

RESULTADOS DOS INQUÉRITOS SOBRE O FUNCIONAMENTO DOS SERVIÇOS DA ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

(Inquéritos aplicados em julho/agosto de 2013)

OPINIÃO DOS ALUNOS, DOCENTES E FUNCIONÁRIOS NÃO DOCENTES DA ESD

(Total de convidados a responder ao inquérito: 143)

Serviços administrativos (SADM)

Gráfico A1. SADM: satisfação com o atendimento prestado numa escala de 1 (Muito Insatisfeito) a 4 (Muito Satisfeito)

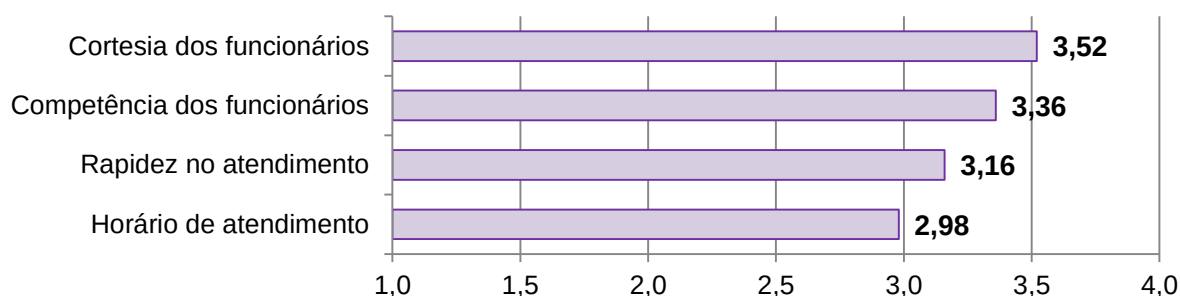


Gráfico A1. A **cortesia dos funcionários** dos serviços administrativos foi o aspeto a que os respondentes atribuíram uma média mais alta, de 3,52. O aspeto que registou uma média mais baixa, de 2,98, foi o **horário de atendimento**.

Gráfico A2. SADM: satisfação com os serviços prestados numa escala de 1 (Muito Insatisfeito) a 4 (Muito Satisfeito)

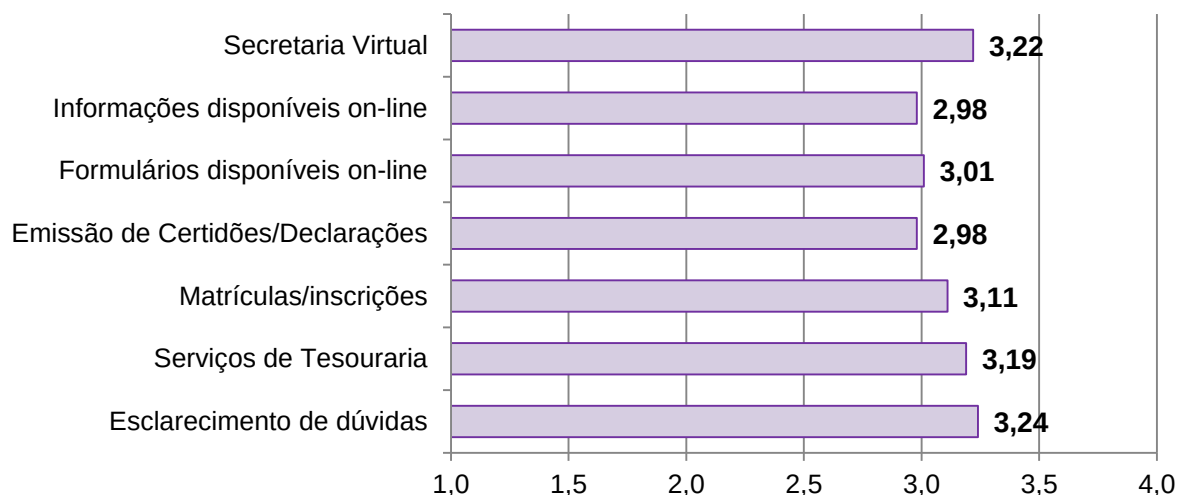


Gráfico A2. O **esclarecimento de dúvidas** e a **secretaria virtual** foram os aspetos a que os respondentes atribuíram uma média mais alta, de 3,24 e 3,22, respetivamente. Os aspetos que registaram uma média mais baixa, de 2,98, foram as **informações disponíveis on-line** e a **emissão de Certidões/Declarações**.

