCENTE	9
4.2 PESSOAL NÃO DOCENTE	9
5. FUNCIONAMENTO DAS INSTALAÇÕES E DOS SERVIÇOS	11
5.1. NOVAS INSTALAÇÕES.....	11
5.2 FUNCIONAMENTO DOS SERVIÇOS.....	12
6. INTERAÇÃO COM A COMUNIDADE	17
7. DESPESAS REALIZADAS NO ÂMBITO DO FUNCIONAMENTO DA ESD.....	23
7.1 FUNCIONAMENTO/MANUTENÇÃO DAS INSTALAÇÕES	23
7.2 PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE APOIO AOS ESPETÁCULOS	23
7.3 DESPESAS COM PESSOAL.....	24
8. EXECUÇÃO ORÇAMENTAL	25
9. CUMPRIMENTO DOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS FIXADOS PARA 2018	26
9.1. Ensino	26
9.2. Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística	28
9.3. Internacionalização	30
9.4. Garantia da Qualidade	31
9.5. Comunicação	32
9.6. Melhoria de condições de trabalho e de estudo	33
9.7. Equilíbrio Orçamental	34
Anexo 1	
<i>Newsletter efetuada pelo Centro de Produção com atividades desenvolvidas no ano letivo de 2017/2018</i>	36
Anexo 2	
<i>Balancete de Execução Orçamental – Receita – 513 – Com outras origens</i>	50
Anexo 3	
<i>Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 311 – Estado RG não afectas a projetos cofinanciados</i>	51
Anexo 4	
<i>Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 513 – Com outras origens.....</i>	52
Anexo 5	
<i>Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 522 – Saldos de RP Transitados ...</i>	54
Anexo 6	
<i>Relatório de Atividades do Centro de Produção</i>	55

1. INTRODUÇÃO

1.1 CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

A Escola Superior de Dança (ESD) foi criada em 1983 (Decreto-Lei nº 310/83, de 1 de julho), no âmbito de uma reforma do ensino artístico, ministrado no Conservatório Nacional e escolas afins, tendo sido integrada, em 1985, no Instituto Politécnico de Lisboa.

Em conformidade com os seus atuais estatutos (aprovados pelo Despacho nº 11625/2010, de 16 de julho) constitui-se como um centro de formação artística, técnica, científica, cultural e profissional de nível superior, tendo por missão ministrar a preparação para o exercício de atividades profissionais altamente qualificadas nos domínios da dança e promover o desenvolvimento das atividades e das profissões artísticas ligadas à dança.

Visão, princípios e valores

A ESD prossegue ainda os seus fins, no âmbito da formação em dança, visando:

- a) A formação humana, cultural, artística, técnica e científica de todos os seus membros;
- b) A formação de profissionais da dança e de professores de dança, com o mais elevado nível possível de preparação artística, pedagógica e científica;
- c) A promoção de atividades de investigação científica nos âmbitos da dança e do ensino da dança;
- d) A prestação de serviços à comunidade;
- e) O desenvolvimento de projetos de formação permanente, de atualização e de reconversão dos profissionais do espetáculo e dos professores de dança;
- f) A contribuição, no seu âmbito de atividade, para a promoção da dança em Portugal e para a inserção da dança em todas as instituições escolares e comunitárias do País.

1.2. ANÁLISE SWOT

No ano de 2018, a Direção da Escola Superior de Dança procurou gerir com eficácia e eficiência os recursos disponíveis, de modo a assegurar uma formação de qualidade e proporcionar melhores condições de realização e de satisfação a todos os que estudam e trabalham na ESD.

Na continuidade dos constrangimentos financeiros de há longa data sentidos, a dotação orçamental atribuída à Escola Superior de Dança, a título do orçamento do Estado, continuou a revelar-se insuficiente para a satisfação de necessidades prioritárias.

O Curso de Licenciatura em Dança foi objeto de acreditação da parte da A3ES, através do procedimento ACEF/1415/05367, e, em janeiro de 2018, foi proferido o Relatório preliminar da CAE, nos termos do qual o Curso de Licenciatura foi acreditado condicionalmente pelo período de um ano. A ESD apresentou o respetivo contraditório, face às sugestões de melhoria e pontos fracos sublinhados pela CAE, assumindo o compromisso de introduzir os necessários ajustamentos, conforme se dará conta em sede do Relatório do Gabinete de Gestão da Qualidade da ESD.

O estado geral de degradação das instalações da ESD constituiu-se como foco principal de preocupação, tendo suscitado manifestações públicas de profundo desagrado, particularmente, da parte dos estudantes. Efetuaram-se vários contactos com o Instituto Politécnico de Lisboa, no sentido de se encontrarem soluções para este problema tão lesivo do almejado funcionamento da Escola. Em março de 2018, por determinação da Senhora Secretária de Estado da Ciência e do Ensino Superior, as instalações da ESD, sitas na Rua da Academia das Ciências, nº 5, em Lisboa (Bairro Alto), foram encerradas, sendo imposta a deslocalização da ESD, a título provisório, para o Campus do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa (ISEL).

Realça-se a importante colaboração e empenho de toda a população escolar (Docentes, Discentes e Colaboradores) neste período conturbado de mudança de vária ordem e que, na páginas 12 e 13 deste Relatório, se especifica.

Destaca-se, ainda, a participação da Associação de Estudantes da ESD, em todos os momentos de negociação e tomadas de decisão.

Num esforço de adaptação e melhoria dos novos espaços afetos à ESD, no Campus do ISEL, foram efetuadas diversas obras, conforme em capítulo próprio deste relatório enunciaremos.

Em contraponto, realçamos alguns pontos positivos que marcaram o ciclo de gestão em análise dos quais destacamos:

- A continuidade na procura dos Cursos da ESD (Licenciatura e Mestrado) com um número superior de candidatos relativo ao número de vagas;
- O início de mais uma edição (8ª edição) do curso de Mestrado em Ensino de Dança, reflexo do reconhecimento da qualidade do curso e consequência das necessidades do mercado no

que se refere à profissionalização de professores - oportunidade que temos procurado gerir em prol do crescimento da escola;

- O desempenho dos alunos nas diversas unidades curriculares (UCs) do curso de Licenciatura em Dança revelou-se globalmente muito positivo, com uma taxa de sucesso nunca inferior a 83,6% e em média de 93,4%. Em 6 UCs a taxa de sucesso foi de 100%. As classificações finais do Curso de Licenciatura situaram-se entre 14 e 18 valores.

- O cumprimento do calendário escolar - alterado pela necessidade da descentralização da ESD para o ISEL - tendo-se realizado todas as atividades previstas, nomeadamente, os Ciclos de Apresentações e de Espetáculos, com mostra de trabalhos dos alunos dos três anos do curso de Licenciatura em Dança e de professores, abertos ao público e com uma afluência bastante significativa;

- Face ao constrangimento da perda do Átrio da ESD, no palácio Marquês de Pombal e da inexistência de uma sala de espetáculos no Campus do ISEL, destaca-se como positivo as estratégias de programação junto das estruturas de acolhimento dos Ciclos de espetáculos, garantindo apresentações em variadíssimos espaços e salas de espetáculos mais convencionais e de qualidade, apesar de se verificarem dificuldades organizacionais, logísticas e financeiras (o acréscimo de pagamentos a realizar, nomeadamente de direitos de autor pela utilização de músicas preexistentes protegidas e licença para realização de espetáculos públicos).

- No que concerne ao Curso de Mestrado em Ensino de Dança, os alunos do 1º ano curricular tiveram taxas de sucesso nas UCs acima de 85,7%, sendo que em 5 UCs a taxa de sucesso foi de 100%. Destacam-se, muito positivamente, os Estágios realizados no âmbito deste curso. Pudemos ainda aferir a eficácia e eficiência dos mesmos, nos relatórios elaborados pelas Escolas Cooperantes, na relevância das classificações das Provas Públicas de Discussão dos Relatórios Finais de Estágio (média de 15,6 valores), com uma taxa de sucesso de 93,8%, e nas Classificações Finais do Curso (entre os 14 e os 17 valores).

- Reforçaram-se dinâmicas de envolvimento com a comunidade que se refletiram num significativo número de projetos, protocolos e parcerias.

- Realçamos - apesar dos constrangimentos que envolveram a mudança, a instalação e adaptação aos novos espaços - a consolidação do Sistema Interno de Garantia da Qualidade a que nos propusemos através da estreita articulação entre o Gabinete de Gestão da Qualidade da ESD (GGQESD), e os demais órgãos de gestão da Escola. No ano letivo de 2017/2018, cumprimos o 6º ciclo avaliativo, na generalidade, em conformidade com os procedimentos estabelecidos pelo Conselho da Qualidade do IPL, que foram acolhidos pelo GGQESD e consagrados no Manual de Procedimentos para Autoavaliação da Qualidade da Escola Superior de Dança, conforme o 6º relatório do GGQESD, a ser publicado oportunamente.

Na consolidação da cultura de qualidade e melhoria contínua do funcionamento da ESD e dos seus cursos, contámos com a colaboração conjunta de docentes, discentes, não docentes, empregadores, diplomados da ESD, entre outras entidades, nomeadamente na resposta a diversos inquéritos (sobre o funcionamento dos cursos e da Escola; sobre o funcionamento das unidades curriculares; sobre o desempenho dos docentes; sobre o funcionamento dos

vários Serviços e desempenho dos funcionários não docentes que lhe estão afetos) entre outras formas de transmissão das suas perceções.

Utilizando a metodologia de análise “SWOT”, aponta-se, de seguida, a caracterização da situação geral da Escola, no ano de 2018.

Pontos Fortes
✓ Prestígio institucional.
✓ Singularidade dos cursos da ESD no Sistema de Ensino Superior Português.
✓ Rede de parcerias nacionais.
✓ Parcerias com a maioria das Escolas de Ensino Especializado da Dança.
✓ Crescente qualificação do corpo docente.
✓ Grande empenhamento e flexibilidade dos trabalhadores, em geral, no cumprimento das suas funções.
✓ Espírito de equipa entre os docentes dos cursos.
✓ Bom relacionamento entre funcionários não docentes, docentes e discentes
✓ Articulação entre ensino, investigação e criação artística, desde o primeiro ano da licenciatura, envolvendo docentes e discentes.
✓ Avaliação positiva da qualidade geral dos cursos por parte dos discentes e docentes.

Pontos Fracos
✓ Instalações provisórias, desadequadas, com constrangimentos decorrentes das suas características, carecendo de mais espaços e com maiores dimensões adequados à prática da Dança.
✓ Número reduzido de docentes, o que implica que um mesmo docente leccione várias UCs, mas também a impossibilidade de dispensar algumas horas de leção de docentes com cargos de Gestão, nomeadamente os que integram Comissões Científicas de Cursos.
✓ Carência de recursos humanos na maioria dos serviços da ESD
✓ Dificuldade em captar financiamentos para projetos na área da unidade orgânica.

Oportunidades
✓ Parcerias com as mais diversas organizações, nacionais e internacionais.
✓ A ESD ser a única instituição de Ensino Superior Artístico da Dança a fazer a profissionalização de professores para o Ensino Artístico Especializado da Dança.
✓ Consolidação do sistema de gestão da qualidade.
✓ Abertura a novos públicos através da criação de outros cursos
✓ Possibilidade de profissionais poderem solicitar provas para aquisição do título de Especialista, aspeto que facilitará a sua eventual contratação

Ameaças

- ✓ Ausência de consórcios com outras Instituições de Ensino Superior para rentabilização de recursos e aumento da oferta formativa.
- ✓ Acreditação do Curso de Licenciatura por um ano por parte da A3ES.
- ✓ Redução do financiamento público que coloca em causa o regular funcionamento da ESD já que limita a contratação de pessoal docente, pessoal não docente e inibe a manutenção das instalações e a renovação e/ou manutenção de todo o equipamento da instituição.
- ✓ Sobre utilização dos equipamentos e dificuldade de atualização e manutenção dos mesmos.
- ✓ Constrangimentos legais na contratação de docentes inseridos no terreno profissional da Dança (dado, maioritariamente, estes não possuem grau académico de nível superior nem título de especialista).

2.CONCURSO LOCAL DE ACESSO/OFERTA FORMATIVA

Para efeitos de acesso à Escola Superior de Dança, no ano letivo 2017/2018, realizaram-se provas públicas de acesso, a nível do contingente geral e contingentes especiais, tendo-se registado um número total de candidaturas superior às vagas oferecidas. No entanto, as inscrições efetuadas não permitiram um integral preenchimento das vagas.

2.1 LICENCIATURA EM DANÇA

2.1.1 Vagas/Candidaturas/Inscrições

No âmbito dos diversos contingentes de acesso ao Curso de Licenciatura em Dança fixaram-se **75** vagas, às quais se apresentaram **90** candidaturas. Foram formalizadas **62** inscrições.

Vagas/candidaturas/inscrições, pela 1ª vez, no 1º ano

Formas de ingresso	Vagas	Candidaturas	Inscrições
Regime geral de acesso	60	82	56
Mudança de curso	3	2	2
Maiores de 23 anos	4	4	3
Estudante internacional	5	1	0
Titulares de cursos superiores	3	1	1
Total	75	90	62

Fonte: Setor Académico

À data de 17/2/2018 (1º momento RAIDES) estavam inscritos **151** alunos no Curso de Licenciatura em Dança.

Total de alunos inscritos, em 17/2/2018

1º Ano	2º Ano	3º Ano	Total
59	47	45	151

Fonte: Setor Académico - RAIDES 1º momento 2018

2.2 MESTRADO EM ENSINO DE DANÇA

2.2.1 Vagas/Candidaturas/Inscrições

No âmbito do Curso de Mestrado em Ensino de Dança, fixaram-se **20** vagas, às quais se apresentaram **30** candidaturas. Foram formalizadas **21** inscrições.

Vagas/candidaturas/inscrições, pela 1ª vez, no 1º ano

Formas de ingresso	Vagas	Candidaturas	Inscrições
Regime geral de acesso	20	30	21

Fonte: Setor Académico

À data de 17/02/2018 (1º momento RAIDES), estavam inscritos **43** alunos no Curso de Mestrado em Ensino de Dança.

Total de alunos inscritos em 17/2/2018

1º Ano	2º Ano	Total
26	17	43

Fonte: Setor Académico - RAIDES 1º momento 2018

3. DIPLOMADOS

No ano letivo 2017/2018, diplomaram-se **52** alunos, no total dos cursos de 1.º e 2.º ciclos.

Total de Diplomados

Licenciatura em Dança	Mestrado em Ensino de Dança	Total
37	15	52

Fonte: Setor Académico RAIDES 1º momento 2019

4. RECURSOS HUMANOS

4.1 PESSOAL DOCENTE

Em 31 de dezembro de 2018, a Escola Superior de Dança contava com a colaboração dos seguintes docentes, ETI, por categorias:

Prof. Coordenadores S/Agregação	Prof. Adjuntos	Equiparados a Prof. Adjuntos	Prof. Coordenadores Convidados	Prof. Adjuntos Convidados	Assistentes Convidados
2	9	1	0,45	4	5,10
Total de docentes ETI: 21,55					

Fonte: Setor de Recursos Humanos

4.2 PESSOAL NÃO DOCENTE

Em 31 de dezembro de 2018, a Escola Superior de Dança contava com a colaboração dos seguintes trabalhadores não docentes, ETI, por categorias e Setores/Serviços:

Por Setor/Serviços	Diretor de Serviços	Técnicos Superiores	Assistentes Técnicos	Assistentes Operacionais
Serviços Administrativos	1	3	1	0
Serviços Financeiros		0	1	0
Serviços Auxiliares		0	0	1
Centro de Produção		2	0	0
Centro de Documentação e Informação		1	0	0
Gabinete de Massoterapia		0	1,7	0
Total por categoria	1	6	3,7	1
Total de colaboradores não docentes ETI: 11,7				

Fonte: Setor de Recursos Humanos

Durante o ano de 2018, quatro colaboradoras realizaram formação no âmbito das suas funções, contribuindo para o desenvolvimento das suas competências e enriquecimento profissional, designadamente:

Técnica Superior em funções no Centro de Documentação e Informação:

- III Jornadas OPEN SOURCE, em 15 de junho de 2018, no Instituto Politécnico de Viseu, organizadas pela Associação Portuguesa de Bibliotecário, Arquivistas e Documentalistas;
- Participou no 13.º Congresso Nacional de Bibliotecários Arquivistas e Documentalistas, em outubro de 2018 (formação custeada pelo Instituto Politécnico de Lisboa);
- Duas sessões de formação *online* sobre o EBSCOebooks, o novo recurso digital disponibilizado pelo IPL;
- Uma sessão de formação sobre a nova plataforma de gestão curricular da Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT), CIÊNCIA VITAE.

Técnica Superior em funções no Centro de Produção:

- O Impacto do Regulamento Geral de Proteção de Dados na Administração Pública, em outubro de 2018, no INA (formação custeada pelo Instituto Politécnico de Lisboa);

- b) Programa “Mindfulness para redução do Stress Ocupacional” - 6 sessões, início em outubro de 2018, Entidade formadora Serviço de Saúde Ocupacional – IPL;
- c) Sessão “Obrigações Perante a Inspeção Geral das Atividades Culturais”, Formações APA (Apoio a Produtores e Artistas), 12 de novembro, 10h-13h (formação gratuita) – Alcantara / Polo Cultural Gaivotas | Boavista/Loja Lisboa Cultura;
- d) Sessão “Estruturar um Projeto de Artes Performativas: Parcerias Locais e Nacionais”, Formações APA (Apoio a Produtores e Artistas), 3 de dezembro, 14h-20h (formação gratuita) – Alcantara / Polo Cultural Gaivotas | Boavista/Loja Lisboa Cultura.

Técnica Superior em funções no Centro de Produção – Área de Comunicação:

- a) Curso de Língua Inglesa – no Centro de Línguas e Cultura – IPL, início em outubro de 2018.

Técnica Superior em funções no Setor Académico:

- a) Programação Excel, em novembro de 2018, no INA (formação custeada pelo IPL);
- b) Informação Administrativa e Proteção de Dados, em setembro de 2018, no INA (formação custeada pelo Instituto Politécnico de Lisboa).

Técnica Superior em funções no Setor de Recursos Humanos:

- a) Programa “Mindfulness para redução do Stress Ocupacional” - Entidade formadora Serviço de Saúde Ocupacional – IPL.

Assistente Técnica em funções no Setor Académico:

- a) Técnicas de Gestão de Tempo, em outubro e novembro de 2018, no INA (formação custeada pelo IPL).

Assistente Técnica em funções na Tesouraria:

- a) Técnicas de Gestão de Tempo, em outubro e novembro de 2018, no INA (formação custeada pelo IPL).

Diretora de Serviços:

- a) Ação de Formação e enquadramento prático de aplicação do Novo Regulamento Geral sobre a Proteção de Dados, a 12 e 13 de março de 2018, entidade formadora Uniksystem, Escola Superior de Comunicação Social do IPL;
- b) Curso de Língua Inglesa – no Centro de Línguas e Cultura – IPL, de 3 de abril a 6 de julho de 2018;
- c) Curso de Formação Profissional- Norma ISO 9001:2015 Qualidade, em 4 de junho de 2018, entidade formadora Qualiwork, no IPL.

Um Assistente Técnico do Gabinete de Massoterapia:

- a) Curso de Osteopatia Clínica Aplicada (Out 2016 - Mar 2018) - Entidade formadora - College of Clínica Applied Osteopathy (formação custeada custeadas pelo próprio);
- b) Formação em Emergência e Primeiros Socorros - Entidade formadora - Serviço de Saúde Ocupacional – IPL;
- c) Programa “Mindfulness para redução do Stress Ocupacional” - Entidade formadora - Serviço de Saúde Ocupacional – IPL.

5. FUNCIONAMENTO DAS INSTALAÇÕES E DOS SERVIÇOS

O ano de 2018 constituiu um marco significativo para a ESD no que se refere ao funcionamento das suas instalações e serviços, com profundas mudanças, conforme passamos a enunciar.

5.1. NOVAS INSTALAÇÕES

Face à situação de degradação do edifício do Palácio do Marquês de Pombal, onde a ESD funcionava desde 1995 e cuja dimensão se tornou incomfortável, colocando em perigo toda a comunidade escolar, e de forma a poder manter o funcionamento da ESD, por decisão da Secretária de Estado da Ciência e Ensino Superior, e com a anuência do Instituto Politécnico de Lisboa, da Escola Superior de Dança e do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa (ISEL), a ESD ficou instalada, transitoriamente, mas em pleno funcionamento, desde 19 de março de 2018, em 4 espaços no Campus do ISEL a saber: Edifício A, Edifício C, Edifício G e Edifício D (Pavilhão do Desporto).

Foram acomodados todos os serviços e garantidos os espaços de lecionação de aulas teóricas (partilhados com o ISEL mediante articulação dos horários e geridos por serviço próprio) e práticas (8 espaços adaptados para estúdios de dança).

Os estúdios – adaptados aos espaços cedidos pelo ISEL, foram apetrechados com piso adequado (caixa-de-ar e revestido a linóleo). A opção pelo piso Harlequin teve em consideração, por um lado, a qualidade e eficácia do material e, por outro, por esta ser a marca de preferência da maioria de escolas de dança e de palcos, em todo o mundo.

Os estúdios foram equipados com barras fixas ou amovíveis, espelhos (em 3 deles), equipamento audiovisual e piano (em apenas dois) de acordo com as especificidades da atividade a desenvolver.

Não foi possível adequar nenhum espaço do Edifício A, para vestiário, mas esta funcionalidade encontra-se acautelada nos Edifícios C e D, sendo que, apenas este último dispõe de Balneários, manifestamente insuficientes para toda a comunidade escolar.

As aulas teóricas dos cursos de Licenciatura e de Mestrado decorreram no Edifício C e no Edifício G, ou seja, foram enquadradas nas salas já existentes no ISEL (com condições adequadas de funcionamento imediato), passando os horários da ESD a integrar o planeamento do ISEL. Toda a comunidade escolar pode beneficiar de vários espaços para refeições (com preço de refeição social, ou outros se assim o entenderem).

Também foi dado acesso à zona com micro-ondas para aquecimento de refeições trazidas de casa, incorporando, nesta sala, os micro-ondas e bancadas provenientes das antigas instalações da ESD.

É de destacar que a mudança de instalações da ESD para o *Campus* do ISEL teve impacto em alguns aspetos organizacionais do curso de Licenciatura, nomeadamente, na alteração do calendário escolar, no número de turmas e na descentralização da programação das atividades dos Ciclos de espetáculos.

Assim, no ano letivo 2018/19 a Comissão Científica da Licenciatura em Dança propôs o desdobramento das turmas do 1º e 2º ano de duas para três, procurando assim uma melhor adequação do trabalho desenvolvido nas UCs de cariz prático face ao número de estudantes por ano curricular e ao reduzido número e dimensão dos estúdios de dança adaptados nas atuais instalações. Esta foi uma medida possível de implementar após garantia, por parte, do IPL, do aumento do número de docentes a colaborar no curso.