RESULTADOS DOS INQUÉRITOS SOBRE O FUNCIONAMENTO DOS SERVIÇOS DA ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

(Inquéritos aplicados em julho/agosto de 2013)

OPINIÃO DOS ALUNOS, DOCENTES E FUNCIONÁRIOS NÃO DOCENTES DA ESD

(Total de convidados a responder ao inquérito: 143)

Serviços auxiliares (SAUX)

Gráfico B1. SAUX: satisfação com as arrumações numa escala de 1 (Muito Insatisfeito) a 4 (Muito Satisfeito)

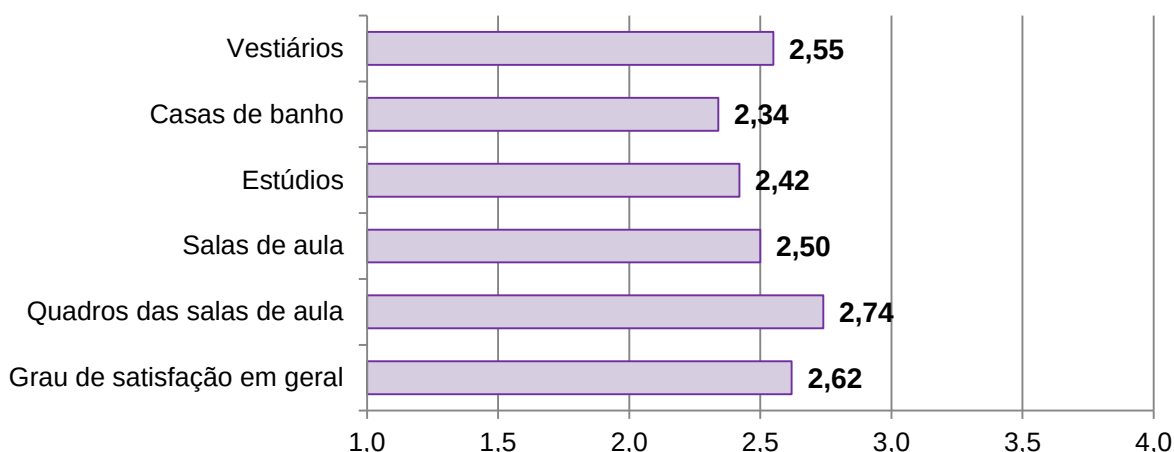


Gráfico B1. A **arrumação dos quadros das salas de aula** foi o aspeto a que os respondentes atribuíram uma média mais alta, de 2,74. O aspeto que registou uma média mais baixa, de 2,34, foi a **arrumação das casas de banho**.

Gráfico B2. SAUX: satisfação com as limpezas numa escala de 1 (Muito Insatisfeito) a 4 (Muito Satisfeito)