No que respeita aos Ciclos de espetáculos, que eram realizados dentro do espaço escolar (Átrio), fomos forçados a proceder à sua substituição pela programação das atividades em diferentes espaços de apresentação situados em Lisboa e arredores. Com esforço e adaptação a uma nova dinâmica, conseguiu-se manter o número de apresentações públicas, garantindo o cumprimento do objetivo de promover e consolidar a experiência dos estudantes na relação com o público.

A grande alteração que esta nova lógica impôs, nomeadamente na organização dos horários e na necessidade de implementar uma estratégia de programação, obrigou a Comissão Científica da Licenciatura em Dança, em coordenação com a Direção, a um esforço de produção junto das estruturas de acolhimento dos Ciclos de espetáculos, e uma vez mais a assumir uma sobreposição das suas funções.

Face às necessidades de espaço ainda sentidas para o pleno funcionamento das aulas práticas, bem como para assegurar o ideal crescimento da ESD, mesmo em período transitório, levaram ao desenvolvimento de ações no sentido de se adequarem mais 2 espaços para estúdios de dança que garantam condições para a sua praticabilidade - áreas adequadas (entre 120m2 e 150m2); climatização; ventilação; pé direito duplo (ou aproximado) e espaço para balneários/vestiários, cujos procedimentos referentes à sua construção ou adequação almejamos ver iniciadas, ainda, no decorrer de 2019. Por outro lado, e com vista à construção de uma Escola (de raiz), a ESD colaborou ativamente na elaboração do Projeto Preliminar para autorização da construção da nova escola, enviado para aprovação, à DGES, no dia 13 de setembro de 2018 e sobre o qual nos encontramos a aguardar resposta. Paralelamente, o IPL tem o compromisso de desenvolver os procedimentos conducentes à construção da nova Escola no Campus de Benfica, nomeadamente: Avaliação do imóvel da Rua da Academia das Ciências (Bairro Alto) em curso (visita já efetuada a 12 de janeiro de 2018) e autorização da venda do edifício da ESD, por parte da Direção Geral do Tesouro - Ministério das Finanças.

5.2 FUNCIONAMENTO DOS SERVIÇOS

O funcionamento de todos os Serviços de apoio técnico, administrativo e auxiliares foi objeto de uma atenta monitorização, de modo a alcançarmos níveis superiores de desempenho. No âmbito dos inquéritos para aferição do grau de satisfação do funcionamento dos Serviços, dirigidos aos corpos discentes e docente, os resultados apurados revelam, na generalidade, níveis de grande satisfação, conforme será dado conhecimento no Relatório de Gestão da Qualidade da ESD.

O Site da Escola foi atualizado, com informações sobre o funcionamento dos diversos Serviços.

Todos os Serviços colaboram, no início do ano letivo, em sessões de apresentação e informação aos nossos alunos.

Salientamos o contributo e o esforço conjunto dos diversos Setores no bom funcionamento da ESD e passamos a elencar algumas das atividades desenvolvidas.

5.2.1. CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

O Centro de Documentação e Informação (CDI) da ESD, no âmbito da sua missão, procurou dar resposta às necessidades de informação dos seus utilizadores, no domínio temático da dança, promovendo a aquisição, o tratamento, a divulgação e o acesso à documentação e informação necessárias às atividades de ensino e investigação desenvolvidas na ESD.

No sentido de melhorarmos o funcionamento do CDI, foi ampliado o seu acervo com a seguinte documentação:

Documentos adquiridos – 51 volumes (29 monografias e 22 publicações periódicas);

Documentos recebidos, por oferta: 30 volumes, com a seguinte tipologia:

- Monografias – 9 volumes;
- Publicações periódicas – 1 volume;
- Documentos vídeo – 3 volumes;
- Documentos vídeo (Centro de Produção - ESD) – 17 volumes.

Deu-se continuidade ao tratamento documental, tendo sido inseridos 85 novos documentos (registos) no catálogo bibliográfico.

No que concerne a empréstimos documentais, foram efetuados 974 empréstimos globais, face aos 1.274 do ano anterior. Foram registados 36 novos leitores.

O Catálogo Bibliográfico Koha do CDI permitiu pesquisar toda a documentação existente no CDI (livros, obras de referência, dissertações e trabalhos de alunos, revistas, artigos de revistas e jornais, CD de música, vídeos comerciais, vídeos com edição ESD e outros documentos). No final de 2018, o catálogo contou com 5192 registos bibliográficos, face aos 5.107 do ano de 2017.

A funcionária do CDI coadjuvou no processo de gestão do Repositório Científico do IPL. No final de 2018, a ESD contava com um total de 138 documentos inseridos na plataforma do Repositório Científico do IPL, face aos 112 do ano de 2017.

O CDI deu continuidade ao projeto "Documentar a Dança". Este projeto teve início em janeiro de 2016, com a parceria do Banco de Voluntariado da Câmara Municipal de Lisboa, com o objetivo de encontrar apoio, por parte de voluntários, para o tratamento documental do espólio fotográfico da ESD que agrega cerca de 18 mil fotografias em papel e que correspondem ao registo de eventos ocorridos entre os anos de 1988 e 2003. Determinou-se a digitalização desta coleção, de modo a preservar a memória histórica, cultural e patrimonial da instituição e tornar a coleção acessível através de um suporte digital de armazenamento. No ano de 2018, contou-se com o apoio de um voluntário que procedeu à digitalização de cerca de 3.400 fotografias.

Em outubro de 2018, foi lançado o número 27 da *Newsletter* do CDI, com a colaboração da Diretora da ESD e do Presidente do Conselho Pedagógico. Esta *Newsletter* seguiu o modelo dos números anteriores, tendo sido enviada por *email* à comunidade escolar e disponibilizada no *web-site* do CDI.

No seguimento do trabalho desenvolvido em anos anteriores, o CDI realizou duas sessões de formação dirigidas aos alunos do curso de Mestrado em Ensino da Dança, sobre “Literacia da Informação e referências Bibliográficas”, nos dias 20 e 27 de abril de 2018.

Procedeu-se à atualização do folheto que apresenta o CDI e dá a conhecer os seus serviços e recursos à comunidade escolar.

O CDI colaborou numa sessão de esclarecimento, junto dos alunos do 1º ano, no dia 3 de outubro de 2018, que incidiu na apresentação dos seus serviços e recursos.

5.2.2. GABINETE DE MASSOTERAPIA

O Gabinete de Massoterapia (GM) tem-se constituído como um importante serviço de aconselhamento clínico para a manutenção da saúde e prevenção da lesão, procedendo à triagem e diagnóstico diferencial, tratamento de disfunções e lesões de menor gravidade.

Este Gabinete tem a seguinte missão:

- No âmbito do aconselhamento clínico, responde às inúmeras solicitações de informação acerca da saúde no geral, da saúde no bailarino, da prevenção de lesões, da recuperação de lesões, da nutrição e do aconselhamento psicológico.
- Através de uma atenta triagem e diagnóstico diferencial, quando um aluno sofre uma lesão, o GM responde de imediato com o primeiro auxílio e/ou primeiros socorros e respetivo encaminhamento para as unidades de saúde.
- Os cuidados de saúde prestados pelo GM, tendentes ao tratamento, desenvolvem-se num cenário de proximidade para um rápido auxílio na recuperação de disfunções e lesões de menor gravidade.
- Para os casos clínicos não abrangidos pelo seguro escolar, o GM é uma solução cómoda e económica para a população escolar.

No ano de 2018, o GM realizou a triagem de lesões e o diagnóstico e tratamento de disfunções osteomusculares com o número de 596 atendimentos (este número refere-se apenas aos casos em que foram aplicadas técnicas de tratamento).

Procedeu-se à criação do folheto do GM com informações sobre os procedimentos a efetuar em caso de lesão ou ocorrência de sinistro, para efeitos de cobertura pelo Seguro Escolar.

O GM colaborou numa sessão de esclarecimento, junto dos alunos do 1º ano, em outubro de 2018, que incidiu na apresentação dos seus serviços e recursos.

5.2.3. CENTRO DE PRODUÇÃO

O Centro de Produção (CP), no cumprimento da sua missão, colaborou nas seguintes áreas:

- Organização e manutenção de documentos das atividades da ESD nas quais o Centro de Produção tenha participado;
- Gestão de pedidos de visitas às instalações da ESD, receção e acompanhamento dos visitantes;
- Apoio técnico e logístico a eventos organizados e/ou acolhidos pela Escola;
- Aquisição e processamento informático de dados por forma a garantir *mailling lists* atualizadas dos diversos *stakeholders*, para efeitos de divulgação de atividades e convites;
- Construção e manutenção do portal internet da Escola;
- Promoção/divulgação das atividades da ESD e acontecimentos de maior destaque no quotidiano da Escola;
- Publicação da agenda de atividades com vista à informação, divulgação e promoção de eventos da ESD.

O CP elaborou a Newsletter “*Foi Assim*”, (em anexo), que nos dá conta dos espetáculos, *masterclasses*, mostras e outros eventos de relevo que se realizaram no ano letivo de 2017/2018.

6. INTERAÇÃO COM A COMUNIDADE

A ESD tem vindo a intensificar uma política de grande abertura à comunidade, evidenciada por uma dinâmica constante de exposição pública a par das diversas atividades desenvolvidas no âmbito artístico educativo. Tem igualmente apostado em mecanismos de cooperação institucional em que as dinâmicas socioeducativas e a perspetiva artístico-cultural têm sido consideradas. Neste sentido, e em cada ano letivo, a ESD tem oferecido à comunidade local a abertura do seu espaço físico e uma grande diversidade de ações em que a componente de oferta performativa pública, na área da Dança, é uma evidência dado o perfil desta instituição e da sua oferta formativa.

Assim, a ESD mantém a apresentação de um número substancial de criações originais, abertas à comunidade local e ao público em geral. Até dezembro de 2017, estes espetáculos decorreram no Átrio da ESD, no Palácio do Marquês, no Bairro Alto, e a partir de fevereiro de 2018 (com a descentralização da ESD para o Campus do ISEL), em Teatros Municipais, nomeadamente: no Auditório Carlos Paredes; nos Recreios da Amadora e no Grande Auditório da Escola Superior de Teatro e Cinema. Para além dos espetáculos formais, que na atualidade decorrem em Teatros Municipais, a ESD - na semana CICLO - abre as portas ao público, para outras atividades, nomeadamente, para apresentações e aulas abertas de várias Unidades Curriculares.

A par destas atividades, a ESD mantém relações de colaboração com muitas organizações e instituições, cujos protocolos ou acordos de colaboração são previamente analisados e aprovados pelo Conselho Técnico-Científico. As atividades que daí resultam são apresentadas quer nas instalações da ESD, quer no exterior, de acordo com o que previamente se estabeleceu.

A título de exemplo, e em referência ao ano letivo de 2017/2018 é de destacar:

- A continuação da cooperação com o Curso de Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento, parceria do Instituto Politécnico de Lisboa com a Universidade de Lisboa, em que a ESD se integra através da participação de uma docente que leciona a unidade curricular de “Dança em Contexto”, fazendo parte, também, da Comissão Científica deste Curso;
- A concretização de estágios em Escolas de Ensino Artístico Especializado da Dança, no caso do Curso de Mestrado em Ensino de Dança, tendo-se, em relação ao ano anterior, renovado todos os protocolos e alargado a rede de Escolas Cooperantes, nomeadamente: Academia de Dança Contemporânea de Setúbal, Academia de Dança do Vale do Sousa, Academia de Música de Vilar do Paraíso, Balletteatro Escola Profissional, Escola de Dança Ana Mangerição, Conservatório de Música David de Sousa, Conservatório da Jobra, Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional, Escola de Dança do Orfeão de Leiria, Centro do

Formação Artística da Sociedade Filarmónica Gualdim de Pais, Escola Vocacional de Dança das Caldas da Rainha, Ginásio Escola de Dança, Escola de Dança Ana Luísa Mendonça, Escola de Dança Lugar Presente, Escola Artística Conservatório de Música de Coimbra; Conservatório Regional Silva Marques, Conservatório Regional do Baixo Alentejo, Aluapsdans – Companhia de Dança Paula Marques; Centro Cultural de Amarante, Maria Amélia Laranjeira;

- O desenvolvimento de atividades artísticas e pedagógicas para estudantes do ensino geral (com várias escolas do País) para assistência a aulas e a espetáculos criados pelos estudantes e docentes da ESD;
- A Integração de diplomados em várias atividades artísticas profissionais como por exemplo: júris do concurso de Vídeo-Dança, no âmbito do *Festival Inshadow*, organizado pela Vo'Arte e intérpretes/criadores na Companhia Plural da Fundação Liga.
- A colaboração com o Agrupamento de Escolas Luís António Verney, na implementação e desenvolvimento do Curso Básico de Dança, em regime de Ensino Integrado, prestando assessoria técnica, proporcionando contactos com instituições e profissionais ligados às artes, participando no júri para seleção de professores e alunos.
- Participação de docentes em representação da ESD em júris de provas/exames, nomeadamente, Exames das Escolas de Ensino Artístico Especializado (2º e 3º Ciclos), Provas de Aptidão Profissional (PAP), Provas de Aptidão Artística (PAA), Mestrados e Doutoramentos;
- A realização de atividades artísticas e pedagógicas para estudantes do ensino geral – caso do protocolo com o Agrupamento de Escolas Baixa-Chiado e de colaborações com outras escolas de Lisboa e de outras regiões do País (nomeadamente Escolas de Ensino Artístico Especializado da Dança), nos termos das quais os estudantes dessas escolas têm acesso a espetáculos criados pelos estudantes e docentes da ESD, especificamente, para públicos juvenis e a sessões de prática e experimentação artística, sob a supervisão do professor responsável pela unidade curricular;
- A criação e/ou apresentação de objetos artísticos resultantes de **Colaborações/Parcerias/ Protocolos**:
 - ✓ **MetaDança - Associação Cultural:** A ESD foi coprodutora do *Metadança Festival de Artes Performativas*. Integrou a programação do *Metadança Festival de Artes Performativas* através da participação de 12 estudantes do 3º ano do Curso de Licenciatura em Dança numa residência artística, em Leiria, com o objetivo de criação e apresentação de trabalhos em *site specific* no Centro de Diálogo Intercultural; da integração de 8 estudantes do 2º ano da Licenciatura em Dança, como intérpretes, numa criação de João Fernandes e Ângelo Cid Neto, com estreia do Teatro José Lúcio da Silva e da apresentação de sessões de vídeo-dança no espaço da Casa dos Pintores em Leiria.

- ✓ **Zenith 9 - Associação de Fotógrafos:** A ESD abre a possibilidade a um grupo de fotógrafos realizar um registo fotográfico das obras criadas para o *Metadança Festival de Artes Performativas*, a propósito de cursos de fotografia de Dança Contemporânea;
- ✓ **MetaDança - Associação Cultural e Vo'Arte:** A ESD organizou conjuntamente com a Metadança Associação Cultural, a exposição/instalação de fotografia de dança contemporânea "*Limite*" durante o *Metadança Festival de Artes Performativas*, na Casa dos Pintores; no Museu das Comunicações, no âmbito do *Inshadow Festival* e, posteriormente, em exposição permanente nas instalações da ESD;
- ✓ **Fundação Liga (Companhia Plural):** A ESD promoveu a realização de uma *masterclass* de introdução à dança inclusiva (com Diana Niepce e Rafael Alvarez) para a comunidade da ESD; a integração de uma recém-diplomada da Licenciatura em Dança, como criadora/intérprete, bem como a integração de 2 finalistas da Licenciatura em Dança como intérpretes da peça "*Isto não é o meu corpo*", com estreia a 7 de fevereiro de 2018, no Auditório Camões, em Lisboa;
- ✓ **Escola Superior de Comunicação Social e Escola Superior de Música:** A ESD promoveu, em parceria com estas duas unidades orgânicas do IPL, a realização e apresentação de um documentário sobre a ESD, com estreia no Auditório da ESCS no dia 4 de outubro de 2017;
- ✓ **EGEAC/Castelo de São Jorge:** Residência artística para cocriação em *site specific* de alunos finalistas da licenciatura (entre 17 de maio a 1 de junho de 2018) e apresentação, entre 7 e 22 de junho de 2018, no âmbito da programação do Castelo de São Jorge.
- ✓ **GED – Grupo Experimental de Dança das Caldas da Rainha:** Integração de alunos do 3º ano da Licenciatura em Dança, na nova criação de Madalena Xavier, com apresentação a 23 de março de 2018 no Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha
- ✓ **Sentidosilimitados - Associação Cultural:** Integração de 6 alunos do 2º ano da Licenciatura em Dança, na nova criação do projeto Compota, orientado por Paula Pinto, em residência artística de 4 a 8 de junho e espetáculos a 8 e 9 de junho no Teatro Meridional.
- ✓ **Opart/Companhia Nacional de Bailado/Estúdios Victor Cordon:** A ESD participou na organização do evento "Conferências - Encontros Para o Futuro"; proporcionou a realização de *masterclass* de Técnica de Dança Clássica com profissionais de renome mundial, para alunos do 3º ano do Curso de Licenciatura em Dança, designadamente: Howard Quintero; Nicolas Robillard; David Peden; Irena Milovan; Jenny Sandler e Ugo Ranieri; e integrou a programação dos Estúdios Victor Córdon através da participação de 11 alunos do 3º ano do Curso de Licenciatura em Dança, no projeto "Compositores e Coreógrafos" orientado por Victor Hugo Pontes e Luís Tinoco, com participação de três jovens criadores, dois deles diplomados da ESD (Anaísa Lopes e Liliana Garcia).

- ✓ **DCTR – Associação Cultural:** integração de 9 alunos do 2º ano do Curso de Licenciatura em Dança, na criação (para público infantojuvenil) “*Porque é que o céu é azul?*” de Liliana Garcia, com estreia no Teatro Aveirense no dia 17 de junho de 2018.
- ✓ **Materiais Diversos:** realização uma residência artística nas instalações da ESD e de uma *masterclass* com Margarida Mestre para os alunos do 2º ano do Curso de Licenciatura em Dança.
- ✓ **Vo’Arte:** realização de uma *masterclass* de vídeo-dança com Mark Freeman, inserida no âmbito do *Inshadow Festival*, para alunos do 2º ano da Licenciatura em Dança;
- ✓ **BoCa – Biennial of Contemporary Arts:** realização de uma palestra com Mariana Tengner Barros, no âmbito do *BoCa Festival*, para os alunos do 2º ano do Curso de Licenciatura em Dança
- ✓ **BODYBUILDERS:** realização de uma *masterclass* com Rafael Alvarez, a propósito da sua nova criação “*No intervalo de uma onda*”, para alunos do 2º ano da Licenciatura em Dança;
- ✓ **Companhia de Dança de Almada:** realização de uma *masterclass* com Rita Góbi, para os alunos do 2º ano do Curso de Licenciatura em Dança; e a apresentação de uma mostra de vídeo-dança aberta a toda a comunidade da ESD.
- ✓ **Unitygate:** realização de uma *masterclass* com Chan Wau Si (Macau), aberta a toda a comunidade, a propósito do *Festival Unitygate*.
- ✓ **Largo Residências:** residência artística e apresentação de cerca de 40 solos, realizado na unidade curricular de Composição IV, pelos alunos do 3º ano do Curso de Licenciatura em Dança, no âmbito do Festival Bairro do Intendente em Festa.
- ✓ **Sociedade Filarmónica Gualdim de Pais:** apresentação da nova criação de Bárbara Griggi (criada no âmbito da unidade curricular de Interpretação I, com alunos do 1º ano do Curso de Licenciatura em Dança) e da recriação de Ofélia Cardoso (criada no âmbito da unidade curricular de Projeto VI, para alunas do 3º ano do Curso de Licenciatura em Dança), a propósito do *Festival tomar.a.dança*.
- ✓ **AEESD:** apoio (cedência de espaço) à realização de *masterclasses*, abertas a toda a comunidade escolar, como por exemplo: Cristina Planas Leitão, David Amardo, Cláudia Dias, Daniel Matos, Theo Livesey.
- ✓ Foram promovidos outros *workshops* e *masterclasses* com profissionais de renome, para os alunos do Curso de Licenciatura em Dança, nomeadamente com Cédric Lambrette (Técnica de Dança Clássica), Allan Falieri (Técnica de Dança Contemporânea); Barbora Hruskova (Técnica de Dança Clássica), António Jorge Gonçalves (Desenho Digital), Carla Fernandes e Stephan Jurgens (*Dance and Documentation* e *Dance in virtual reality*), Slavisa Lamounier (Interface Gestual, Análise do Movimento e Interatividade), Fábio Lopez (Técnica de Dança Clássica).
- ✓ Foram ainda realizadas outras *masterclass* no âmbito do programa ERASMUS com Iván Angelus (Budapest Contemporary Dance Academy) e Erica Palmieri (Accademia Nazionale di Danza).

- ✓ Foram apoiados projetos de diplomandos da ESD, na continuação da sua formação através de cedência de espaços para ensaios e de filmagem de projetos; e apoiados alunos de outras instituições a propósito de trabalhos realizados no âmbito de programas de mestrado e doutoramento.
- ✓ Foram realizadas diferentes atividades e apresentações de criações de estudantes da Licenciatura em Dança, a propósito de eventos como: *Futurália*, *Welcome/Boas Vindas IPL* e *Academia Politécnico LX*
- ✓ A ESD acolheu nas suas instalações uma apresentação pública, aberta a toda a comunidade, do resultado do Projeto de Investigação de três docentes da ESD, apoiado no âmbito dos Projetos ID&CA do IPL.
- ✓ Foi realizada uma visita de estudo à ESD pela Escola de Dança Lugar Presente.

A maioria das apresentações de espetáculos e eventos performativos, em colaboração com instituições, ou em espaços públicos, são integradas na atividade letiva, na área científica de Projeto do curso de Licenciatura em Dança, e avaliadas nos termos expressos nas respetivas fichas de unidade curricular. Entendemos que estes procedimentos funcionam como uma boa prática de gestão das atividades pedagógico-científicas em consonância com os objetivos da ESD e dos seus cursos. Ou seja, tem existido uma preocupação em concretizar parcerias protocolares com a perspetiva de dinamizar a componente de formação artística, técnica, científica, cultural e profissional e, também, colmatar algumas dificuldades de contratação de profissionais, face às limitações impostas pela lei.

Todas as atividades desenvolvidas, com abertura à comunidade, têm sido devidamente publicitadas, nos placards destinados à divulgação e através das diferentes plataformas digitais:

1. Site da Escola (www.esd.ipl.pt)
2. Página de *Facebook* (<https://www.facebook.com/escola.superior.danca/>)
3. Página de *Instagram* ([esd.ipl](https://www.instagram.com/esd.ipl))
4. Endereço eletrónico de divulgação (esd_divulga@esd.ipl.pt)

Como indicador positivo da visibilidade das atividades da ESD e no que se refere ao Facebook, a ESD contava, à data de 31 de dezembro de 2018, com 5097 “gostos”, resultando num acréscimo de 479 “gostos” face ao ciclo avaliativo anterior. Destaca-se ainda a criação de uma página Instagram, que promoveu uma maior interatividade com outros utilizadores das redes sociais e a criação de uma newsletter anual sobre as atividades desenvolvidas pela ESD ao longo do ano letivo.

No ano de 2018, foram contabilizadas 194 953 visitas (sessões) ao site da ESD, o que corresponde a um aumento de 8% de visitas face ao ano anterior (em 2017 foram contabilizadas 179.958 visitas).

Ainda no âmbito da divulgação da ESD, enquanto instituição de formação artística de nível superior, a Escola participou, mais uma vez, na Futurália, estando presentes colaboradores da ESD no *stand* do Instituto Politécnico de Lisboa e, ainda, com a inclusão de apresentações, por parte dos alunos do Curso de Licenciatura em Dança e iniciativas da AEESD. De forma a contribuir para a divulgação da ESD e da sua oferta formativa, para além do contacto direto dos colaboradores nos *stands* com o público, foram distribuídos um panfleto informativo e apresentados, em suporte audiovisual de imagens, o trabalho técnico-artístico realizado no âmbito das atividades da ESD.

A conjugação destes mecanismos continua a permitir uma efetiva divulgação dos espetáculos e atividades oferecidas à comunidade, revertendo esta situação para um aumento considerável de espectadores. No que respeita aos espetáculos realizados pela ESD, no contexto dos 6 Ciclos de Espetáculos e de outras atividades Fora de Ciclo, no ano letivo 2017/2018, contabilizaram-se 32 espetáculos com 53 apresentações, realizadas nas instalações da ESD, em Teatros Municipais e em património classificado. Destaca-se, fruto da mudança de instalações da ESD para o Campus do ISEL, um maior número de atividades realizadas em Teatros Municipais, mas também uma aposta na descentralização, através de espetáculos em parceria, apresentados nas Caldas da Rainha, Leiria, Tomar e Aveiro. Em termos de número de espectadores, contámos com uma média de cerca de 100 espetadores nos Ciclos de Espetáculos/Apresentações. De realçar a enorme visibilidade da ESD nos cinco espetáculos em *site specific* realizados no Centro de Diálogo Intercultural [Igreja da Misericórdia e Casa dos Pintores] (Leiria), no Castelo de São Jorge (Lisboa) e Bairro do Intendente (Lisboa), bem como a integração das atividades artísticas da ESD ou em parceria em Festivais de Dança Nacionais (*Metadança Festival de Artes Performativas*, *Caldas em Dança* e *tomar.a.dança*, *Festival Bairro do Intendente em Festa*), que em média foram vistos por mais de 1500 pessoas, na sua globalidade.

Incrementar a abertura da unidade orgânica à prestação de serviços à comunidade tem sido possível com a participação ativa dos alunos, docentes e funcionários da ESD.

Os procedimentos acima enunciados revelam-se como medidas de boas práticas a manter e reforçar com o objetivo de aproximar, cada vez mais, a ESD da comunidade e a reforçar a interação com o meio profissional.

Continua-se a apostar na cooperação institucional perspetivando-se a manutenção dos protocolos existentes e a ampliação de novas relações protocolares.

Entendemos importante continuar a envidar esforços para concretizar algumas medidas ainda não alcançadas neste ciclo avaliativo, com vista a promover e avaliar a colaboração interinstitucional e a comunidade, através de:

- Incrementar a relação da ESD com a Associação de Diplomados (ADESD) dada a importância destas sinergias;
- Validar os mecanismos de avaliação dos protocolos/acordos/parcerias nas três vertentes: estudantes - entidade parceira – ESD e assim que estiver ativa a plataforma registar na ba-

se de dados todos os protocolos/acordos/parcerias estabelecidos com a ESD, com informação sobre: entidade parceira; tipo de relação; âmbito; periodicidade; pessoas envolvidas; forma de monitorização e avaliação pelas entidades, de modo a facilitar a avaliação sistemática dos mesmos e obter informação acerca do seu impacto;

- Aumentar a relação com estruturas artísticas profissionais, aproximando o tecido artístico profissional da ESD, através da realização de residências artísticas, nas instalações da ESD;
- Melhorar o design gráfico de todos os materiais de divulgação, apostando numa maior dinâmica das redes sociais, particularmente através da imagem e vídeo;
- Aumentar e potenciar um maior número de visitas de estudo à ESD, por alunos de escolas artísticas.

7. DESPESAS REALIZADAS NO ÂMBITO DO FUNCIONAMENTO DA ESD

Nos mapas abaixo, destacamos algumas despesas de funcionamento da Escola, ao longo do ano de 2018, que poderão ser analisadas, na totalidade, nos balancetes em anexo (anexos 2, 3 e 4).

7.1 FUNCIONAMENTO/MANUTENÇÃO DAS INSTALAÇÕES

Despesas com funcionamento/manutenção das instalações

Descrição	Valor
Consumo de água, eletricidade, gás	9.178,96 €
Aquisição de serviços de limpeza	36.082,09 €
Aquisição de serviços de vigilância /segurança	35.894,55 €
Aquisição de serviços de manutenção das instalações	10.981,44 €
Aquisição de diverso material para reparação/manutenção das instalações (tais como torneiras, chaves, rede, ferragens)	1.162,12€
Controlo de pragas	147,91 €
Aquisição de 4 computadores	2.188,07 €
Aquisição de livros/revistas para o CDI	1.813,58 €
Total	97.448,72 €

7.2 PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE APOIO AOS ESPETÁCULOS

Descrição	Valor
Serviços de apoio técnico de luz e som aos espetáculos	4.132,80 €
Total	4.132,80 €

7.3 DESPESAS COM PESSOAL

No ano de 2018, a ESD registou despesas com pessoal no total de 1.286.502,67€, com impacto nas seguintes fontes de financiamento: Fonte de Financiamento 311 – Estado Receitas Gerais não afetas a projetos cofinanciados = 1.073.290,95€; Fonte de Financiamento 513 - Com outras origens (receitas próprias) = 116.282,80€; Fonte de Financiamento 522 - Saldos de RP transitados = 96.928,92€.

8. EXECUÇÃO ORÇAMENTAL

As receitas próprias arrecadadas pela Escola Superior de Dança atingiram o montante total de 253.622,08€, e tiveram como principal proveniência as propinas dos estudantes (229.063,52€), emolumentos (18.907,47€), conforme Balancete de Execução Orçamental – Receita 513 – Com outras origens (Anexo 2).

No âmbito do Orçamento do Estado atribuído à Escola Superior de Dança executaram-se despesas no montante de 1.073.290,95€, constatando-se um saldo, no final do exercício, de 34,05€, conforme Balancete de Execução Orçamental – Despesa - Fonte de Financiamento 311 – Estado RG não afetas a projetos cofinanciados (Anexo 3).

No âmbito do Orçamento de despesa com compensação e receita executaram-se despesas no montante de 204.508,93€, constatando-se um saldo, no final do exercício, de 50.467,16 €, conforme Balancete de Execução Orçamental – Despesa Fonte de Financiamento 513 – Com outras origens (Anexo 4).

No âmbito do Orçamento de despesa com Fonte de Financiamento 522 – Saldos de RP transitados, registou-se uma dotação utilizável de 135.000,00 €, tendo sido executadas despesas no montante de 125.937,74 € (Anexo 5).

9. CUMPRIMENTO DOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS FIXADOS PARA 2018

Debruçamo-nos, em seguida, sobre os objetivos estratégicos fixados para 2018, as ações implementadas para a sua consecução e respetivo grau de cumprimento no que se refere aos seguintes vetores: Ensino, Investigação e Criação Artística, Qualificação do Corpo Docente, Internacionalização, Garantia da Qualidade, Comunicação, Melhoria das Condições de Trabalho e de Estudo, Equilíbrio Orçamental.

9.1. Ensino

OE1: CONSOLIDAR A OFERTA FORMATIVA

OO1: ATUALIZAR E DIVERSIFICAR A OFERTA FORMATIVA

IND 1 - Taxa de preenchimento de vagas no curso de licenciatura (Meta: 90%).

IND 2 - Taxa de preenchimento de vagas no curso de mestrado (Meta: 90%).

IND 3 - Número de cursos, conferentes de grau ou não (Meta: 3).

Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
Intensificámos estratégias de comunicação para uma maior divulgação da ESD. Melhorámos e diversificámos o material de divulgação da ESD e dos seus cursos (imagens/fotos/panfletos e outros) junto das Escolas de Ensino Especializado Artístico. Sempre que solicitada, foi enviada informação, igualmente, a Escolas que entenderam através de mecanismos próprios promover a oferta formativa do ensino superior junto dos jovens estudantes que se encontram a finalizar o ensino secundário. Neste âmbito, participamos na FUTURÁLIA, com uma banca própria da ESD, no Stand do IPL; Divulgámos, por todos os meios a que tivermos acesso, as atividades da ESD, dentro e fora de portas, quer através do <i>site</i> (dinâmico, apelativo e atualizado), através do canal <i>youtube</i>, do <i>facebook</i>, e Instagram recorrendo, também, a outras publicações: Fórum Estudante e agenda cultural. Não foi possível, no ano de 2017/2018, propor a reativação do Curso de Mestrado em Criação Coreográfica pretendemos fazê-lo a breve prazo. Não foi possível realizar uma nova edição do <i>Summer Course</i>, pretendemos, num futuro próximo, fazer o seu lançamento.	IND 1 - A taxa de preenchimento das vagas no curso de licenciatura foi de 82% (62/75), logo o objetivo não foi cumprido. IND 2 - A taxa de preenchimento das vagas no curso de mestrado foi de 100%, logo o objetivo foi superado. IND 3 – A Escola Superior de Dança confere o grau de licenciado em Dança e mestre em Ensino de Dança. Participou no Curso de Doutoramento em Artes, resultante de uma parceria existente entre o IPL e a Universidade de Lisboa; Participou no curso de Licenciatura em Mediação Artística e Cultural em parceria com a Escola Superior de Educação de Lisboa e com a Escola Superior de Música, logo o objetivo foi superado.

OO2: REDUZIR O INSUCESSO ESCOLAR

IND 4 - Taxa de diplomados, total e no período normal, nas licenciaturas (Meta: 65%).

IND 5 - Taxa de diplomados, total e no período normal, nos mestrados (Meta: 65%).

Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
Com o objetivo de reduzir o insucesso escolar, foi dada particular atenção aos dados emanados do regular funcionamento do GGQESD, procurando identificar e resolver situações problemáticas e implementar ações de melhoria com vista a aumentar o sucesso e escolar e a diminuir o abandono escolar. Criaram-se condições para que todas as unidades curriculares dos cursos de licenciatura e mestrado fossem ministradas por docentes académica, profissional e pedagogicamente habilitados/qualificados; Acompanhamento tutorial dos nossos estudantes de forma mais eficaz e efetiva; Aquisição de equipamento de apoio às UCs e aos estudantes; Reforçaram-se as coleções especializadas e demais acervo do Centro de Documentação e Informação, resultantes de aquisições e também de ofertas de entidades externas.	IND4 - No ano letivo 2017/18 (ano N), o curso de Licenciatura em Dança registou 37 alunos diplomados. No ano letivo 2015/16 (ano N-3) estavam inscritos no 1º ano, pela 1ª vez, 50 alunos, sendo a taxa de sucesso escolar de 74,0% (37/50), logo o objetivo foi superado. IND5 - No ano letivo 2017/18 (ano N), o curso de Mestrado em Ensino de Dança registou 15 alunos diplomados. No ano letivo 2016/17 (ano N-2) estavam inscritos no 1º ano, pela 1ª vez, 21 alunos, sendo a taxa de sucesso escolar de 71,4% (15/21), logo o objetivo foi superado.

9.2. Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística

OE2: FORTALECER A IDI&CA NA ESD, AUTÓNOMA OU EM PARCERIA COM OUTRAS INSTITUIÇÕES E REDES DE ENSINO SUPERIOR E DA SOCIEDADE

OO3: AUMENTAR A ATIVIDADE DE IDI&CA

IND 6 - Número de projetos aprovados no programa financiado pelo IPL (Meta: 1).

IND 7 - Número de parcerias ativas com IES nacionais e estrangeiros, ou outras organizações, envolvendo atividade de IDI&CA (Meta: 2)

IND 8 - Número de eventos ou produções artísticas (Meta: 100)

IND 9 - Número de artigos científicos produzidos (Meta: 2)

IND 10 - Número de publicações inseridas no Repositório Digital (Meta: 30)

Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
Procurou-se estimular atividades complementares de investigação, desenvolvimento, inovação e criação artística - IDI&CA. Nomeadamente, procurou-se aumentar o número de projetos de investigação e criação artística, sendo estes quer cocriações, quer criações individuais, ligadas estreitamente aos ciclos de ensino – licenciaturas e mestrados. Durante o ano de 2018, desenvolveram-se dois (2) Projetos de Investigação no âmbito dos Concursos IDI&CA, um proposto pela ESD e outro pelo ISEL, com participação de um investigador e de um grupo de estudantes da ESD. Neste mesmo âmbito, foi apresentado e aprovado um (1) Projeto de investigação ao IPL com o título <i>CORPOMUSIC: O impacto de uma prática pedagógica colaborativa entre professor, músico e estudante, no ensino vocacional da dança</i>. Incentivaram-se os docentes para efetuarem formação avançada, apoiando-os mediante a articulação dos horários de lecionação com os horários de formação e, sempre que possível (em articulação com o IPL), na concessão de equiparação a bolseiros ou outras modalidades previstas. Manteve-se a realização de criações abertas a públicos externos, incluindo Vídeo-Dança e <i>Site-specific</i>; promoveram-se residências artísticas e <i>workshops</i> de variada natureza, integrando alunos como criadores e intérpretes e desenvolveram-se parcerias com outras entidades e companhias.	IND 6 – Foi aprovado 1 projeto da ESD no programa financiado pelo IPL – logo o objetivo foi cumprido. IND 7 - Número de parcerias ativas com IES nacionais e estrangeiros, ou outras organizações, envolvendo atividade de IDI&CA (Meta: 2): Manteve-se em 2018 a parceria entre a ESD/ ISEL, no <i>Projeto EBME: Estudo Biomecânico do movimento étendre</i>. Desenvolvimento da “Semana dos Coreógrafos e Compositores” (Junho de 2018) - Projeto em que colaboraram a OPART/ Estúdios Victor Cordon, Escola Superior de Dança e Escola Superior de Música de Lisboa; Realização em colaboração com a DCTR – Associação Cultural: integração de 9 alunos do 2o ano do Curso de Licenciatura em Dança, na criação (para público infantojuvenil) “Porque é que o céu é azul?” de Liliana Garcia, com estreia no Teatro Aveirense, no dia 17 de junho de 2018 - Logo o objetivo foi superado. IND 8 - Número de eventos ou produções artísticas (Meta: 100): registaram-se 132 eventos/produções artísticas, como discriminado no anexo 6 – Relatório do Centro de Produção. Logo o objetivo foi superado IND 9 - Número artigos científicos produzidos (Meta: 2) Foram publicados 6 artigos, 1 livro e 1 capítulo de livro- Logo o objetivo foi superado IND 10 - Número de publicações inseridas no Repositório Digital (Meta: 30) - foram inseridas 26 publicações, logo o objetivo não foi cumprido.

OE3: REFORÇAR A QUALIFICAÇÃO DO CORPO DOCENTE, LIGANDO-A COM AS ATIVIDADES E AS ESTRUTURAS DE IDI&CA

OO4: AUMENTAR O NÍVEL DE QUALIFICAÇÃO DO CORPO DOCENTE	
IND 11 - Percentagem de professores doutorados (Meta: 40%).	
IND 12 - Percentagem de professores com título de especialista (Meta: 13%)	
Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
Apoio aos docentes para efetuarem formação avançada, nomeadamente mediante articulação dos horários de lecionação com os horários de formação; Proporcionou-se a assistência a UCs, ministradas na ESD, que os auxiliem nos procedimentos académicos e na elaboração de documentos de maior qualidade científica; Apoio às criações culturais, artísticas e científicas dos docentes em formação, promovendo a sua publicitação e quando possível a sua produção.	IND11 – À data de 31/12/2018, de um universo de 21,55 docentes ETI, verificámos que 8,45 docentes eram titulares de um curso de doutoramento. Assim, a percentagem de doutorados e habilitados com título de especialista ETI representava 39,2%, logo o objetivo não foi cumprido. IND12 – À data de 31/12/2018, de um universo de 21,55 docentes ETI, verificámos que 3 docentes detinham o título de especialista. Assim, a percentagem de habilitados com título de especialista ETI representava 13,9%, logo o objetivo foi superado.

9.3. Internacionalização

OE4: REFORÇAR A INTERNACIONALIZAÇÃO

OO5: PROMOVER A INTERNACIONALIZAÇÃO

IND 13 - Número de acordos internacionais (Meta: 32)

IND 14 - Número de estudantes incoming e outgoing (Meta: 30)

IND 15 - Número de docentes incoming e outgoing (Meta: 3)

IND 16 - Número de não docentes incoming e outgoing (Meta: 1)

IND 17 - Número de UC lecionadas em inglês (Meta: Summer Course)

Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
Dinimizámos a colaboração com todas as IES com quem já realizámos protocolos de colaboração, de modo a promovermos a efetiva mobilidade de alunos, docentes e funcionários administrativos com essas instituições. Procurámos incrementar a captação de estudantes internacionais que pretendessem realizar um ciclo de estudos completo na ESD. Apos-támos na divulgação da oferta formativa em Inglês (<i>site</i>) para possibilitar um melhor acompanhamento dos estudantes em mobilidade. Foram recebidos em mobilidade para estudos, no âmbito do programa Erasmus, 6 estudantes (dos quais 1 realizou mobilidade nos dois semestres letivos), de 5 escolas parceiras. A <i>Savonia University of Applied Sciences</i> em Kuopio - Finlândia foi a escola de origem com mais de um estudante em mobilidade na ESD em 2017/2018. No ano letivo 2017/2018 realizaram mobilidade ERASMUS+ 15 estudantes (dos quais 4 realizaram mobilidade nos dois semestres letivos) do curso de Licenciatura em Dança, em 6 escolas parceiras. No ano letivo 2017/2018 tivemos 1 aluna recém-graduada em mobilidade estágio ERASMUS+ <i>outgoing</i>, na Companhia Luís Marrafa, Bélgica. Estamos convictos que a criação do Centro de Línguas do IPL vai possibilitar a formação em língua inglesa aos nossos alunos, docentes e funcionários, e estará subjacente à possibilidade de concretizar, num futuro próximo, a lecionação de UCs em Inglês.	IND 13 - No ano letivo 2017/18 estiveram em vigor 29 acordos bilaterais com outras escolas europeias, logo o objetivo não foi atingido. IND 14 - No ano letivo 2017/2018 estiveram em mobilidade, no âmbito do programa Erasmus+, 22 estudantes: 6 em mobilidade <i>incoming</i>, 15 em mobilidade <i>outgoing</i> e 1 em mobilidade <i>outgoing</i> para efeitos de estágio (Estágio ERASMUS +), logo o objetivo não foi cumprido. IND 15 - No ano letivo 2017/18, 4 docentes efetuaram mobilidade, 2 <i>incoming</i> e 2 <i>outgoing</i> (uma mobilidade para a <i>Hungarian Dance Academy</i> na Hungria e outra para a <i>Accademia Nazionale di Danza</i> em Itália), logo o objetivo foi superado. IND 16 – No ano letivo 2017/2018 efetuou-se 1 (uma) mobilidade <i>outgoing</i>, logo o objetivo foi cumprido. IND 17 - Número de UC lecionadas em inglês (Meta: <i>Summer Course</i>) – Apesar de ter sido realizada uma ação no âmbito do <i>Summer School do CLIC – IPL</i> - o objetivo não foi cumprido.

OE5: REFORÇAR O SISTEMA DE AVALIAÇÃO E GESTÃO DA QUALIDADE

OO6: CONSOLIDAR O SIGQ

IND 18 - Cumprir com o estipulado no Manual de Procedimentos de autoavaliação da ESD, respeitando os prazos das atividades da ESD nas 18 semanas do seu calendário letivo. (Meta: 100%)

Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
Foram executados maioritariamente os procedimentos que integram o ciclo avaliativo, conforme manual de autoavaliação da qualidade da ESD, nomeadamente: • Aplicação de inquéritos aos novos alunos; • Aplicação de inquéritos aos estudantes sobre o funcionamento das unidades curriculares, o desempenho dos docentes, o funcionamento do curso e da unidade orgânica; • Aplicação de inquéritos aos alunos em mobilidade; • Aplicação de inquéritos aos docentes sobre o funcionamento do curso e da unidade orgânica; • Aplicação de inquéritos aos funcionários não docentes sobre a sua situação laboral e sobre o funcionamento da unidade orgânica; • Registo da opinião dos docentes que lecionam as unidades curriculares e dos docentes responsáveis pelas unidades curriculares; • Registo das perceções da Comissão de Curso do Mestrado em Ensino de Dança; • Relatório das comissões científicas/ coordenadores de curso; • Parecer Síntese dos Conselhos Pedagógico e Técnico-Científico; • Aplicação de inquérito aos diplomados e às entidades empregadoras; Monitorização da aplicação de medidas de melhoria consideradas pertinentes.	IND 18 - O objetivo não foi cumprido. Foram executados todos os procedimentos que integram o ciclo avaliativo, conforme manual de autoavaliação da qualidade da ESD, exceto o registo das perceções da Comissão de Curso, no âmbito do Curso de Licenciatura.

9.5. Comunicação

OE6: VALORIZAR A ATIVIDADE DA ESD

OO7: AUMENTAR A VISIBILIDADE DA ESD

IND 19 - Percentagem de estudantes que referem a Futurália como fonte de conhecimento do curso da ESD (Inquérito aos novos alunos) (Meta: 5% dos novos estudantes)

IND 20 - Número de iniciativas para captar estudantes (Meta: 5)

IND 21 - Número de visitas ao site da ESD (Meta: 50.000)

IND 22 - Número de interações nas redes sociais (*facebook* e *youtube*) (Meta: 300)

IND 23 - Criação de uma agenda cultural das atividades da ESD (Meta: setembro de 2018)

IND 24 - Número de edições de *newsletters* e outros documentos de comunicação interna (Meta: 4)

IND 25 - Número de edições de livros e revistas (Meta: 1)

IND 26 - Número de presenças da ESD, docentes ou estudantes nos *media* (Meta: 40)

Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
Uma das prioridades para a área da comunicação consistiu no desenvolvimento de ações tendentes a uma maior visibilidade e notoriedade da ESD, quer junto dos órgãos de comunicação social, quer dos restantes <i>stakeholders</i>. Para a prossecução deste propósito divulgámos as nossas atividades dentro e fora de portas, recorrendo a meios de divulgação gratuitos: <i>Fórum Estudante</i>, na atualização e dinamização do <i>site</i> da ESD e das redes sociais, com informação atual e apelativa. Divulgação da ESD e da sua oferta formativa junto de escolas do ensino secundário, em feiras (por exemplo, FUTURÁLIA) e outros meios, nomeadamente, <i>site</i> da ESD, canal do <i>youtube</i>, <i>facebook</i>, Instagram fórum estudante, agenda cultural e outras publicações. Colaborámos, dentro das nossas capacidades, em diversas reuniões tendentes à construção da Agenda Cultural que o IPL se propôs criar.	IND 19 – No ano letivo 2017/2018, 21% dos novos estudantes referem ter tido conhecimento da ESD através da Futurália e outras feiras. Logo, o objetivo foi superado. IND 20 – Foram utilizadas as seguintes iniciativas para captar estudantes - Futurália, Fórum Estudante, divulgação no <i>site</i> da ESD, canal do <i>youtube</i>, <i>facebook</i> e <i>Instagram</i>. Logo, o objetivo foi cumprido. IND 21 – No ano letivo 2017/2018 registaram-se 194.953 visitas ao site da ESD. Assim, o objetivo foi superado. IND 22 - Registaram-se em 2017/2018, 690 interações no <i>youtube</i>. A 31/12/2018 registavam-se 5.097 gostos na página do facebook da ESD, o que corresponde a um aumento de 479 gostos face a 2017. Logo, o objetivo foi superado. IND 23 – A ESD participou em reuniões, no IPL, tendo em vista a construção de uma agenda cultural, contudo o processo não foi concluído em 2018. Logo, o objetivo não foi cumprido. IND 24 - Foi editada uma Newsletter do Centro de Produção e também uma do Centro de Documentação; Foram criados dois Folhetos Informativos: um do CDI e outro do Gabinete de Massoterapia. Logo, o objetivo foi cumprido. IND 25 - No ano letivo 2017/2018 um docente da ESD publicou 1 livro. O objetivo foi cumprido. IND 26 - Registaram-se de 894 ocorrências mediáticas com alusão à ESD, nomeadamente: <i>On-line</i> Media – 599; Print – 158; TV – 97; Radio – 40 Logo, o objetivo foi superado.

9.6. Melhoria de condições de trabalho e de estudo

OE7: MELHORAR O AMBIENTE DE TRABALHO, ENSINO E APRENDIZAGEM

OO8: AUMENTAR A QUALIFICAÇÃO DO PESSOAL NÃO DOCENTE

IND 27 - Número de funcionários a participar em formações (Meta: 3)

IND 28 - Número de ações de formação interna de não docentes (Meta: 2)

Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
Foi apresentado ao IPL um Plano de Formação, com solicitação do respetivo apoio financeiro, dada a falta de verba da ESD. Noutras situações, a formação foi a título gratuito ou custeada, num caso, pelo próprio trabalhador/formando.	IND 27 - Efetuaram formação 9 funcionários, logo o objetivo foi superado . IND 28 - Foram proporcionadas 3 ações de formação internas, aos não docentes: 2 foram promovidas pelos Serviços de Saúde Ocupacional do IPL (Formação em Emergência e Primeiros Socorros e Programa “Mindfulness para redução do Stress Ocupacional”); a terceira formação interna foi promovida pelo IPL, no âmbito do Novo Regulamento de Proteção de Dados - o objetivo foi superado .

OO9: MELHORAR AS CONDIÇÕES DE TRABALHO/ESTUDO

IND 29 - Número de ações destinadas a fomentar uma cultura de boas práticas nos locais de trabalho (Meta: 1)

Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
Realização de formação para disseminação de boas práticas.	IND 29 - O objetivo foi cumprido . Foi realizada uma formação interna, no âmbito do enquadramento prático de aplicação do Novo Regulamento Geral sobre a Proteção de Dados, tendo-se identificado e refletido sobre boas práticas a seguir.

OO10: AUMENTAR AS PARCERIAS COM SOCIEDADE

IND 30 - Aumentar o número de protocolos com o tecido artístico e profissional (Meta: aumento, face a 2017 - 1%)

IND 31 - Aumentar o número de protocolos no âmbito da realização de estágios em Escolas do Ensino Artístico Especializado ou outras instituições de ensino (Meta: aumento, face a 2017 - 1%)

Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
Mobilização e o envolvimento das redes de Alumni da ESD, aproveitando as ligações profissionais dos antigos alunos para facilitar a ligação com entidades empregadoras, no sentido de desenvolver parcerias e potenciar o nosso contributo para o desenvolvimento do país. Registaram-se 20 protocolos/parcerias com o tecido artístico e profissional- ver Capítulo 6 do presente Relatório. Reforçaram-se os protocolos existentes para acolhimento de mestrados em estágio, tendo-se assinado um novo protocolo com o Centro cultural de Amarante – Maria Amélia Laranjeiro – Escola de Música e Dança.	IND 30 - número de protocolos com o tecido artístico e profissional (Meta: aumento, face a 2017 - 1%):Registaram-se 17 protocolos/parcerias com o tecido artístico e profissional, no ano letivo de 2016/2017, e registaram-se 20 no ano letivo de 2017/2018, logo o objetivo foi superado . IND 31 - Em 2017 estavam em vigor 18 protocolos no âmbito da realização de estágios em Escolas do Ensino Artístico Especializado ou outras instituições de ensino; em 2018 realizou-se um (1) novo protocolo, pelo que se verificou um aumento de 5,6% face a 2017, logo o objetivo foi superado .

9.7. Equilíbrio Orçamental

OE8: MANTER O EQUILÍBRIO FINANCEIRO

OO11: ASSEGURAR A INSCRIÇÃO DE UM TOTAL DE 200 ESTUDANTES NO CONJUNTO DOS CURSOS DE LICENCIATURA E MESTRADO

IND 32 - Número de estudantes no conjunto dos cursos de Licenciatura e Mestrado (Meta: 200)

Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
Efetuaram-se diversas ações de divulgação da ESD e da sua oferta formativa junto de escolas do ensino secundário, em feiras (por exemplo, FUTURÁLIA) e outros meios, nomeadamente, site da ESD, canal do <i>youtube</i> , <i>facebook</i> , <i>Instagram</i> e Fórum Estudante.	IND 32 - O total de alunos inscritos foi inferior a 200, logo, o objetivo não foi cumprido.

OO12: AUMENTAR A PERCENTAGEM DA COBERTURA DE RECEITAS PRÓPRIAS NO ORÇAMENTO DE FUNCIONAMENTO

IND 33 - Percentagem da cobertura de receitas próprias no orçamento de funcionamento (Meta: 20%)

Ações implementadas	Cumprimento do objetivo
Procurámos recuperar dívidas de propinas em atraso. Foram prestados serviços à comunidade académica pelo Gabinete de Massoterapia, para recuperação de lesões, mediante a respetiva tabela de preços.	IND33 - O objetivo não foi cumprido. No ano de 2018, as receitas arrecadadas atingiram o montante total de 253.622,08€. Foram executadas despesas em funcionamento no total de 1.403.737,62€ (na FF 311, no montante de 1.073.290,95€; na FF 513, no montante de 204.508,93€; na FF 522, no montante de 125.937,74€). Sendo assim, o peso da receita própria na cobertura da despesa é de 18% , logo o objetivo não foi cumprido (a meta era de 20%).

Anexos

Anexo 1 - Newsletter efetuada pelo Centro de Produção com atividades desenvolvidas no ano letivo de 2017/2018;

Anexo 2 - Balancete de Execução Orçamental – Receita – 513

Anexo 3 - Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 311 – Estado RG não afetas a projetos co-financiados

Anexo 4 - Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 513 – Com outras origens

Anexo 5 - Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 522 – Saldos de RP transitados.

Anexo 6 - Relatório de Atividades do Centro de Produção

Anexo 1

Newsletter efetuada pelo Centro de Produção com atividades desenvolvidas no ano letivo de 2017/2018

CENTRO DE PRODUÇÃO DA ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA
edição # 1 | anual | fevereiro 2019

FOI ASSIM...



© Edgar Lóbaldo

esd
escola superior de dança
RUA V. SOARES DE LIMA, 111 - FLORES

NA ESD

NO ANO LETIVO DE 2017 - 2018

Foi assim... é um espaço virtual de apresentação da informação mais relevante de atividades realizadas pela Escola Superior de Dança, ao longo de cada ano letivo.

Foi assim... é uma publicação da autoria do Centro de Produção da ESD, tem periodicidade anual e pretende ser um espaço de (re)visitação e consulta útil para todos.

FOI ASSIM...

NO ANO LETIVO DE 2017 - 2018

Espectáculos e apresentações

As apresentações ao público, sejam elas mais "formais", assumindo um formato de espetáculo, ou mais "informais", quando apresentadas em estúdio ou em espaços mais alternativos, possibilitam uma experiência prática em vários domínios da criação, da interpretação e da produção. Estes são, por um lado, momentos únicos de apresentação prática e, por outro, momentos de divulgação e mostra do trabalho realizado, ciclicamente, por todos: alunos, professores e colaboradores.

São aqui apresentados os espetáculos e apresentações e eventos em que a Escola Superior de Dança (ESD) realizou e/ou integrou a convite.

Masterclasses e Workshops

A ESD mantém contactos com o meio profissional, convidando professores, bailarinos e coreógrafos (portugueses e estrangeiros) para, em cooperação com companhias de dança, realizar "masterclasses" ou cursos breves.

Mostras, Exposições, Conferências

A ESD estabelece acordos de cooperação com várias entidades artísticas e culturais (companhias de dança, estruturas de produção, entre outras), e daí resultam a organização e participação em diferentes eventos.

As nossas participações

Enquanto Unidade Orgânica do Instituto Politécnico de Lisboa (IPL), a ESD participa habitualmente nos vários eventos promovidos pelo IPL, e organizados pelos gabinetes de comunicação e de produção das diferentes escolas do IPL.

Receção dos novos alunos

A chegada de novos alunos à ESD, para os cursos de Licenciatura em Dança e de Mestrado em Ensino de Dança, é sempre assinalada com uma sessão de Boas vindas e uma série de atividades.

ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

As nossas atividades

Espectáculos e Apresentações

Masterclasses e Workshops

Mostras, Exposições,
Conferências

As nossas participações

Welcome IPL

Futurália

Semana Politécnico Lx

Receção dos novos alunos

Premiados e Diplomados

Os nossos parceiros

Cineteatro D. João V / CMA

GED

ESTC

Opart / CNB / EVC

Vo'Arte

Materiais Diversos

CaDA/Quinzena Dança

Metadança

EGEAC / CML

Sentidos Limitados / Compota

DCTR – Dancenter

UNITYGATE

Auditório Carlos Paredes / Junta
de Freguesia de Benfica

Espectáculos | Apresentações

... novembro

Ciclo 1 | 6 a 10 de novembro de 2017



"AN INVITATION TO PAUSE", criação de Sylvia Rijmer, para os alunos do 3º ano (turma 52)

8 e 9 de novembro | 19h00 | Átrio da ESD

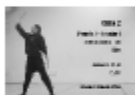


CRIAÇÕES I, apresentação dos trabalhos coreográficos dos alunos do 1º ano, orientados pelo professor Fernando Crêspo.

10 de novembro | 13h00 | Átrio da ESD

... dezembro

Ciclo 2 | 18 a 21 de dezembro de 2017



CRIAÇÕES I, apresentaram-se os trabalhos coreográficos dos alunos do 1º ano, no âmbito da unidade curricular "Projeto I", com orientação do professor Fernando Crêspo.

21 de dezembro | 13h00 | Átrio da ESD



Os alunos do 2º ano, com orientação das professoras Madalena Xavier e Ofélia Cardoso, viram os seus espetáculos de **COCRIAÇÕES** cancelados.

21 de dezembro | 17h00 e 19h00 | Átrio da ESD



Por motivos de segurança e de condições já muito pouco dignas para o ensino da dança, por decisão da tutela, a ESD encerrou as suas portas nestas instalações.

Situadas no centro histórico da cidade, no Bairro Alto, parte do edifício integra-se no Palácio dos Carvalhos, ou Palácio Pombal, (séc. XVII/XVIII), edificado pela família do Marquês de Pombal. Na parte norte, junto da Rua Academia das Ciências, estavam situadas as cavalariças e a cozinha do palácio.

Entre 1930-1960 (séc. XX), foram edificados, juntos destes espaços, os escritórios de uma empresa metalúrgica, a "Cometna", cuja fábrica cresceu no patamar inferior do jardim dando origem a vastas naves industriais.

Numa casa habitada pela ESD desde 1996, fizemos as malas, fechámos a porta, e seguimos... para um "novo" espaço, uma "nova" casa (provisória) que nos acolheu: o ISEL – Instituto Superior de Engenharia de Lisboa.

Aqui estamos nós!



2

Ciclo 3 | 5 a 9 de fevereiro de 2018



Os alunos do 2º ano, com orientação das professoras Madalena Xavier e Ofélia Cardoso, apresentaram-se em espetáculo, com o resultado dos seus trabalhos em **COCRIAÇÕES**.
6 e 9 de fevereiro | 19h00 | Auditório Carlos Paredes, Benfica

CRIAÇÕES COREOGRÁFICAS III, foram apresentadas ao público pelos alunos do 3º ano, com orientação dos professores João Fernandes e Ofélia Cardoso.
"PEÇA MACABRA" foi a criação da professora e coreógrafa convidada Beatriz Cantinho, interpretada por alunos do 3º ano.

7 e 8 de fevereiro | 19h00 | Grande Auditório da Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC)



CRIAÇÃO I, foram os trabalhos apresentados pelos alunos do 1º ano, com orientação do professor Fernando Crêspo. 9 de fevereiro | 13h00 | Auditório Carlos Paredes, Benfica

Quantos Podemos Ser_GED

23 de março, 21h30, Centro Cultural e Congressos (Caldas da Rainha)



Os alunos da Escola Superior de Dança (ESD) integraram novamente, como intérpretes, o Grupo Experimental de Dança das Caldas da Rainha.

Este espetáculo, em parceria com o GED e com interpretação dos alunos da ESD, apresentou um programa de originais: a primeira parte ao cargo de jovens criadores e a segunda com a criação de Madalena Xavier para o GED 20018, "Quantos Podemos Ser".



MetaDança 2018 | Festival de Artes Performativas

21 a 29 de abril 2018, Leiria



Os alunos da ESD vão marcar novamente presença no MetaDança 2018. O Festival de Artes Performativas – MetaDança - dinamiza a cidade de Leiria assinalando, desse modo, as comemorações do mês da dança (abril). Um dos seus objetivos é a inserção de coreógrafos no mercado profissional artístico.

Com uma programação repleta de eventos, os alunos apresentaram-se no espetáculo 3 Coreógrafos, no Teatro José Lúcio da Silva, em *Site Specific*, na Igreja da Misericórdia e na Casa dos Pintores, e na *Mostra de Vídeo-Dança*, na Casa dos Pintores.

...

Ciclo 4 | 23 a 29 de abril de 2018



Pela primeira vez nas atuais instalações da ESD no Campus do ISEL, este ciclo, integrado no mês dedicado à Dança por excelência, acontece dentro e fora de portas.

Em Estudos de Repertório Americano, os alunos do 2º ano do curso de Licenciatura em Dança, sob orientação de Sylvia Rijmer e Cristina Graça mostraram o seu trabalho.

24 de abril, 14h00 e 17h00, Estúdio C3 (Edifício C - Piso 4)



Visita às 1^{as} obras coreográficas, foi o título dado a Criações II, na apresentação dos trabalhos coreográficos dos alunos do 1º ano do curso de Licenciatura em Dança, sob orientação de Fernando Crêspo.

27 de abril, 12h30, Estúdio C3 (Edifício C - Piso 4)

Na programação deste Ciclo 4, foi ainda integrada a programação *Fora de Portas*: "Quanto podemos ser" de Madalena Xavier, "Profunda pele" de João Fernandes e Ângelo Neto, "Site-specific" com orientação de Francisco Pedro e a "Mostra de vídeo-dança" com orientação de Madalena Xavier. O resultado de todos estes trabalhos foi integrado na programação do Metadança e apresentado ao público em diferentes dias e locais.

...

3 Coreógrafos

27 de abril, 21h30, Teatro José Lúcio da Silva (Leiria)



O MetaDança é um Festival de Artes Performativas que dinamiza a cidade de Leiria. Um dos seus objetivos é a inserção de coreógrafos no mercado profissional artístico.

Os alunos da Escola Superior de Dança (ESD) marcaram novamente presença no MetaDança 2018.

Foi apresentado, entre outros, o espetáculo "3 Coreógrafos" que contempla 2 criações coreográficas, com interpretação de elementos do Grupo Experimental de Dança das Caldas da Rainha (GED) e de alunos do 2º e do 3º ano do curso de Licenciatura em Dança.

... junho

Ciclo 5 | 4 a 9 de junho de 2018



As semanas de 'Ciclo' têm como objetivo mostrar ao público o resultado de mais um período de trabalho artístico da ESD:

ESPANTO foi a nova criação de Fernando Crêspo que, no âmbito da Bolsa Educativa, foi trabalhada e orientada em estúdio por Ana Silva Marques.

6 e 8 de junho, 14h00 | 7 de junho, 10h30, nos Recreios da Amadora

(RE)ENCONTROS, uma recriação de Ofélia Cardoso, e **METAMORPHOSIS**, uma nova criação de Barbara Griggi, foram as peças interpretadas pelos alunos do 3º e 1º ano, respetivamente, do curso de Licenciatura em Dança.

6 e 8 de junho, 19h00, nos Recreios da Amadora



Criações II

Apresentaram-se os trabalhos coreográficos alunos do 1º ano do curso de Licenciatura em Dança, sob orientação de Luís Carraça.

8 de junho, 13h30, Estúdio C3 (ESD - Campus do ISEL)

...

A programação do Ciclo 5 contou com apresentações dentro e fora de portas, e fizeram-se vários projetos em parceria: **FINALMENTE O CÉU** orientado por Amélia Bentes, no Castelo de São Jorge, **COMPOTA "A SOLTA"**, sob coordenação artística de Paula Pinto, no Teatro Meridional, **SEMANA COMPOSITORES E COREÓGRAFOS**, nos Estúdios Victor Córdon (EVC).

Site specific Finalmente o Céu

7, 8, 14, 15, 21 e 22 de junho de 2018, 19h00, Castelo de S. Jorge (Lisboa)



Os alunos finalistas do curso de Licenciatura em Dança da ESD que estiveram em Residência Artística no Castelo de S. Jorge, em fase de processo criativo, entre 17 de maio e 1 de junho, com orientação da professora Amélia Bentes, apresentaram o *site specific* FINALMENTE O CÉU dentro das muralhas do Castelo de S. Jorge.

...

Compota, improvisação interdisciplinar

8 de junho, 22h00 | 9 de junho, 17h00 e 22h00, no Teatro Meridional



Numa parceria de criatividade e colaboração entre a ESD e a Compota, o Teatro Meridional acolheu a produção *Sentidos Ilimitados, COMPOTA. IMPROVISAÇÃO MULTIDISCIPLINAR*, sob coordenação artística de Paula Pinto, em residência artística até 9 de junho.

...

Semana Compositores e Coreógrafos

4 a 9 de junho, Estúdios Victor Córdon (EVC)



Neste projeto, uma parceria entre a OPART - Estúdios Victor Córdon e a ESD, com orientação de Luís Tinoco e Victor Hugo Pontes, os estudantes finalistas do curso de Licenciatura em Dança da ESD, desenvolveram trabalho de conjunto entre a música e a dança, entre o compositor Luís Tinoco e o coreógrafo Vítor Hugo Pontes.

É de destacar que também integraram este projeto 3 jovens compositores e 3 jovens coreógrafos, nomeadamente: Xavier Carmo (Bailarino da CNB) e Anaísa Lopes e Liliana Garcia (Diplomadas da ESD).

...

Porque é que o Céu é Azul?

17 junho, 17h00, Teatro Aveirense (Aveiro)



A DCTR – Associação Cultural e a Universidade de Aveiro, através da Fábrica Centro Ciência Viva de Aveiro, criaram o projeto "Porque é que o céu é azul?", que nasce da vontade de estabelecer uma ponte entre dois campos distintos - a Ciência e a Arte.

A ESD e a Dancenter – Companhia de Dança, em parceria, deram-lhe forma e cor numa criação de Liliana Garcia, "Porque é que o céu é azul?".

... julho

I Festival de Dança de Tomar - tomar.a.dança

2 de julho, 21h30, Cine Teatro Paraíso (Tomar)



A ESD integrou a programação do tomar.a.dança - Festival de Dança de Tomar. No espetáculo de abertura do festival foi apresentada a peça METAMORPHOSIS de Bárbara Griggi e a peça RE(ENCONTROS) de Ofélia Cardoso, interpretadas por alunos do 1º e 3º anos, respetivamente, do curso de Licenciatura em Dança.



SOLOS BI

12, 13 e 14 de julho, 19h00, Bairro do Intendente (Lisboa)



Numa parceria do Largo Residências e da Escola Superior de Dança, alunos finalistas do curso de Licenciatura em Dança criaram os seus solos, em *site specific*, e ocuparam diversos espaços exteriores e interiores do Bairro do Intendente.

...

Ciclo 6 | 16 a 20 de julho de 2018



No último ciclo do ano letivo 2017-2018 – Ciclo 6 – a programação integrou a apresentação de *PARÁBOLAS PARA QUÊ?* uma nova criação de Catarina Câmara para um público infantojuvenil, trabalhado depois em estúdio, no âmbito da Bolsa Educativa sob orientação de Ana Silva Marques.

18, 19 e 20 de julho, 14h30, Grande Auditório da Escola Superior de Teatro e Cinema

As CRIAÇÕES COREOGRÁFICAS IV E VI dos alunos do 2º e 3º anos do curso de Licenciatura em Dança, com orientação de João Fernandes e Madalena Xavier, e a nova criação de Vítor Garcia *VENTOS, SOPROS, ARES...* interpretada pelos alunos do 1º ano do curso de Licenciatura em Dança, foram também parte da programação deste ciclo.

18 e 19 de julho, 19h00, Grande Auditório da Escola Superior de Teatro e Cinema (Amadora)



CRIAÇÕES II

Como habitualmente em todos os ciclos de espetáculos da ESD, sem exceção, as apresentações dos trabalhos coreográficos dos alunos do 1º ano do curso de Licenciatura em Dança aconteceram sob orientação de Fernando Crêspo.

20 de julho, 12h30, Estúdio C3 (ESD - Campus do ISEL)

Masterclasses | Workshops

... outubro

Masterclass com Howard Quintero

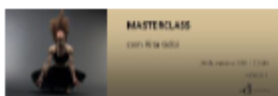
18 outubro 2017, 17h00, Estúdios Victor Cordon (EVC)



Howard Quintero, bailarino, coreógrafo e professor de dança conduziu uma *masterclass* de técnica de dança clássica, no âmbito da parceria com a Opart/Companhia Nacional de Bailado, aos alunos do 3º ano (Turma 5B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD.

Masterclass com Rita Góbi

20 outubro 2017, 11h30, Estúdio 5 (ESD)



Rita Góbi, bailarina, coreógrafa e professora de dança conduziu uma *masterclass* de técnica de dança, composição e improvisação, no âmbito da programação da Quinzena de Dança de Almada, aos alunos do 2º ano (Turma 32) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD.



...

Masterclass com Cédric Lambrette

25 outubro 2017, 11h00, Estúdio 1 (ESD)



Cédric Lambrette, bailarino, coreógrafo e professor de técnica dança clássica, a convite da ESD, conduziu uma *masterclass* de técnica de dança clássica aos alunos do 3º ano (Turma 5A) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD.

... novembro

Workshop 'Introdução à Dança Inclusiva' com Rafael Alvarez

14 e 21 de novembro 2017, 10h30, Estúdio 12 (ESD)



Rafael Alvarez, professor de Dança Inclusiva, coordenador artístico da Plural _ Companhia de Dança e coordenador-adjunto da Casa das Artes na Fundação LIGA (desde 1998), dirigiu, juntamente com Diana Niepce, o *workshop* de 'Introdução à Dança Inclusiva' aos alunos do 3º ano (Turmas 51 e 52) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD.

Este *workshop* aconteceu no âmbito da parceria da Escola Superior de Dança com a Fundação LIGA | Plural Companhia de Dança.

...

Masterclass de Composição com Rafael Alvarez

17 novembro 2017, 14h00, Sala 3 e Estúdio 8 (ESD)



Rafael Alvarez, coreógrafo/intérprete de Dança Contemporânea desde 1997, diretor artístico da BODYBUILDERS e artista associado da EIRA, conduziu uma *masterclass* de composição - *NO INTERVALO DE UMA ONDA* aos alunos do 2º ano (Turma 31) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD.

O projeto integra um conjunto de *workshops* para jovens e seniores e um ciclo de *masterclasses* dirigidas a estudantes do ensino superior artístico realizadas em parceria com a Escola Superior de Dança/Instituto Politécnico de Lisboa, Universidade de Évora/Departamento de Artes Visuais e Design e Escola Superior de Arte e Design Caldas da Rainha/Instituto Politécnico de Leiria.

...

Masterclass com Nicolas Robillard

22 novembro 2017, 17h00, Estúdios Victor Cordon (EVC)



Nicolas Robillard, nasceu em Argenteuil (França) e estudou no Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse, em Paris.

Bailarino e Mestre de Ballet conduziu uma *masterclass* de técnica de dança clássica, no âmbito da parceria com a Opart/Companhia Nacional de Bailado, aos alunos do 3º ano (Turma 5B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD.

...

Masterclass com Enrica Palmieri

23 novembro 2017, 9h00, Estúdio 8 (ESD)

24 novembro 2017, 11h00, Estúdio 11 (ESD)



Enrica Palmieri, bailarina, coreógrafa e diretora da Accademia Nazionale di Danza (Roma), conduziu uma *masterclass* de técnica de dança contemporânea, no âmbito do intercâmbio de professores do programa Erasmus, aos alunos do 3º ano (Turma 5A) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD.

7

... dezembro

Masterclass com David Peden

13 dezembro 2017, 17h00, Estúdios Victor Cordon (EVC)



David Peden, Mestre de Ballet, dirigiu uma *masterclass* de técnica de dança clássica, no âmbito da parceria com a Opart/Companhia Nacional de Bailado, aos alunos do 3º ano (Turma 5B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD.

... janeiro

Masterclass com Irena Milovan

10 janeiro 2018, 17h00, Estúdios Victor Cordon (EVC)



Irena Milovan, nascida em Zagreb, Croácia, Ballet Mistress, dirigiu uma *masterclass* de técnica de dança clássica, no âmbito da parceria com a Opart/Companhia Nacional de Bailado, aos alunos do 3º ano (Turma 5B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD.

Masterclass com Allan Faleri

17 janeiro 2018, 9h00, Estúdio 8 (ESD)



Allan Faleri, bailarino, coreógrafo e professor, nascido no Rio de Janeiro (Brasil), conduziu uma *masterclass* de técnica de dança contemporânea, a convite da Escola Superior de Dança, aos alunos do 2º ano (Turma 3B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD.

Masterclass com Barbora Hruskova

19 janeiro 2018, 11h00, Estúdio 12 (ESD)



Nasceu em Basel, Suíça, e vem de uma família de bailarinos. Barbora Hruskova, Mestre de Bailado da Companhia Nacional de Bailado, conduziu uma *masterclass* de técnica de dança clássica, a convite da Escola Superior de Dança, aos alunos do 3º ano (Turma 5B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD.

Oficina "Marinho com Margarida Mestre

22 janeiro 2018, 10h00, Estúdio 5 (ESD)

25 janeiro 2018, 11h00, Estúdio 5 (ESD)



Margarida Mestre, tem formação em Educadora de Infância, Sonoplastia e Dança, e conduziu uma oficina de dança intitulada "Marinho" aos alunos do 2º ano (Turma 3A e 3B), do Curso de Licenciatura em Dança da ESD, numa parceria com a Materiais Diversos.



... abril

Masterclass com Jenny Sandler

4 abril 2018, 17h00, Estúdios Victor Cordon (EVC)



Nasceu e cresceu em Nova Iorque, Jenny Sandler, Ballet Mistress, deu uma *masterclass* de técnica de dança clássica, no âmbito da parceria com a Opart/Companhia Nacional de Bailado, aos alunos do 3º ano (Turma 6B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD.

... maio

Masterclass com António Jorge Gonçalves

10 maio 2018, 14h00, Estúdio C1 (ESD, Campus do ISEL)



Autor de novelas gráficas, António Jorge Gonçalves, performer visual e cartoonista político, a convite da Escola Superior de Dança, conduziu uma *masterclass* de desenho digital em tempo real, aos alunos do 3º ano (Turmas 61 e 62) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD.

...

Palestra com Mariana Tengner Barros

10 maio 2018, 14h00, Sala C.1.07 (ESD, Campus do ISEL)



Mariana Tengner Barros, coreógrafa e performer, num contexto de parceria desenhada entre a BoCA e a Escola Superior de Dança, deu uma palestra aos alunos do 2º ano (Turmas 41 e 42) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD.

...

Masterclass com Carla Fernandes e Stephan Jurgens

14 maio 2018, 9h00, Estúdio C1 (ESD, Campus do ISEL)

Dance and Documentation – An Introduction to: TKB - A Transmedia Knowledge Base for Contemporary Dance

15 maio 2018, 9h00, Estúdio C1 (ESD, Campus do ISEL)

Dance in virtual reality - An introduction to: Blackbox - Arts & Cognition



Carla Montez Fernandes, investigadora e responsável pelos projetos 'TKB' e 'Blackbox', a convite da Escola Superior de Dança, lecionou uma *masterclass* aos alunos do 3º ano (Turma 62) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD, com o seu convidado Stephan Jurgens, investigador e coreógrafo transdisciplinar.

...

Masterclass com Slavisa Lamounier

16 maio 2018, 16h00, Estúdio C1 (ESD, Campus do ISEL)

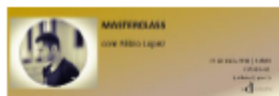


Artista-bailarina, coreógrafa, jornalista e educadora, a convite da Escola Superior de Dança, Slavisa Lamounier conduziu uma *masterclass* sobre o projeto 'DIGITAL SOCK: Estudo e desenvolvimento de instrumentos musicais digitais com ênfase em Interface Gestual, Análise do Movimento e Interatividade', aos alunos do 3º ano (Turma 6B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD.

6

Masterclass com Fábio Lopez

22 maio 2018, 13h00, Estúdio A1 (ESD, Campus do ISEL)



O jovem bailarino, Fábio Lopez, também diretor artístico e professor de dança clássica, a convite da Escola Superior de Dança, conduziu uma *masterclass* de técnica de dança clássica aos alunos do 2º ano (Turma 4B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD.

...

Masterclass com Ugo Ranieri

23 maio 2018, 17h00, Estúdios Victor Cordon (EVC)



Ugo Ranieri, Mestre de Ballet, conduziu uma *masterclass* de técnica de dança clássica, no âmbito da parceria com a Opart/Companhia Nacional de Bailado, aos alunos do 3º ano (Turma 6B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD.

... junho

Masterclass com Mark Freeman

1 junho 2018, 11h00, Sala C.1.08 (ESD, Campus do ISEL)

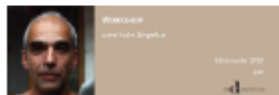


Mark Freeman, realizador de vídeo e de documentário, e professor, conduziu uma *masterclass*, no âmbito da parceria com a Vo'Arte, aos alunos do 2º ano (Turmas 4A e 4B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD.

...

Workshop com Iván Angelus

18 a 22 junho 2018, ESD



No âmbito do Programa Erasmus+ - Teacher Mobility Iván Angelus, Rector da Budapest Contemporary Dance Academy - lecionou e mostrou o trabalho que desenvolve aos alunos do 2º ano do curso de Licenciatura em Dança da ESD.

Mostras | Exposições | Conferências

Entre a Casa e o Corpo

4 de outubro 2017, 18h00, Escola Superior de Comunicação Social (Auditório Vítor Macieira)



Documentário sobre a Escola Superior de Dança realizado em parceria com a Escola Superior de Comunicação Social e a Escola Superior de Música de Lisboa.

...

"Dança, Arquitetura e Paisagem"

12 de outubro, 21h00, Átrio da ESD



Mostra de Vídeo-Dança inserido na Programação da Quinzena de Dança de Almada, ao abrigo do protocolo/parceria com a Companhia de Dança de Almada.

...

Limite | EXPOSIÇÃO / INSTALAÇÃO FOTOGRÁFICA

20 novembro a 9 dezembro, segunda a sexta, das 10h às 18h | Sábado das 14h às 18h, Fundação Portuguesa das Comunicações



Realizada no âmbito do festival Inshadow 17, a exposição/instalação refletiu o trabalho desenvolvido e apresentado por alunos da Escola Superior de Dança e por fotógrafos da Zenith9, no âmbito da programação do Metadança Festival de Artes Performativas em Leiria e do Curso de Fotografia de Dança Contemporânea da Zenith9.

COPRODUÇÃO | Metadança Festival de Artes Performativas, Zenith9 Associação de Fotógrafos; Escola Superior de Dança e Município de Leiria

...

Conferência Encontros para o futuro

16 e 17 de março de 2018, Estúdios Victor Cordon (EVC)



Numa parceria da Escola Superior de Dança com a Companhia Nacional de Bailado e os Estúdios Victor Córdon, realizou-se a Conferência Encontros para o futuro - O Ensino da Dança: Desafios e Perspectivas.

As nossas participações

Welcome / Boas-Vindas IPL 2017/2018

28 setembro 2017, 16h00, Campus de Benfica do IPL – ESMLx (átrio exterior)



O Politécnico de Lisboa deu as boas vindas aos mais de 2500 estudantes que entraram no 1.º ano de licenciatura e aos estudantes internacionais. A iniciativa aconteceu no átrio exterior da Escola Superior de Música de Lisboa, no campus de Benfica do IPLisboa.



A receção contou com as mensagens de boas vindas, com a apresentação do vídeo "Welcome IPL", e com a participação da ESD e da Associação de Estudantes, numa apresentação organizada pelos estudantes.

ESD na Futurália 2018

14 a 17 de março de 2018 | FIL - Parque das Nações, Lisboa



A ESD marcou novamente presença na Futurália, mostrando as suas valências através de várias iniciativas, contando também com a colaboração da Associação de Estudantes na organização das iniciativas:

Masterclass | 14 de março | 11h00 às 12h00, Espaço Alerta 1

Flashmob | 14 a 16 de março | 15h00 às 16h00, Palco IPL

...

Academia Politécnico LX 2018

16 a 21 de julho 2018



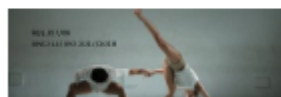
Com o mote "Podes ser o que quiseres", a iniciativa promovida pelo Politécnico de Lisboa (IPL) e pela Fórum Estudante, pretende ajudar 50 estudantes a descobrir a sua vocação, através de atividades de aprendizagem e lazer.

Na sua 2ª edição, 50 estudantes do ensino secundário, entre os 14 e os 18 anos, a participaram, gratuitamente, em atividades ligadas às artes, ciências da saúde, ciências empresariais, comunicação, educação e engenharia, promovidas nas diferentes Escolas e Institutos superiores do Politécnico de Lisboa e visitam pontos turísticos e culturais da cidade de Lisboa.

Os novos alunos | na Licenciatura e no Mestrado

Sessão de abertura do ano letivo ESD 2017/2018

2 de outubro, 9h00, Átrio da ESD



Neste ano letivo, a ESD preparou atividades para dar as boas-vindas aos seus alunos:

- 26 de setembro - Workshop de Dança Clássica Chinesa e Dança Tradicional com Chan Wai Si (Macau), ao abrigo do protocolo/parceria com a Unitygate;

- 4 de outubro - Estreia do documentário sobre a ESD "Entre a Casa e o Corpo";

- 11 de outubro - Audição com o Projeto Plural ao abrigo do protocolo/parceria com a Fundação Liga;

- 12 de outubro - Mostra de Vídeo-Dança "Dança, Arquitetura e Paisagem", ao abrigo do protocolo/parceria com a Companhia de Dança de Almada.

...

Sessão de abertura | 7ª Edição do Curso de Mestrado em Ensino de Dança

12 de outubro de 2017, das 14h00 às 16h00, na Sala 4 (ESD)



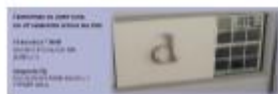
Na sessão de abertura da 7ª Edição do Curso de Mestrado em Ensino de Dança, foram dadas as boas vindas aos novos alunos pelos elementos da Comissão Científica do curso.

7ª Edição do Curso de Mestrado em Ensino de Dança – 2017/2018

...

Cerimónia de abertura do 2º semestre letivo

19 de março de 2018, 9h00, Auditório P (Campus do ISEL)



Deu-se início ao 2º semestre da ESD, nas suas novas instalações provisórias, no Campus do ISEL, com uma cerimónia de Boas-Vindas a uma nova realidade para todos.

Premiados e Diplomados

Prémio Caixa Geral de Depósitos 2016/2017



O Prémio CGD é atribuído na ESD desde 2010.

Este prémio resulta de um protocolo de colaboração entre o Instituto Politécnico de Lisboa (IPL) e a CGD e destina-se aos diplomados dos cursos de Licenciatura em Dança e do Mestrado em Ensino de Dança que tenham evidenciado o melhor aproveitamento académico.

Foram premiados os estudantes João Pedro Rodrigues Almeida (do curso de Licenciatura em Dança) e Ângelo Miguel Cid Neto (do curso de Mestrado em Ensino de Dança), pelos resultados obtidos no ano letivo 2016/2017.

Os resultados de 2017-2018 em números



Título: FOI ASSIM... | Publicação # 1 | anual | fevereiro 2019

Ficha técnica: Conteúdos, revisão e design gráfico - Célia Cardoso (Centro de Produção) | centrodeproducao@esd.ipl.pt
Escola Superior de Dança | Rua Conselheiro Emídio Navarro, 1 | 1959-007 Lisboa | www.esd.ipl.pt

Anexo 2

Balancete de Execução Orçamental – Receita – 513 – Com outras origens

NPC 508519713

esd escola superior de dança
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

Balancete de Execução Orçamental - Receita

SD2014 - Escola Sup. de Dança 513 - Com Outras
origens

Referente aos meses de

Janeiro

a

Dezembro

do Ano

2018

(Euros)

Classificação Económica	Orç. Corrigido (1)	Emissões (2)		Cobranças (3)		Saldo (1) - (2)	Saldo (1) - (3)
		Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado		
ORRENTE							
01220100	182,087.00	130,297.77	177,931.88	6,899.60	182,088.12	4,155.12	- 1.12
01220200	46,975.00	33,244.26	48,869.55	175.00	46,975.40	- 1,894.55	- .40
01990000	18,907.00	1,335.30	19,020.23	1,222.54	18,907.47	- 113.23	- .47
Total do Grupo 01	247,969.00	164,877.33	245,821.66	8,297.14	247,970.99	2,147.34	- 1.99
02010000	1,350.00	53.06	1,393.42	16.13	1,349.15	- 43.42	.85
02990000	17.00	.00	17.00	.00	17.00	.00	.00
Total do Grupo 02	1,367.00	53.06	1,410.42	16.13	1,366.15	- 43.42	.85
Total do Capítulo 04	249,336.00	164,930.39	247,232.08	8,313.27	249,337.14	2,103.92	- 1.14
01030000	190.00	.00	190.00	.00	190.00	.00	.00
Total do Grupo 01	190.00	.00	190.00	.00	190.00	.00	.00
02010000	1,609.00	.00	1,523.92	.00	1,608.52	85.08	.48
02990000	1,013.00	.00	1,012.29	.00	1,012.29	.71	.71
Total do Grupo 02	2,622.00	.00	2,536.21	.00	2,620.81	85.79	1.19
Total do Capítulo 07	2,812.00	.00	2,726.21	.00	2,810.81	85.79	1.19
01990000	3.00	.00	2.79	.00	2.79	.21	.21
Total do Grupo 01	3.00	.00	2.79	.00	2.79	.21	.21
Total do Capítulo 08	3.00	.00	2.79	.00	2.79	.21	.21
Sub Total	252,151.00	164,930.39	249,961.08	8,313.27	252,150.74	2,189.92	.26
CAPITAL							
01010000	1,471.00	.00	1,471.34	.00	1,471.34	- .34	- .34
Total do Grupo 01	1,471.00	.00	1,471.34	.00	1,471.34	- .34	- .34
Total do Capítulo 15	1,471.00	.00	1,471.34	.00	1,471.34	- .34	- .34
Sub Total	1,471.00	.00	1,471.34	.00	1,471.34	- .34	- .34
total	253,622.00	164,930.39	251,432.42	8,313.27	253,622.08	2,189.58	- .08

Anexo 3

Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 311 – Estado RG não afectas a projetos cofinanciados

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA
NPC 508519713



Balancete de Execução Orçamental - Despesa

ESD2014 - Escola Sup. de Dança 311 - Estado RG não afectas a projetos cofinanciados

Referente aos meses de Janeiro a Dezembro do Ano 2018 (Euros)

Classificação Económica	Dot.Utilizável (1)	Cabimentos Prévios (2)		Cabimentos (3)		Compromissos		Processamentos		Autorizações		Pagamentos		Saldo(1) (1) - (3)	Saldo(2) (1) - (2) - (3)
		Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado		
ORRENTE															
101020000	179,142.07	00	00	3,466.17	179,141.89	3,466.17	179,141.89	16,233.46	179,141.89	16,233.46	179,141.89	30,593.47	179,141.89	18	18
101030000	404,453.04	00	00	- 3,470.84	404,452.16	- 3,470.84	404,452.16	36,075.60	404,452.16	36,075.60	404,452.16	62,885.36	404,452.16	88	88
101060000	159,204.74	00	00	12,701.81	159,203.92	12,701.81	159,203.92	15,729.95	159,203.92	15,729.95	159,203.92	15,729.95	159,203.92	82	82
101090000	5,321.00	00	00	2,574.60	5,320.84	2,574.60	5,320.84	2,574.60	5,320.84	2,574.60	5,320.84	3,274.68	5,320.84	16	16
101110000	3,734.52	00	00	00	3,734.52	00	3,734.52	311.21	3,734.52	311.21	3,734.52	311.21	3,734.52	00	00
101120000	17,929.96	00	00	00	17,929.24	00	17,929.24	1,795.36	17,929.24	1,795.36	17,929.24	1,795.36	17,929.24	72	72
101130000	15,000.26	00	00	- 2,303.91	14,999.49	- 2,303.91	14,999.49	00	14,999.49	00	14,999.49	00	14,999.49	77	77
10114SF00	55,181.03	00	00	00	55,178.34	00	55,178.34	00	55,178.34	00	55,178.34	00	55,178.34	2.69	2.69
10114SN00	69,154.86	00	00	00	69,154.52	00	69,154.52	00	69,154.52	00	69,154.52	00	69,154.52	34	34
Total Sub-agrupamento 01	909,121.48	.00	.00	12,967.83	909,114.92	12,967.83	909,114.92	72,720.18	909,114.92	72,720.18	909,114.92	114,590.03	909,114.92	6.56	6.56
102050000	548.52	00	00	- 19.44	523.24	- 19.44	523.24	35.56	523.24	35.56	523.24	35.56	523.24	25.28	25.28
Total Sub-agrupamento 02	548.52	.00	.00	- 19.44	523.24	- 19.44	523.24	35.56	523.24	35.56	523.24	35.56	523.24	25.28	25.28
10305A0A0	131,209.00	00	00	- 11,620.10	131,208.59	- 11,620.10	131,208.59	00	131,208.59	00	131,208.59	24,039.40	131,208.59	41	41
10305A0B0	30,338.00	00	00	- 1,168.66	30,337.76	- 1,168.66	30,337.76	00	30,337.76	00	30,337.76	00	30,337.76	24	24
10310D000	1,618.00	00	00	00	1,617.45	00	1,617.45	00	1,617.45	00	1,617.45	00	1,617.45	55	55
10310G000	360.00	00	00	00	359.43	00	359.43	00	359.43	00	359.43	51.35	359.43	57	57
10310P000	130.00	00	00	00	129.56	00	129.56	00	129.56	00	129.56	00	129.56	44	44
Total Sub-agrupamento 03	163,655.00	.00	.00	- 12,788.76	163,652.79	- 12,788.76	163,652.79	.00	163,652.79	.00	163,652.79	24,090.75	163,652.79	2.21	2.21
Total Agrupamento 01	1,073,325.00	.00	.00	159.63	1,073,290.95	159.63	1,073,290.95	72,755.74	1,073,290.95	72,755.74	1,073,290.95	138,716.34	1,073,290.95	34.05	34.05
total	1,073,325.00	.00	.00	159.63	1,073,290.95	159.63	1,073,290.95	72,755.74	1,073,290.95	72,755.74	1,073,290.95	138,716.34	1,073,290.95	34.05	34.05

Anexo 4

Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 513 – Com outras origens (página 1 de 2)

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

NPC 508519713



Balancete de Execução Orçamental - Despesa

ESD2014 - Escola Sup. de Dança 513 - Com Outras Origens

Referente aos meses de Janeiro a Dezembro do Ano 2018 (Euros)

Classificação Económica	Dot.Utilizável (1)	Cabimentos Prévios (2)		Cabimentos (3)		Compromissos		Processamentos		Autorizações		Pagamentos		Saldo(1) (1) - (3)	Saldo(2) (1) - (2) - (3)
		Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado		
ORRENTE															
101030000	39,593.00	00	00	1,785.77	39,592.16	1,785.77	39,592.16	2,987.25	39,592.16	2,987.25	39,592.16	2,987.25	39,592.16	84	84
101060000	17,148.00	00	00	- 1,417.20	15,729.95	- 1,417.20	15,729.95	00	15,729.95	00	15,729.95	8,131.79	15,729.95	1,418.05	1,418.05
101090000	1,202.00	00	00	- 1,201.48	00	- 1,201.48	00	00	00	00	00	00	00	1,202.00	1,202.00
101120000	1,796.00	00	00	00	1,795.36	00	1,795.36	00	1,795.36	00	1,795.36	00	1,795.36	64	64
101130000	12,336.00	00	00	2,245.01	12,335.13	2,245.01	12,335.13	2,895.44	12,335.13	2,895.44	12,335.13	2,895.44	12,335.13	87	87
10114SF00	18,164.00	00	00	00	18,163.68	00	18,163.68	00	18,163.68	00	18,163.68	00	18,163.68	32	32
10114SN00	85.00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	85.00	85.00
Total Sub-agrupamento 01	90,324.00	.00	.00	1,412.10	87,616.28	1,412.10	87,616.28	5,882.69	87,616.28	5,882.69	87,616.28	14,014.48	87,616.28	2,707.72	2,707.72
102040000	150.00	00	00	00	125.50	00	125.50	00	125.50	00	125.50	00	125.50	24.50	24.50
Total Sub-agrupamento 02	150.00	.00	.00	.00	125.50	.00	125.50	.00	125.50	.00	125.50	.00	125.50	24.50	24.50
10305A0A0	12,605.00	00	00	- 570.70	12,008.50	- 570.70	12,008.50	00	12,008.50	00	12,008.50	00	12,008.50	596.50	596.50
10305A0B0	18,659.00	00	00	- 2,297.49	16,121.67	- 2,297.49	16,121.67	00	16,121.67	00	16,121.67	00	16,121.67	2,537.33	2,537.33
10310D000	337.00	00	00	00	336.15	00	336.15	00	336.15	00	336.15	00	336.15	85	85
10310G000	75.00	00	00	00	74.70	00	74.70	00	74.70	00	74.70	00	74.70	30	30
Total Sub-agrupamento 03	31,676.00	.00	.00	- 2,868.19	28,541.02	- 2,868.19	28,541.02	.00	28,541.02	.00	28,541.02	.00	28,541.02	3,134.98	3,134.98
Total Agrupamento 01	122,150.00	.00	.00	- 1,456.09	116,282.80	- 1,456.09	116,282.80	5,882.69	116,282.80	5,882.69	116,282.80	14,014.48	116,282.80	5,867.20	5,867.20
201040000	1,131.00	00	00	- 101.83	1,029.15	- 101.83	1,029.15	173.11	1,029.15	173.11	1,029.15	173.11	1,029.15	101.85	101.85
20108A000	585.00	00	00	00	12.92	00	12.92	00	12.92	00	12.92	00	12.92	572.08	572.08
20108B000	135.00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	135.00	135.00
20108C000	816.00	00	00	00	751.26	00	751.26	00	751.26	00	751.26	00	751.26	64.74	64.74
20109C000	206.00	00	00	205.12	205.12	205.12	205.12	205.12	205.12	205.12	205.12	205.12	205.12	88	88
201110000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
201170000	253.00	00	00	00	249.60	00	249.60	110.10	249.60	110.10	249.60	110.10	249.60	3.40	3.40
201200000	2,187.00	00	00	00	1,848.33	00	1,848.33	1,060.98	1,813.58	1,060.98	1,813.58	1,060.98	1,813.58	338.67	338.67
20121A001	1,200.00	00	00	- 01	1,162.12	- 01	1,162.12	165.00	1,162.12	165.00	1,162.12	165.00	1,162.12	37.88	37.88
Total Sub-agrupamento 01	6,513.00	.00	.00	103.28	5,258.50	103.28	5,258.50	1,714.31	5,223.75	1,714.31	5,223.75	1,714.31	5,223.75	1,254.50	1,254.50
20201B000	17,501.00	00	00	- 3,141.98	9,178.96	- 3,141.98	9,178.96	363.81	9,178.96	363.81	9,178.96	363.81	9,178.96	8,322.04	8,322.04
202020000	36,163.00	00	00	- 80.51	36,082.09	- 80.51	36,082.09	5,961.04	36,082.09	8,926.26	36,082.09	8,926.26	36,082.09	80.91	80.91
202030000	4,678.00	00	00	- 05	4,677.88	00	4,677.88	00	4,677.88	00	4,677.88	00	4,677.88	12	12
202080000	2,720.00	00	00	- 02	2,719.90	- 02	2,719.90	284.19	2,719.90	284.19	2,719.90	284.19	2,719.90	10	10
20209C000	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
20209F000	238.00	00	00	- 51.41	185.62	14.00	185.62	26.50	185.62	26.50	185.62	26.50	185.62	52.38	52.38
202100000	1,122.00	00	00	00	1,121.76	00	1,121.76	00	1,121.76	00	1,121.76	00	1,121.76	24	24
202110000	492.00	00	00	- 246.00	00	- 246.00	00	00	00	00	00	00	00	492.00	492.00
20212B000	450.00	00	00	00	333.39	00	333.39	00	252.85	00	252.85	00	252.85	116.61	116.61
202130000	1,008.00	00	00	- 23.85	983.62	- 23.85	983.62	28.62	566.95	28.62	566.95	28.62	566.95	24.38	24.38
20215B000	250.00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	250.00	250.00
20217A000	195.00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	195.00	195.00
202180000	15,102.00	00	00	- 04	15,100.80	- 04	15,100.80	00	15,100.80	00	15,100.80	00	15,100.80	1.20	1.20
20219A0B0	184.00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	184.00	184.00

Anexo 4

Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 513 – Com outras origens (página 2 de 2)

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

NPC 508519713



Balancete de Execução Orçamental - Despesa

ESD2014 - Escola Sup. de Dança 513 - Com Outras Origens

Referente aos meses de Janeiro a Dezembro do Ano 2018 (Euros)

Classificação Económica	Dot.Utilizável (1)	Cabimentos Prévios (2)		Cabimentos (3)		Compromissos		Processamentos		Autorizações		Pagamentos		Saldo(1) (1) - (3)	Saldo(2) (1) - (2) - (3)
		Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado		
20219C000	10,996.00	.00	.00	.00	10,981.44	.00	10,981.44	2,598.99	10,981.44	2,598.99	10,981.44	2,598.99	10,981.44	14.56	14.56
20220E000	148.00	.00	.00	.00	147.91	.00	147.91	.00	147.91	.00	147.91	.00	147.91	.09	.09
202250000	497.00	.00	.00	196.64	496.64	196.64	496.64	246.64	496.64	246.64	496.64	246.64	496.64	.36	.36
Total Sub-agrupamento 02	91,744.00	.00	.00	- 3,347.22	82,010.01	- 519.97	82,010.01	9,509.79	80,282.85	12,475.01	80,282.85	12,475.01	80,282.85	9,733.99	9,733.99
Total Agrupamento 02	98,257.00	.00	.00	- 3,243.94	87,268.51	- 416.69	87,268.51	11,224.10	85,506.60	14,189.32	85,506.60	14,189.32	85,506.60	10,988.49	10,988.49
40802B000	1,750.00	- 1,750.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	1,750.00	1,750.00
Total Sub-agrupamento 08	1,750.00	- 1,750.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	1,750.00	1,750.00
Total Agrupamento 04	1,750.00	- 1,750.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	1,750.00	1,750.00
60203A000	33,105.00	.00	.00	- 2,936.12	2,305.84	- 811.37	2,305.84	11.84	2,305.84	11.84	2,305.84	11.84	2,305.84	30,799.16	30,799.16
Total Sub-agrupamento 02	33,105.00	.00	.00	- 2,936.12	2,305.84	- 811.37	2,305.84	11.84	2,305.84	11.84	2,305.84	11.84	2,305.84	30,799.16	30,799.16
Total Agrupamento 06	33,105.00	.00	.00	- 2,936.12	2,305.84	- 811.37	2,305.84	11.84	2,305.84	11.84	2,305.84	11.84	2,305.84	30,799.16	30,799.16
rbtotal	255,262.00	- 1,750.00	.00	- 7,636.15	205,857.15	- 2,684.15	205,857.15	17,118.63	204,095.24	20,083.85	204,095.24	28,215.64	204,095.24	49,404.85	49,404.85
APITAL															
70110B0B1	1,476.00	.00	.00	.00	413.69	.00	413.69	.00	413.69	.00	413.69	.00	413.69	1,062.31	1,062.31
Total Sub-agrupamento 01	1,476.00	.00	.00	.00	413.69	.00	413.69	.00	413.69	.00	413.69	.00	413.69	1,062.31	1,062.31
Total Agrupamento 07	1,476.00	.00	.00	.00	413.69	.00	413.69	.00	413.69	.00	413.69	.00	413.69	1,062.31	1,062.31
rbtotal	1,476.00	.00	.00	.00	413.69	.00	413.69	.00	413.69	.00	413.69	.00	413.69	1,062.31	1,062.31
total	256,738.00	- 1,750.00	.00	- 7,636.15	206,270.84	- 2,684.15	206,270.84	17,118.63	204,508.93	20,083.85	204,508.93	28,215.64	204,508.93	50,467.16	50,467.16

Anexo 5

Balancete de Execução Orçamental – Despesa ESD Fonte de Financiamento 522 – Saldos de RP Transitados

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA
NPC 508519713



Balancete de Execução Orçamental - Despesa

ESD2014 - Escola Sup. de Dança 522 - Saldos de RP Transitados

Referente aos meses de Janeiro a Dezembro do Ano 2018 (Euros)

Classificação Económica	Dot.Utilizável (1)	Cabimentos Prévios (2)		Cabimentos (3)		Compromissos		Processamentos		Autorizações		Pagamentos		Saldo(1) (1) - (3)	Saldo(2) (1) - (2) - (3)
		Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado	Mensal	Acumulado		
ORRENTE															
101020000	16,369.00	.00	.00	.00	16,368.32	.00	16,368.32	.00	16,368.32	.00	16,368.32	.00	16,368.32	.68	.68
101030000	9,003.00	.00	.00	- 3,028.14	5,974.50	- 3,028.14	5,974.50	.00	5,974.50	.00	5,974.50	.00	5,974.50	3,028.50	3,028.50
101060000	16,950.00	.00	.00	- 12,486.09	15,113.43	- 12,486.09	15,113.43	.00	15,113.43	.00	15,113.43	.00	15,113.43	1,836.57	1,836.57
101120000	1,796.00	.00	.00	.00	1,795.36	.00	1,795.36	.00	1,795.36	.00	1,795.36	.00	1,795.36	.64	.64
101130000	3,880.00	.00	.00	- 300.51	2,878.26	- 300.51	2,878.26	.00	2,878.26	.00	2,878.26	.00	2,878.26	1,001.74	1,001.74
10114SF00	437.00	.00	.00	- 436.90	.00	- 436.90	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	437.00	437.00
10114SN00	6,042.00	.00	.00	.00	3,621.96	.00	3,621.96	.00	3,621.96	.00	3,621.96	.00	3,621.96	2,420.04	2,420.04
Total Sub-agrupamento 01	54,477.00	.00	.00	- 16,251.64	45,751.83	- 16,251.64	45,751.83	.00	45,751.83	.00	45,751.83	.00	45,751.83	8,725.17	8,725.17
10305A0A0	24,435.00	.00	.00	.00	12,349.79	.00	12,349.79	12,349.79	24,430.96	12,349.79	24,430.96	12,349.79	24,430.96	4.04	4.04
10305A0B0	26,672.00	.00	.00	.00	3,011.82	.00	3,011.82	5,694.54	26,671.24	5,694.54	26,671.24	15,763.70	26,671.24	.76	.76
10310D000	62.00	.00	.00	.00	61.27	.00	61.27	61.27	61.27	61.27	61.27	61.27	61.27	.73	.73
10310G000	14.00	.00	.00	.00	13.62	.00	13.62	13.62	13.62	13.62	13.62	13.62	13.62	.38	.38
Total Sub-agrupamento 03	51,183.00	.00	.00	.00	15,436.50	.00	15,436.50	18,119.22	51,177.09	18,119.22	51,177.09	28,188.38	51,177.09	5.91	5.91
Total Agrupamento 01	105,660.00	.00	.00	- 815.14	96,928.92	- 815.14	96,928.92	18,119.22	96,928.92	18,119.22	96,928.92	28,188.38	96,928.92	8,731.08	8,731.08
20108C000	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00
20121A001	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00
Total Sub-agrupamento 01	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00
202030000	6,027.00	.00	.00	.00	6,027.00	.00	6,027.00	.00	6,027.00	.00	6,027.00	.00	6,027.00	.00	.00
202180000	21,124.00	.00	.00	- 329.31	20,793.75	- 329.31	20,793.75	13,745.01	20,793.75	13,745.01	20,793.75	13,745.01	20,793.75	330.25	330.25
20222H000	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00
Total Sub-agrupamento 02	27,151.00	.00	.00	- 329.31	26,820.75	- 329.31	26,820.75	13,745.01	26,820.75	13,745.01	26,820.75	13,745.01	26,820.75	330.25	330.25
Total Agrupamento 02	27,151.00	.00	.00	- 329.31	26,820.75	- 329.31	26,820.75	13,745.01	26,820.75	13,745.01	26,820.75	13,745.01	26,820.75	330.25	330.25
ibtotal	132,811.00	.00	.00	- 1,144.45	123,749.67	- 1,144.45	123,749.67	31,864.23	123,749.67	31,864.23	123,749.67	41,933.39	123,749.67	9,061.33	9,061.33
APITAL															
70110B0B1	2,189.00	.00	.00	.00	2,188.07	.00	2,188.07	.00	2,188.07	.00	2,188.07	.00	2,188.07	.93	.93
Total Sub-agrupamento 01	2,189.00	.00	.00	.00	2,188.07	.00	2,188.07	.00	2,188.07	.00	2,188.07	.00	2,188.07	.93	.93
Total Agrupamento 07	2,189.00	.00	.00	.00	2,188.07	.00	2,188.07	.00	2,188.07	.00	2,188.07	.00	2,188.07	.93	.93
ibtotal	2,189.00	.00	.00	.00	2,188.07	.00	2,188.07	.00	2,188.07	.00	2,188.07	.00	2,188.07	.93	.93
total	135,000.00	.00	.00	- 1,144.45	125,937.74	- 1,144.45	125,937.74	31,864.23	125,937.74	31,864.23	125,937.74	41,933.39	125,937.74	9,062.26	9,062.26

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

CENTRO DE PRODUÇÃO



Ano Letivo 2017 – 2018

Atividades 2017 - 2018

O Centro de Produção compilou, num documento único, todas as atividades e ações organizadas pela Escola Superior de Dança e nas quais este gabinete interveio de forma direta ou indireta, ou que por outra forma lhe foi permitida a reunião da informação aqui apresentada.

Desde há alguns anos até ao presente, este documento tem servido de suporte para relatórios periódicos redigidos pelos órgãos de gestão da Escola. Paralelamente pretende ser local futuro de consulta sobre um histórico de atividades desta instituição.

Lisboa, 22 de março de 2019

Texto introdução	
Espetáculos	página 1
Parcerias / Protocolos	página 25
Outras atividades	página 42
Cedência de espaços	página 45
Visitas de estudo à ESD	página 46

Espetáculos

Data	8 e 9 de novembro 2017
Hora	19h00
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 1 . 2017/2018
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<u>Interpretação III Projeto V - Módulo de interpretação</u> <i>AN INVITATION TO PAUSE</i> de Sylvia Rijmer
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Professores / Convidados da ESD Sylvia Rijmer <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	3º ano do curso de Licenciatura em Dança Turma 52 14 alunos (1 criação) 1 espetáculo 2 apresentações

Data	10 de novembro 2017
Hora	13h00
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 1 . 2017/2018
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<u>Estudos de Movimento I Projeto I - Módulo de Criação I</u> sob orientação de Fernando Crêspo
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Professores da ESD Fernando Crêspo, Luís Carraça <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	1º ano 64 alunos (10 criações coletivas) 1 espetáculo 1 apresentação

Data	21 de dezembro 2017
Hora	13h00
Local	Átrio > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 2 - 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Estudos de Movimento I Projeto I - Módulo de Criação I sob orientação de Fernando Crêspo 1ª parte - Gesto Liliana Oliveira Diogo Lourenço Ana Rita Garcia 2ª parte - Puxar e empurrar Ana Rita Garcia, Ana Rita Pereira, Ana Rita Valqueresma, Andreia Alvelos, Beatriz Cruz, Diogo Lourenço, Inês Cardoso, Inês Vital, Laura Petitjean, Luís Faria Rute Azevedo, Rute Segurado 3ª parte - Gesto Patrícia Borralho Cláudia Dias António Liberato 4ª parte - Direções Ana Rita Ferreira, Andreia Alvelos, António Liberato, Leonor Lopes, Inês Vilhena, Matilde Pereira, Patrícia Coelho, Patrícia Oliveira 5ª parte - Gesto Carolina Inácio e Leonor Mendes, Victoria Flatt, Rita Pinho, Margarida Carvalho 6ª parte - Cristais Alicia Neto, Ana Pinto, Beatriz Cruz, Francisca Pereira, Gabriela Assunção, Helena Magalhães, Inês Cardoso, Inês Mesquita, Margarida Carvalho, Sara Pina, Victoria Flatt
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Professores da ESD Fernando Crêspo, Luís Carraça Colaboradores da ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	1º ano 64 alunos (10 criações + 3 criações coletivas) 1 espetáculo 1 apresentação

Data	6 de fevereiro 2018
Hora	19h00
Local	Auditório Carlos Paredes > Benfica
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 3 . 2017/2018
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Criação Coreográfica I Projeto III - Módulo de Cocriação <i>No impasse</i> de Pedro Sampaio e Mafalda Murta <i>WTR</i> de Maria Inês Martins e Mariana Pinho <i>Polos</i> de Carolina Fonseca e Leonor Toscano <i>EU</i> de Inês Coimbra e Rita Nogueira <i>Sub.afogar</i> de Henrique e Luísa Martins <i>VON-DES-TA</i> de Ana Nunes e Pedro Sampaio <i>Des-co-nec-to</i> de Ana Lia e Joana Carvalho <i>Desfoco</i> de Gisela Ferreira e Jonathan Taylor <i>Let's Play</i> de Andreia Alpuim e Andreia Marinho
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Professores da ESD Madalena Silva, Ofélia Cardoso Colaboradores da ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	2º ano 17 alunos (9 Cocriações) 1 espetáculo 1 apresentação

Data	7 e 8 de fevereiro 2018
Hora	19h00
Local	Grande Auditório da Escola Superior de Teatro e Cinema > Amadora
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 3 . 2017/2018
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<u>Criação Coreográfica III Projeto V- Módulo de Criação/Interpretação</u> <i>(Des)Encontros</i> de Cristiana Pardal <i>Com todas as veras</i> de Maria João Cordeiro e Rita Cruz <i>Queda da Própria Altura</i> de Catarina Fernandes <i>S.P.D. – Sistema Possível Determinado</i> de Bruno Freitas <i>Minua Huimaa</i> de Maria Assis <i>Easy Jet</i> de Catarina Paiva <i>Good Night, Sleep Tight, Don't Let the bed Bugs Bite</i> de Natacha Campos <i>PEÇA MACABRA</i> de Beatriz Cantinho
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Professores da ESD João Fernandes, Ofélia Cardoso, Beatriz Cantinho Colaboradores da ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	3º ano = 7 criações 3º ano 13 alunos = 1 criação 1 espetáculo 2 apresentações

Data	9 de fevereiro 2018
Hora	13h00
Local	Auditório Carlos Paredes > Benfica
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 3 . 2017/2018
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Estudos de Movimento I Projeto I - Módulo de Criação I sob orientação de Fernando Crêspo <i>1 Pausar</i> Patrícia Borralho, Hannah Badura, Catarina Neves <i>2 Torcer</i> Ana Rita Garcia <i>3 Transferir o Peso</i> Inês Mesquita, Matilde Cruz <i>4 Direções</i> Patrícia Oliveira, Carolina Nini <i>5 Gestos</i> Ana Silva <i>6 Pequeno e Grande</i> Leonor Mendes, Leonor Lopes, Maria Martinez <i>7 Urgente e Suspenso</i> Victoria Flatt, Ana Pinto <i>8 Urgente e Suspenso</i> Ana Rita Jogo, Carolina Inácio, Ana Franco <i>9 Rodear</i> Rita Ferreira, Sara Pina, Inês Cardoso
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD</u> Fernando Crêspo, Luís Carraça <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	1º ano = 9 cocriações 1 espetáculo 1 apresentação

Data	9 de fevereiro 2018
Hora	19h00
Local	Auditório Carlos Paredes > Benfica
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 3 . 2017/2018
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Criação Coreográfica I Projeto III - Módulo de Cocriação <i>As casas de fora olham-nos pela janela</i> de Carlota Sela e Maria Abrantes <i>Germanus</i> de Catarina Moita e Marta Silveira <i>Para lá das fronteiras</i> de Inês de Castro e Raquel Falcão <i>Ag Suil</i> de Ana Branquinho, Mafalda Iria e Francisca Rodrigues <i>Zappingue</i> de Joana Simões e Margarida Paiva <i>Queres-me? A bem ou a mal?</i> de Lia Abreu e Raquel Machado <i>Ohrwurm syndrome</i> de Ana Ester e Noeli Kikuchi <i>Humanização irracional</i> de Raquel Silveira e Sofia Portugal <i>Algo em permanência</i> de Inês Duarte e Joana Lopes <i>Kunsthalle</i> de Chloé Chardevel e Carlota C. Galvão <i>Encontros corporais: exposição temporária</i> de Joana Franco e Lara Maia
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Professores da ESD Madalena Silva, Ofélia Cardoso Colaboradores da ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	2º ano 23 alunos (11 Cocriações) 1 espetáculo 1 apresentação

Data	23 de março 2018
Hora	21h30
Local	Grande Auditório > Centro Cultural e de Congressos
Cidade	Caldas da Rainha
Ciclo Âmbito	Programa 10 GED (Grupo Experimental de Dança)
Organização	Escola Vocacional de Dança de Caldas da Rainha Escola Superior de Dança
Programa	1ª PARTE Let's Play de Andreia Alpuim e Andreia Marinho Encontros corporais: exposição temporária de Joana Franco e Lara Maia Flauteando de António Xavier e Joana Sousa (alunos do GED) [INTERVALO] 2ª PARTE Quantos Podemos Ser de Madalena Xavier
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Professores da ESD Madalena Xavier Colaboradores da ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	2º ano 4 alunos = 2 criações 3º ano 4 alunos = 1 criação 1 espetáculo 1 apresentação

Data	24 de abril 2018
Hora	14h30
Local	Estúdio C3 > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 4 . 2017/2018
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Estudos de Repertório Americano II Mostra* Aula Aberta Turma 41 <i>Nascimento (1990)</i> de David Parsons <i>One Flat Thing, Reproduced (2000)</i> [uma improvisação de grupo ligeiramente baseada no trabalho de William Forsythe]
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Professores da ESD Sylvia Rijmer Colaboradores da ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	2º ano 26 alunos 1 espetáculo 1 apresentação

Espetáculos

Centro de Produção ESD | Célia Cardoso

7

Data	24 de abril 2018
Hora	17h00
Local	Estúdio C3 > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 4 . 2017/2018
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Estudos de Repertório Americano II Mostra* Aula Aberta Turma 42 <i>Wind Woman de Carolyn Carlson</i> <i>Retrato em branco e preto de Henrique Rodovalho (2005)</i> <i>Versus de Henrique Rodovalho (1994)</i> <i>Don't look back de Carolyn Carlson (2000)</i> <i>Solo extraído de Swing Shift de David Parsons (2015)</i> <i>Signe du sourire de Carolyn Carlson (1997)</i> <i>Mulheres de Henrique Rodovalho (2000)</i> <i>Solo extraído de Within de Natalie Lomonte (2015)</i> <i>Versus de Henrique Rodovalho (1994)</i> <i>Within de Natalie Lomonte (2015)</i>
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Professores da ESD Cristina Graça Colaboradores da ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	2º ano 26 alunos 1 espetáculo 1 apresentação

Data	27 de abril 2018
Hora	12h30
Local	Estúdio C3 > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 4 - 2017/2018
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Estudos de Movimento II Projeto II - Módulo de Criação II <i>VISITA ÀS PRIMEIRAS OBRAS COREOGRÁFICAS</i> <i>"Sobreposição de Níveis"</i> - Cláudia Dias e Laura Petitjean <i>"Mãos"</i> - Rute Segurado <i>"Uma Passagem"</i> - Ana Garcia e Diogo Lourenço <i>"Nuances de Si Mesmo"</i> - Inês Cardoso <i>"Prélio"</i> - Luís Silvestre e Nádja Fernandes <i>"Unaitimushilamboshapai"</i> - Ana Franco e Ana Pinto <i>"A Resistência"</i> - Ana Silva <i>"Ponteiro"</i> - Marco Marques <i>"Entrelinhas"</i> - Leonor Lopes <i>"Longe Vejo, Perto Toco"</i> - Ana Franco e Hannah Badura <i>"Primavera"</i> - Patrícia Borralho <i>"Vênus e Marte"</i> - Andreia Alvelos e Hugo Mendes <i>"De Costas Voltadas"</i> - Carolina Inácio e Maria Martinez <i>"Desencontros no Fim da Linha"</i> - Carolina Nini e Luís Faria <i>"Playing with Marbles"</i> - Beatriz Cruz e Victoria Flatt <i>"Ecos"</i> - Hannah Badura e Maria Martinez <i>"Corpete"</i> - Margarida Carvalho
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD</u> Fernando Crêspo <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	1º ano 20 alunos = (10 Cocriações) 1º ano 7 alunos = (7 Criações) 1 espetáculo 1 apresentação

Data	27 de abril 2018
Hora	21h30
Local	Teatro José Lúcio da Silva
Cidade	Leiria
Ciclo Âmbito	Metadança 2018
Organização	Metadança 2018 - Festival de Artes Performativas Escola Superior de Dança
Programa	3 Coreógrafos <i>PROFUNDA PELE</i> de Ângelo Cid Neto & João Fernandes <i>QUANTOS PODEMOS SER</i> de Madalena Xavier
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD Convidados</u> João Fernandes, Madalena Silva Ângelo Cid Neto <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	2º ano 10 alunos (1 criação) 3º ano 4 alunos (1 criação) 1 espetáculo 1 apresentação

Data	28 e 29 de abril 2018
Hora	11h00 + 14h30 + 16h00
Local	Igreja da Misericórdia e Casa dos Pintores
Cidade	Leiria
Ciclo Âmbito	Metadança 2018
Organização	Metadança 2018 - Festival de Artes Performativas Escola Superior de Dança
Programa	Projeto VI Site Specific <i>PERFORMANCES EM ESPAÇO PÚBLICO</i> De Beatriz Dias, Bruno Freitas, Catharina Dahlkvist, Catarina Fernandes, Catarina Marques, Cristiana Pardal, Inês Cardoso, Joana Pinto, Laura Abel, Marcos Medeiro, Margarida Garcez, Maria Inês Costa, Miguel Nogueira, Natacha Campos, Raquel Santos, Rita Cruz
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD</u> João Fernandes, Madalena Silva <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	3º ano 16 alunos (1 criação em site specific) 1 espetáculo 6 apresentações

Data	28 e 29 de abril 2018
Hora	11h00 + 14h30 + 16h00
Local	Casa dos Pintores
Cidade	Leiria
Ciclo Âmbito	Metadança 2018
Organização	Metadança 2018 - Festival de Artes Performativas Escola Superior de Dança
Programa	Mostra de Vídeo-Dança ESD (sessões em loop) AMPLIA Maria Assis, Maria Miranda, Patrícia Zabumba, Helena Santos, Inês Oliveira, Mariana Sábio, Mafalda Pinheiro PorMenorMaior Ana Rita Dias, Joana Domingos e Mariana de Cristo, Matilde Tudela, Maria João Cordeiro, Carlos Correia e Marta Ricou Olho para ti e não te vejo Catarina Fernandes, Catharina Dahlkvist, Diana Carvalho, Inês Cardoso e Natacha Campos C(h)elas Ana Cláudia Carvalho, Andreia Marques, Catarina Marques, Cristiana Parda, Francisca Barroso e Marcos Medeiros Coleção Beatriz Marques Dias, Bruno Freitas, Laura Abel, Mariana Pereira, Miguel Nogueira, Raquel Santos, Sofia Luz Apofenia Ana Braz, Catarina Paiva, Ingrid Santos, Joana Pinto, Margarida Garcez, Rita Cruz
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD</u> João Fernandes, Madalena Silva <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	3º ano = 38 alunos (6 criações em vídeo-dança) 6 Mostras de Vídeo-Dança

Data	6 e 8 de junho 2018 7 de junho 2018
Hora	14h00 10h30
Local	Recreios da Amadora > Amadora
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 5 . 2017/2018
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<u>Projeto IV Interpretação . Bolsa Educativa</u> <i>ESPANTO</i> de Fernando Crêspo
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD</u> Fernando Crêspo, Ana Silva Marques <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	2º ano = 16 alunos (1 criação) 1 espetáculo 3 apresentações

Data	6 e 8 de junho 2018
Hora	19h00
Local	Recreios da Amadora > Amadora
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 5 . 2017/2018
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	<u>Projeto VI - Opção "Interpretação Recriação"</u> (RE)ENCONTROS de Ofélia Cardoso Recriação para alunos do 3º ano do curso de Licenciatura em Dança. <u>Projeto II - Interpretação</u> METAMORPHOSIS de Barbara Griggi Nova criação interpretada pelos alunos do 1º ano do curso de Licenciatura em Dança.
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD</u> Ofélia Cardoso, Barbara Griggi <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	1º ano = 26 alunos (1 criação) 3º ano = 5 alunos (1 recriação) 1 espetáculo 2 apresentações

Data	8 de junho 2018
Hora	13h30
Local	Estúdio C3 > Escola Superior de Dança
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 5 . 2017/2018
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Estudos de Movimento II Projeto II - Módulo de Criação II <i>"3 Meias por um Sonho"</i> - Rute Azevedo <i>"Lavabit Animam"</i> - Beatriz Cruz <i>"O Impedimento"</i> - Jennifer Dias <i>"Indecisão"</i> - Cláudia Dias <i>"Ykiciv"</i> - Leonor Lopes <i>"REC"</i> - Ana Silva, Inês Mesquita, Matilde Cruz <i>"Meu Amor Marinheiro"</i> - Margarida Carvalho, Mariana Matos, Matilde Tarrinha <i>"Ensaio"</i> - Helena Magalhães, Patrícia Coelho, Sara Costa <i>"Risco"</i> - Rute Azevedo, Tânia Tedim <i>"Fio Condutor"</i> - Inês Quintela, Inês Vilhena, Laura Petitjean, Patrícia Coelho, Victoria Flatt <i>"Sobre 4 Pernas"</i> - Manuela Linhares, Mariana Matos, Matilde Tarrinha <i>"Porque te Sinto"</i> - Inês Quintela, Rita Jogo <i>"(Des)cobertos"</i> - Beatriz Cruz, Carolina Nini, Laura Petitjean, Patrícia Oliveira, Victoria Flatt
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Professores da ESD Fernando Crêspo, Luís Carraça Colaboradores da ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	1º ano = 26 alunos (5 criações) + (8 cocriações) 1 espetáculo 1 apresentação

Data	7, 8, 14, 15, 21 e 22 de junho 2018
Hora	19h00
Local	Castelo de S. Jorge
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 5 - 2017/2018 Residência Artística – Parceria EGEAC – Castelo S. Jorge e ESD/IPL
Organização	EGEAC / Castelo de S. Jorge Escola Superior de Dança / IPL
Programa	<u>Projeto VI Site Specific</u> FINALMENTE O CÉU de Amélia Bentes com ana cláudia carvalho, sofia david luz, mariana de cristo, inês sousa, mariana pereira, joana domingos, ana braz, carlos correia, francisca barroso, marta ricou, mafalda pinheiro, matilde tudela, ingrid santos, patricia pinto, maria assis, ana rita dias, andreia marques, maria joão, mariana sabio, catarina paiva, diana carvalho, maria miranda
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD</u> Amélia Bentes <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	3º ano = 22 alunos (1 criação em site specific) 1 espetáculo 6 apresentações

Data	8 de junho 2018 9 de junho 2018
Hora	22h00 17h00 + 22h00
Local	Teatro Meridional > Lisboa
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 5 . 2017/2018 Residência Artística – Parceria Sentidos Ilimitados – ESD/IPL
Organização	Sentidos Ilimitados / COMPOTA Escola Superior de Dança
Programa	<u>Projeto IV - Opção "Interpretação Compota"</u> <u>COMPOTA "à solta"</u> Ana Branquinho, Ângelo Cid Neto, Fernando Chainço, Ileana Brancoveanu, Inês Coimbra, Joana Carvalho, Joana Simões, Luís Martinez, Victor Hugo Afonso e Vitor Martins
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD Convidados</u> João Fernandes, Madalena Silva Paula Pinto <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	2º ano = 6 alunos (1 criação) 1 espetáculo 3 apresentações

Data	9 de junho 2018
Hora	18h00
Local	Estúdios Victor Córdon > CNB
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 5 - 2017/2018 Residência Artística – Parceria OPART / EVC – ESD / IPL
Organização	OPART – estúdios Victor Córdon Escola Superior de Dança Escola Superior de Música
Programa	Projeto VI – Opção “Coreógrafos e Compositores” <i>SEMANA COMPOSITORES E COREÓGRAFOS</i> Vítor Hugo Pontes e Luís Tinoco “Miniaturas” (peças de 2min.) - Ana Ísa Lopes (para Beatriz Dias, Bruno Freitas e Inês Cardoso) - Xavier Carmo (para Miguel Nogueira, Raquel Santos, Rita Cruz e Natacha Campos) - Liliana García (para Laura Abel, Joana Pinto, Margarida Garcez e Marcos Medeiro) - Ana Ísa Lopes (para Bruno Freitas) - Liliana García (para Música da Escola Superior de Música de Lisboa (ESML)) - Liliana García (para Laura Abel, Joana Pinto, Margarida Garcez) “Bolero” (proposta de 5-10min.) - Liliana García (para Beatriz Dias, Inês Cardoso, Miguel Nogueira e Raquel Santos) - Ana Ísa Lopes (para Laura Abel, Margarida Garcez, Natacha Campos e Rita Cruz) - Xavier Carmo (para Bruno Freitas, Joana Pinto e Marcos Medeiro) “Jardim das Delícias” (propostas de 5-10min.) - Xavier Carmo (para Beatriz Dias, Inês Cardoso, Laura Abel e Margarida Garcez) - Liliana García (para Bruno Freitas, Natacha Campos e Rita Cruz) - Ana Ísa Lopes (para Joana Pinto, Marcos Medeiro, Miguel Nogueira e Raquel Santos)
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD Convidados</u> João Fernandes, Madalena Silva Vítor Hugo Pontes, Luís Tinoco <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	3º ano = 11 alunos 1 espetáculo 1 apresentação

Data	17 de junho 2018
Hora	17h00
Local	Teatro Aveirense Aveiro
Cidade	Aveiro
Ciclo Âmbito	Parceria DCTR – Associação Cultural e ESD
Organização	DCTR — Associação Cultural Fábrica Ciência Viva Universidade de Aveiro Escola Superior de Dança,
Programa	Projeto IV <i>Porque é que o Céu é azul?</i> de Liliana Garcia (criação) bailarinos da Escola Superior de Dança e da Dancenter – Companhia de Dança
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD Convidados da ESD</u> João Fernandes, Madalena Silva Liliana Garcia, Sofia Teixeira, Pedro Pombo <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	2º ano = 9 alunos 1 espetáculo 1 apresentação

Data	2 de julho 2018
Hora	21h30
Local	Cine Teatro Paraíso, Tomar
Cidade	Tomar
Ciclo Âmbito	tomar.a.dança - I Festival de Dança de Tomar
Organização	Parceria Escola de Dança do Centro de Formação Artística da Sociedade Filarmónica Gualdim Pais (Tomar) e Escola Superior de Dança.
Programa	RE(ENCONTROS) de Ofélia Cardoso (alunos do 3º ano – interpretação) METAMORPHOSIS de Bárbara Griggi (alunos do 1º ano – interpretação)
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD</u> Barbara Griggi, Ofélia Cardoso <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	1º ano = 26 alunos 3º ano = 5 alunos 1 espetáculo 1 apresentação

Data	12 de julho 2018
Hora	19h00
Local	Bairro do Intendente
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Festival Bairro Intendente em Festa
Organização	Parceria Largo Residências e ESD
Programa	<u>Composição IV</u> SOLOS BI Bar Infame (Hotel 1908) * Diana Carvalho (Sofa) Andreia Marques (Varandim) LARGO Residências * Natacha Campos (Sala 2º andar) Raquel Santos (Sala 3º andar) LARGO Cafe Estudio * Maria Miranda Junta de Freguesia Arroios (entrada) * Ana Rita Dias Rua Cruz dos Anjos * Sofia Luz Rua Benfornoso EscadInhas * Rita Cruz Kit Garden (obra de Joana Vasconcelos) * Mariana Pereira Bancos de Pedra * Patricia Zabumba, Ines Oliveira Fonte Ta,,a * Maria Cordeiro
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD</u> Madalena Silva, João Fernandes <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	3º ano = 12 alunos (12 criações em site específico) 1 espetáculo 1 apresentação

Data	13 de julho 2018
Hora	19h00
Local	Bairro do Intendente
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Festival Bairro Intendente em Festa
Organização	Parceria Largo Residências e ESD
Programa	<u>Composição IV</u> <i>SOLOS BI</i> Bar Infame (Hotel 1908) * Cláudia Carvalho Janelas da Oficinas (frente ao bar Tiles) * Maria de Assis LARGO Residências * Margarida Garcez (varanda 1º andar), Joana Pinto (2º andar), Laura (Sala 3º andar) LARGO Cafe Estudio * Matilde Tudela Junta de Freguesia Arroios * Catarina Fernandes Rua Cruz dos Anjos * Marcos Medeiro, Mariana Sabio Rua Benfornoso Escadinhas * Ana Margarida Bras Kit Garden (obra de Joana Vasconcelos) * Joana Domingos, Mafalda Pinheiro Bancos de Pedra * Francisca Barroso, Catarina Paiva, Luana Ingrid
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD</u> Madalena Silva, João Fernandes <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	3º ano = 15 alunos (15 criações em site specific) 1 espetáculo 1 apresentação

Data	14 de julho 2018
Hora	19h00
Local	Bairro do Intendente
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Festival Bairro Intendente em Festa
Organização	Parceria Largo Residências e ESD
Programa	Composição IV SOLOS BI Bar Infame (Hotel 1908) * Catharina Dahlkvist (varandim) Rua Cruz dos Anjos * Catarina Marques Bancos de Pedra * Bruno Freitas, Miguel Nogueira, Inês Cardoso Arvore do Bebedouro * Marta Ricou Largo (frente ao edifício da Viuva Lamego) * Beatriz Dias Fonte Ta1,sa * Carlos Correia JKitGarden (obra de Joana Vasconcelos) * Mariana Cristo Janelas da Oficinas (frente ao bar Tiles) * Maria Inês Costa
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD</u> Madalena Silva, João Fernandes <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	3º ano = 10 alunos (10 criações em site específico) 1 espetáculo 1 apresentação

Data	18, 19 e 20 de julho 2018
Hora	14h30
Local	Grande Auditório > Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC), Amadora
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 6 - 2017/2018
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Projeto IV Interpretação . Bolsa Educativa <i>PARÁBOLAS PARA QUÊ?</i> de Catarina Câmara
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD</u> Catarina Câmara, Ana Silva Marques <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	2º ano = 19 alunos 1 espetáculo 3 apresentações

Data	18 e 19 de julho 2018
Hora	19h00
Local	Grande Auditório > Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC), Amadora
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 6 . 2016/2017
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Projeto IV e VI CRIAÇÕES COREOGRÁFICAS IV e VI O que fica entrelinhas de Catarina Fernandes Dá-se a mão e elas levam o braço de Joana Franco Porquê das coisas de Dié Carvalho MIKADO de Maria Abrantes Unidade de partes distintas de Catharina Dahlkvist Face a face de Raquel Machado VENTOS, SOPROS, ARES... de Vítor Garcia
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	<u>Professores da ESD</u> João Fernandes, Madalena Silva, Isabel Duarte, Vítor Garcia <u>Colaboradores da ESD</u> Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	2º ano = 3 alunos 3 criações 3º ano = 3 alunos 3 criações 1º ano 27 alunos = 1 criação 1 espetáculo 2 apresentações

Data	20 de julho 2018
Hora	12h30
Local	Grande Auditório > Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC), Amadora
Cidade	Lisboa
Ciclo Âmbito	Ciclo 6 . 2017/2018
Organização	Escola Superior de Dança
Programa	Estudos de Movimento II Projeto II - Criações II Pequenos gestos Criação – Rita Pinho Sincronização Criação – Luís Silvestre Louva-a-Quem? Criação – Margarida Franco As linhas retas do corpo Criação – Alcília Neto Brahma Criação – Rita Garcia Stairs and steps Criação – Inês Cardoso Wadi Faran Criação – Carolina Inácio ülestõusos Criação – Hugo Mendes Iwan Toporyschkin Criação – Maria Martinez
Professores e/ou colaboradores afetos à realização do espetáculo	Professores da ESD Fernando Crêspo Colaboradores da ESD Célia Cardoso (Centro de Produção)
Alunos intervenientes	1º ano = 64 alunos (7 Criações + 2 cocriações) 1 espetáculo 1 apresentação

Número de espetáculos / Número apresentações	32 espetáculos » 53 apresentações 3 no Átrio da ESD » (4 apresentações) 4 no Auditório Carlos Paredes, Benfica » (3 apresentações) 4 no Grande Auditório da ESTC, Amadora » (8 apresentações) 1 no Centro Cultural e de Congressos, Caldas da Rainha » (1 apresentação) 4 no Estúdio C3 ESD, Campus do ISEL » (4 apresentações) 1 no Teatro José Lúcia da Silva, Leiria » (1 apresentação) 2 na Igreja da Misericórdia + Casa dos Pintores, Leiria » (12 apresentações) 2 nos Recreios da Amadora, Amadora » (5 apresentações) 1 no Castelo de S. Jorge, Lisboa » (6 apresentações) 1 no Teatro Meridional, Lisboa » (3 apresentações) 1 nos Estúdios Victor Córdon, Lisboa » (1 apresentação) 1 no Teatro Aveirense, Aveiro » (1 apresentação) 1 no Cine Teatro Paraíso, Tomar » (1 apresentação) 3 no Bairro Intendente, Lisboa » (3 apresentações)
Criações alunos (criações e cocriações)	1º Ano = 29 criações + 29 cocriações + 13 criações coletivas 2º Ano = 3 criações + 1 criação conjunta + 22 cocriações 3º Ano = 10 criações
Criações professores / coreógrafos	12 1º ano = 2 criações 2º ano = 3 criações 3º ano = 6 criações + 1 recriação
Criações/workshops para públicos específicos	2 (2º ano)
Vídeo Dança	3º Ano = 6
Site-specific	3º Ano = 5
Ano	Ano Letivo 2017 - 2018
Período de observação	De 02 de outubro de 2017 a 20 de julho de 2018

Parcerias / Protocolos

Evento	Workshop de Dança Clássica Chinesa e Dança Tradicional
Entidade co-responsável	Unitygate
Período/Data	26 de setembro de 2017 - 15h00
Local	Estúdio 11 - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria da ESD com a Unitygate Aula lecionada por Chan Wai Si (Macau) a alunos da ESD e pessoas externas, mediante inscrição com a organização
Ações	1 workshop (1 sessão)
Participantes	Alunos da ESD que se inscreveram diretamente na organização
Intervenientes	Chan Wai Si (Unitygate) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Documentário: Entre a Casa e o Corpo
Entidade co-responsável	Escola Superior de Comunicação Social (ESCS) Escola Superior de Dança (ESD) Escola Superior de Música de Lisboa (ESML)
Período/Data	4 de outubro de 2017 - 18h00
Local	Auditório Vítor Macieira - ESCS
Resumo das ações desenvolvidas	- No âmbito da parceria e colaboração com a Escola Superior de Comunicação Social e a Escola Superior de Música de Lisboa Documentário sobre a Escola Superior de Dança realizado pela ESCS
Ações	1 Sessão
Participantes	-
Intervenientes	-

Evento	Mostra Vídeo-Dança: "Dança, Arquitetura e Paisagem"
Entidade co-responsável	Quinzena de Dança de Almada
Período/Data	12 de outubro de 2017 – 21h00
Local	Átrio - ESD
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria com a Companhia de Dança de Almada Mostra de Vídeo-Dança inserida na Programação da Quinzena de Dança de Almada
Ações	1 Sessão
Participantes	Entrada livre
Intervenientes	Ana Macara e Maria Franco (QDA) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Masterclass com Howard Quintero
Entidade co-responsável	Estúdios Victor Córdon (EVC) Companhia Nacional de Bailado (CNB)
Período/Data	18 de outubro de 2017 – 17h00 às 18h30
Local	Estúdios Victor Córdon (EVC)
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria com a Companhia Nacional de Bailado (CNB) Masterclass de Técnica de Dança Clássica
Ações	1 masterclass (1 sessão)
Participantes	24 estudantes do 3º ano (turma 5B) do curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Howard Quintero (Convidado EVC) Luisa Carles (EVC) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Masterclass com Rita Góbi
Entidade co-responsável	Quinzena de Dança de Almada Companhia de Dança de Almada (Ca.DA)
Período/Data	20 de outubro de 2017 – 11h30 às 13h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo com a Quinzena de Dança de Almada Masterclass de técnica de dança, composição e improvisação, no âmbito da programação da 25ª Quinzena de Dança de Almada.
Ações	1 masterclass (1 sessão)
Participantes	23 estudantes do 2º ano (turma 32) do curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Rita Góbi (QDA) Armanda Capinha (QDA) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Masterclass com Cédric Lambrette
Entidade co-responsável	ESD
Período/Data	25 de outubro de 2017 – 11h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdios 1
Resumo das ações desenvolvidas	- A convite da ESD Masterclass de Técnica de Dança Clássica
Ações	1 masterclass (1 sessão)
Participantes	21 estudantes do 3º ano (turma 5A) do curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Cédric Lambrette (Convidado ESD) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Workshop Introdução à Dança Inclusiva
Entidade co-responsável	Fundação Liga (Grupo Plural – Companhia de Dança)
Período/Data	14 de novembro de 2017 – 10h30
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 12
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria com a Fundação LIGA e com a Plural Workshop dirigido por Rafael Alvarez e Diana Bastos Niepce
Ações	1 workshop (1 sessão)
Participantes	22 estudantes do 3º ano (turma 51) do curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Rafael Alvarez (Plural) Diana Niepce (Plural) Cristina Passos (Fundação LIGA) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	<i>No Intervalo de Uma Onda - Masterclass de Composição</i>
Entidade co-responsável	Bodybuilders
Período/Data	17 de novembro de 2017 – 14h00
Local	Escola Superior de Dança – Sala 3 + Estúdio 8
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo com a BODYBUILDERS Masterclass de composição dirigida por Rafael Alvarez, resultante do projeto de pesquisa e criação desenvolvido entre Portugal, França e Japão: "No intervalo de uma onda"
Ações	1 masterclass (1 sessão)
Participantes	23 estudantes do 2º ano (turma 31) do curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Rafael Alvarez (Bodybuilders) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Exposição de Fotografia "Limite"
Entidade co-responsável	festival Inshadow 17 Metadança Festival de Artes Performativas 17 Zenith9 Associação de Fotógrafos Escola Superior de Dança Município de Leiria
Período/Data	20 de novembro a 9 de dezembro de 2017
Local	Fundação Portuguesa das Comunicações
Resumo das ações desenvolvidas	- No âmbito da programação do festival Inshadow 17 - No âmbito do Metadança Festival de Artes Performativas e do Curso de Fotografia de Dança Contemporânea da Zenith9 Exposição/instalação que reflete o trabalho desenvolvido e apresentado por alunos da Escola Superior de Dança e por fotógrafos da Zenith9
Ações	1 exposição
Participantes	Alunos que integraram o Metadança 2017
Intervenientes	Pedro Sena Nunes (InShadow) João Fernandes (Metadança) Madalena Silva (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Workshop Introdução à Dança Inclusiva
Entidade co-responsável	Fundação Liga (Grupo Plural – Companhia de Dança)
Período/Data	21 de novembro de 2017 – 10h30
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 12
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo com a Fundação LIGA Workshop dirigido por Rafael Alvarez e Diana Bastos Niepce
Ações	1 workshop (1 sessão)
Participantes	22 estudantes do 3º ano (turma 52) do curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Rafael Alvarez (Plural) Diana Niepce (Plural) Cristina Passos (Fundação LIGA) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Masterclass com Nicolas Robillard
Entidade co-responsável	Estúdios Victor Córdon (EVC) Companhia Nacional de Bailado (CNB)
Período/Data	22 de novembro de 2017 – 17h00
Local	Estúdios Victor Córdon (EVC)
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria com a Companhia Nacional de Bailado (CNB) Masterclass de Técnica de Dança Clássica
Ações	1 masterclass (1 sessão)
Participantes	24 estudantes do 3º ano (turma 5B) do curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Howard Quintero (Convidado EVC) Luisa Carles (EVC) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Masterclass com Enrica Palmieri
Entidade co-responsável	Programa Erasmus - Accademia Nazionale di Danza (Roma)
Período/Data	23 de novembro de 2017 – 9h00 24 novembro 2017 - 11h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 8 + Estúdio 11
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do intercâmbio de professores – Programa ERASMUS Masterclass de Técnica de Dança Contemporânea
Ações	1 masterclass (2 sessões)
Participantes	21 alunos do 3º ano (Turma 5A) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Enrica Palmieri (Accademia Nazionale di Danza - Roma) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Masterclass com David Peden
Entidade co-responsável	Estúdios Victor Córdon (EVC) Companhia Nacional de Bailado (CNB)
Período/Data	13 de dezembro de 2017 – 17h00
Local	Estúdios Victor Córdon (EVC)
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria com a Companhia Nacional de Bailado (CNB) Masterclass de Técnica de Dança Clássica
Ações	1 masterclass (1 sessão)
Participantes	24 alunos do 3º ano (Turma 5B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	David Peden (Convidado EVC) Luisa Carles (EVC) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Masterclass com Irena Milovan
Entidade co-responsável	Estúdios Victor Córdon (EVC) Companhia Nacional de Bailado (CNB)
Período/Data	10 de janeiro de 2018 – 17h00
Local	Estúdios Victor Córdon (EVC)
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria com a Companhia Nacional de Bailado (CNB) Masterclass de Técnica de Dança Clássica
Ações	1 masterclass (1 sessão)
Participantes	24 alunos do 3º ano (Turma 5B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Irena Milovan (Convidado EVC) Luisa Carles (EVC) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Masterclass com Allan Faleri
Entidade co-responsável	ESD
Período/Data	17 de janeiro de 2018 – 9h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 8
Resumo das ações desenvolvidas	- A convite da ESD Masterclass de Técnica de Dança Contemporânea
Ações	1 masterclass (1 sessão)
Participantes	23 alunos do 2º ano (Turma 3B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Allan Faleri (Convidado ESD) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Masterclass com Barbora Hruskova
Entidade co-responsável	ESD
Período/Data	19 de janeiro de 2018 – 11h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 12
Resumo das ações desenvolvidas	- A convite da ESD Masterclass de Técnica de Dança Clássica
Ações	1 masterclass (1 sessão)
Participantes	24 alunos do 3º ano (Turma 5B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Barbora Hruskova (Convidada ESD) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Oficina com Margarida Mestre
Entidade co-responsável	ESD
Período/Data	22 de janeiro de 2018 – 10h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria com a Materiais Diversos Oficina de dança intitulada "Marinho"
Ações	1 oficina (1 sessão)
Participantes	25 alunos do 2º ano (Turma 3A), do Curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Margarida Mestre (Convidada ESD) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Oficina com Margarida Mestre
Entidade co-responsável	ESD
Período/Data	25 de janeiro de 2018 – 11h00
Local	Escola Superior de Dança – Estúdio 5
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria com a Materiais Diversos Oficina de dança intitulada "Marinho"
Ações	1 oficina (1 sessão)
Participantes	23 alunos do 2º ano (Turma 3B), do Curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Margarida Mestre (Convidada ESD) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Conferência Encontros para o futuro
Entidade co-responsável	Estúdios Victor Córdon (EVC) Companhia Nacional de Bailado (CNB)
Período/Data	16 e 17 de março de 2018
Local	Estúdios Victor Córdon (EVC)
Resumo das ações desenvolvidas	- Numa parceria com a Companhia Nacional de Bailado e os Estúdios Victor Córdon Conferência Encontros para o futuro - O Ensino da Dança: Desafios e Perspectivas
Ações	1 conferência (2 dias)
Participantes	Inscritos na conferência diretamente com a organização - EVC
Intervenientes	Luisa Carles (EVC) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Masterclass com Jenny Sandler
Entidade co-responsável	Estúdios Victor Córdon (EVC) Companhia Nacional de Bailado (CNB)
Período/Data	4 de abril de 2018 – 17h00
Local	Estúdios Victor Córdon (EVC)
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria com a Companhia Nacional de Bailado (CNB) Masterclass de Técnica de Dança Clássica
Ações	1 masterclass (1 sessão)
Participantes	20 alunos do 3º ano (Turma 6B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Jenny Sandler (Convidada EVC) Luisa Carles (EVC) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Residência dos alunos do 6º Semestre Curricular da Licenciatura em Dança
Entidade co-responsável	Metadança 2018 – Festival de Artes Performativas
Período/Data	De 21 a 29 de abril de 2018 (residência artística para criação em site specific – pelos alunos finalistas do Curso de Licenciatura em Dança)
Local	Igreja da Misericórdia e Casa dos Pintores
Resumo das ações desenvolvidas	Realização de ensaios para criação e interpretação dos alunos do 3º ano, em site, que viria a ser apresentada em espetáculos nos dias 28 e 29 de abril, na Igreja da Misericórdia e na Casa dos Pintores.
Ações	1 criação = (1 site specific)
Participantes	3º Ano 16 alunos

Evento	Masterclass com António Jorge Gonçalves
Entidade co-responsável	ESD
Período/Data	10 de maio de 2018 – 14h00
Local	ESD Campus do ISEL – Estúdio C1
Resumo das ações desenvolvidas	- A convite da ESD Masterclass de Desenho Digital em tempo real intitulada "Desenhos Efêmeros – o desenho como performance"
Ações	1 masterclass (1 sessão)
Participantes	40 alunos do 3º ano (Turmas 61 e 62) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	António Jorge Gonçalves (Convidado ESD) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Palestra com Mariana Tengner Barros
Entidade co-responsável	A BoCA – Biennial of Contemporary Arts
Período/Data	10 de maio de 2018 – 14h00
Local	ESD Campus do ISEL – Sala C.1.17
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria com a BoCA – Biennial of Contemporary Arts Palestra em torno do bienal BoCA: o trabalho de Mariana Tengner Barros
Ações	1 masterclass (1 sessão)
Participantes	47 alunos do 2º ano (Turmas 41 e 42) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Mariana T. Barros (Convidada Bo.CA) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Masterclass com Carla Fernandes e Stephan Jurgens
Entidade co-responsável	ESD
Período/Data	14 de maio de 2018 - 9h00
Local	ESD Campus do ISEL – Estúdio C1
Resumo das ações desenvolvidas	- A convite da ESD Masterclass sobre Dance and Documentation – An Introduction to: TKB - A Transmedia Knowledge Base for Contemporary Dance
Ações	1 masterclass (1 sessão)
Participantes	16 alunos do 3º ano (Turma 62) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Carla Fernandes e Stephan Jurgens (Convidados ESD) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Masterclass com Carla Fernandes e Stephan Jurgens
Entidade co-responsável	ESD
Período/Data	15 de maio de 2018 - 9h00
Local	ESD Campus do ISEL – Estúdio C1
Resumo das ações desenvolvidas	- A convite da ESD Masterclass sobre Dance in virtual reality - An introduction to: Blackbox - Arts & Cognition
Ações	1 masterclass (1 sessão)
Participantes	16 alunos do 3º ano (Turma 62) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Carla Fernandes e Stephan Jurgens (Convidados ESD) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Masterclass com Slavisa Lamounier
Entidade co-responsável	ESD
Período/Data	16 de maio de 2018 - 16h00
Local	ESD Campus do ISEL – Estúdio C1
Resumo das ações desenvolvidas	- A convite da ESD Masterclass sobre o projeto 'DIGITAL SOCK: Estudo e desenvolvimento de instrumentos musicais digitais com ênfase em Interface Gestual, Análise do Movimento e Interatividade'
Ações	1 masterclass (1 sessão)
Participantes	20 alunos do 3º ano (Turma 6B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Slavia Lamounier (Convidada ESD) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Residência dos alunos do 6º Semestre Curricular da Licenciatura em Dança
Entidade co-responsável	EGEAC – Castelo de S. Jorge
Período/Data	De 17 de maio a 1 de junho de 2018 (residência artística para criação em site specific – pelos alunos finalistas do Curso de Licenciatura em Dança)
Local	Castelo de S. Jorge, Lisboa
Resumo das ações desenvolvidas	Realização de ensaios para criação e interpretação dos alunos do 3º ano, em site specific, que viria a ser apresentada em espetáculos nos dias 7, 8, 14, 15, 21 e 22 de junho, no Castelo S. Jorge, em Lisboa: <i>'Finalmente o Céu'</i> orientado por Amélia Bentes
Ações	1 criação = (1 site specific)
Participantes	3º Ano 22 alunos

Evento	Masterclass com Fábio Lopez
Entidade co-responsável	ESD
Período/Data	22 de maio de 2018 - 13h00
Local	ESD Campus do ISEL – Estúdio A1
Resumo das ações desenvolvidas	- A convite da ESD Masterclass de Técnica de Dança Clássica
Ações	1 masterclass (1 sessão)
Participantes	28 alunos do 2º ano (Turma 4B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Fábio Lopez (Convidado ESD) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Masterclass com Ugo Ranieri
Entidade co-responsável	Estúdios Victor Córdon (EVC) Companhia Nacional de Bailado (CNB)
Período/Data	23 de maio de 2018 - 17h00
Local	Estúdios Victor Córdon (EVC)
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria com a Companhia Nacional de Bailado (CNB) Masterclass de Técnica de Dança Clássica
Ações	1 masterclass (1 sessão)
Participantes	20 alunos do 3º ano (Turma 6B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Ugo Ranieri (Convidado EVC) Luisa Carles (EVC) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Masterclass com Mark Freeman
Entidade co-responsável	Vo' Arte
Período/Data	1 de junho de 2018 - 11h00
Local	ESD Campus do ISEL – Sala C.1.08
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo/parceria com a Vo'Arte Masterclass intitulada <i>Screendance Masterclass</i>
Ações	1 masterclass (1 sessão)
Participantes	47 alunos do 2º ano (Turmas 4A e 4B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Mark Freeman (Convidado Vo' Arte) Pedro Sena Nunes (Vo' Arte) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Workshop com Iván Angelus
Entidade co-responsável	Budapest Contemporary Dance Academy
Período/Data	18 a 22 de junho de 2018 16h30 – 18h30
Local	ESD Campus do ISEL – Sala C.1.08
Resumo das ações desenvolvidas	- No âmbito do Programa Erasmus+ - Teacher Mobility Workshop e Mostra do trabalho que desenvolve na Budapest Contemporary Dance Academy
Ações	1 masterclass (1 sessão)
Participantes	47 alunos do 2º ano (Turmas 4A e 4B) do Curso de Licenciatura em Dança da ESD
Intervenientes	Iván Angelus (Erasmus) Luís Carraça (ESD) Madalena Silva (ESD) João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Residência dos alunos do 6º Semestre Curricular da Licenciatura em Dança
Entidade co-responsável	Largo Residências
Período/Data	Julho 2018 (residência artística para criação em site specific – pelos alunos finalistas do Curso de Licenciatura em Dança)
Local	Bairro do Intendente
Resumo das ações desenvolvidas	Realização de ensaios para criação e interpretação dos alunos do 3º ano, em site specific, que viria a ser apresentada em espetáculos nos dias 12, 13 e 14 de julho, em vários espaços no Bairro do Intendente, em Lisboa ‘Solos B!’ orientado por Madalena Silva e João Fernandes
Ações	1 criação = (1 site specific)
Participantes	3º Ano 22 alunos

Número de parceiros / parcerias	23 Plataforma Unitygate Escola Superior de Comunicação Social (ESCS) Escola Superior de Música de Lisboa (ESML) Quinzena de Dança (QDA) Companhia de Dança de Almada (Ca.DA) Estúdios Victor Córdon (EVC) Companhia Nacional de Bailado (CNB) PLURAL Companhia de Dança Fundação LIGA BODYBUILDERS GED – Grupo Experimental de Dança EVD Caldas da Rainha Metadança – Festival de Artes Performativas Festival InShadow Vo' Arte ZENITH 9 Accademia Nazionale di Danza (Roma) – Erasmus Materiais Diversos BoCA – Biennial of Contemporary Arts EGEAC – Castelo de S. Jorge Academia de Dança Contemporânea de Budapeste (ADCB) - Erasmus Escola de Dança do Centro de Formação Artística da Sociedade Filarmónica Gualdim Pais (Tomar) Sentidos Ilimitados Compota Largo Residências DCTR — Associação Cultural - - - - Auditório Carlos Paredes Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC) Recreios da Amadora
Ações desenvolvidas	Residências = 2 Espaços de Apresentação = 3 Workshops, Masterclasses, Palestras = 25 Conferências, Exposições, Mostras = 5
Ano	Ano Letivo 2017 - 2018
Período de observação	De 26 de setembro de 2017 a 20 de julho de 2018

Outras Atividades

Evento	Welcome / Boas-Vindas IPL 2017/2018
Entidade responsável	IPL
Período/Data	28 de setembro de 2017 – 16h00
Local	Campus de Benfica - ESMLx
Resumo das ações desenvolvidas	Oferta de bilhetes aos alunos da ESD para o espetáculo com Christel Brink, ao abrigo do protocolo de parceria com a ESD
Ações	1 sessão organizada por todos os Gabinetes de Comunicação e de Produção das Escolas do IPL: GCI + ESD + ISEL + ISCAL + ESELx + ESTsL + ESMLx + ESTC + ESCS
Participantes	Novos alunos do IPL - 1º ano – que ingressaram no ensino superior em 2017-2018
Intervenientes	Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Prémio Caixa Geral de Depósitos 2016/2017
Entidade responsável	Instituto Politécnico de Lisboa Caixa Geral de Depósitos
Período/Data	9 de fevereiro de 2018 – 18h30
Local	Auditório Carlos Paredes, Benfica
Resumo das ações desenvolvidas	- Ao abrigo do protocolo de colaboração entre o Instituto Politécnico de Lisboa (IPL) e a CGD Cerimónia integrada na programação da semana do Ciclo 3 de 2017-2018
Ações	Cerimónia de entrega do Prémio Caixa Geral de Depósitos (CGD) aos diplomados da ESD que tenham evidenciado o melhor aproveitamento académico no ano letivo 2016/2017
Participantes	João Pedro Rodrigues Almeida (do curso de Licenciatura em Dança) Ângelo Miguel Cid Neto (do curso de Mestrado em Ensino de Dança)
Intervenientes	Vanda Nascimento (Diretora) João Fernandes (ESD) Madalena Silva (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Outras atividades

Centro de Produção ESD | Célia Cardoso

Evento	Futurália 2018
Entidade responsável	Instituto Politécnico de Lisboa
Período/Data	14 a 17 de março de 2018
Local	FIL - Parque das Nações, Lisboa
Resumo das ações desenvolvidas	Presença na Futurália 2018 para dar a conhecer as suas ofertas formativas e educativas da ESD. EVENTOS PROMOVIDOS PELA ESD: Masterclass 14 de março 11h00 às 12h00, Espaço Alerta 1 Aula de Técnica de Dança Contemporânea Orientação de Amélia Bentes a 15 alunos do curso de Licenciatura em Dança Flashmob 14 a 16 de março 15h00 às 16h00, Palco IPL Apresentação de uma peça em movimento. Organização e orientação da Associação de Estudantes com alunos do curso de Licenciatura em Dança.
Ações	1 master class + Flashmob
Participantes	Alunos do curso de Licenciatura em Dança (1º, 2º e 3º anos)
Intervenientes	Amélia Bentes (docente da ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Evento	Academia Politécnico Lx 2018
Entidade responsável	Instituto Politécnico de Lisboa
Período/Data	16 a 21 de julho de 2018
Local	Escadaria Edifício Principal (Edifício P) – Campus do ISEL
Resumo das ações desenvolvidas	Participação, gratuita, em atividades ligadas às artes, ciências da saúde, ciências empresariais, comunicação, educação e engenharia, promovidas nas diferentes Escolas e Institutos superiores do Politécnico de Lisboa, e visita a pontos turísticos e culturais da cidade de Lisboa. A organização da Academia Politécnico Lx é coordenada pelo Gabinete de Comunicação e Imagem dos Serviços da Presidência, com a participação de todos os Gabinetes de Comunicação das Unidades Orgânicas do IPL.
Ações	Atividades nas várias UO do IPL
Participantes	50 estudantes do Ensino Secundário, integrados no programa
Intervenientes	Amélia Bentes (ESD) Vanda Nascimento, Ana Silva Marques e João Fernandes (ESD) Célia Cardoso (Centro de Produção)

Outras atividades

Número de eventos	4
Ações desenvolvidas	1 Sessão de Receção 1 Entrega de Prémios (Alunos) 1 Feira de Oferta Formativa 1 Ação de Experimentação Formativa
Tipo de eventos	Vários
Período de observação	De 28 de setembro de 2017 a 21 de julho de 2018

Outras atividades

Centro de Produção ESD | Célia Cardoso

Cedência de espaços

Entidade	Materiais Diversos
Motivo	Acolhimento da Residência Artística de Margarida Mestre
Período/Data	16, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 30 e 31 de outubro de 2017
Espaços Utilizados	Estúdio 7 = 54 horas de ocupação
Valor cobrado	00,00€ cedido gratuitamente
Observações	Ao abrigo da parceria de colaboração com a Materiais Diversos: cedência de espaço vs Workshop para os alunos da ESD

Entidade	Jorge Rocha
Motivo	Ensaio de dança
Período/Data	27, 28 e 29 de dezembro de 2017
Espaços Utilizados	Estúdios 6 = 6 horas de ocupação
Valor cobrado	106,27€ (cento e seis euros e vinte sete cêntimos)
Observações	Aluguer a pessoas exteriores à ESD

Nº de Entidades	2
Nº de Alugueres praticados	1
Total de horas de ocupação	60 horas
Total valor de alugueres	106,27€
Nº de apoios ao abrigo do Projeto D e/ou parcerias/protocolos	1

Visitas de Estudo à ESD

Entidade/Escola	Escola de Dança Lugar Presente
Período/Data	23 de maio 2018
Público Visitante	9 alunos (8º ano/4º grau de dança) + 6 alunos (8º ano/5º grau de dança)
Nº de visitantes	15 alunos + 1 professor
Horário	Das 12h00 às 13h00
Atividades	Fora da semana de Ciclo
Percurso efetuado / Programa da visita	Visita / percurso apenas aos espaços da ESD no Campus do ISEL
Intervenientes	Célia Cardoso (Centro de Produção)

Nº de Entidades / Escolas	1
Nº de Visitantes	16
Atividades	Espaços da ESD no Campus do ISEL Visita às Instalações = (fora do ciclo)
Público visitante	Alunos do 8º e 9º ano do Ensino Básico 4º e 5º Grau do Curso Básico de Dança da Escola de Dança – Lugar Presente (Estabelecimento particular de ensino artístico)