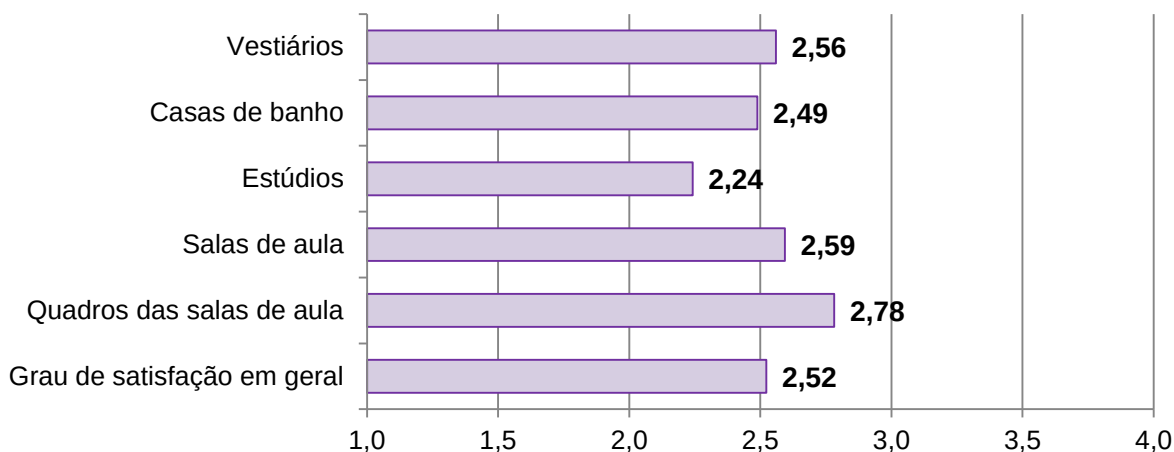


Gráfico B2. A **limpeza dos quadros das salas de aula** foi o aspeto a que os respondentes atribuíram uma média mais alta, de 2,78. O aspeto que registou uma média mais baixa, de 2,24, foi a **limpeza dos estúdios**.

RESULTADOS DOS INQUÉRITOS SOBRE O FUNCIONAMENTO DOS SERVIÇOS DA ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

(Inquéritos aplicados em julho/agosto de 2013)

OPINIÃO DOS ALUNOS, DOCENTES E FUNCIONÁRIOS NÃO DOCENTES DA ESD

(Total de convidados a responder ao inquérito: 143)

Gráfico B3. SAUX: satisfação com o atendimento do Segurança numa escala de 1 (Muito Insatisfeito) a 4 (Muito Satisfeito)

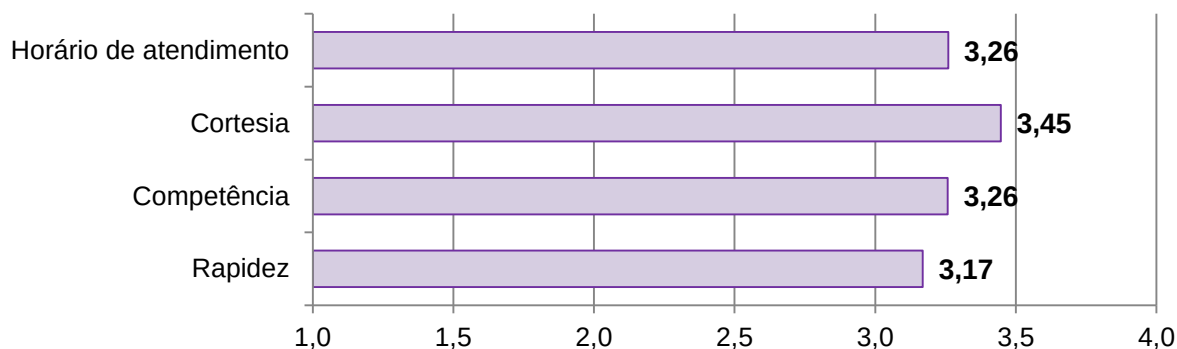


Gráfico B3. A **cortesia no atendimento prestado pelo Segurança** foi o aspeto a que os respondentes atribuíram uma média mais alta, de 3,45. O aspeto que registou uma média mais baixa, de 3,17, foi a **rapidez no atendimento**.

Gráfico B4. SAUX: satisfação com os serviços prestados pelo Segurança numa escala de 1 (Muito Insatisfeito) a 4 (Muito Satisfeito)

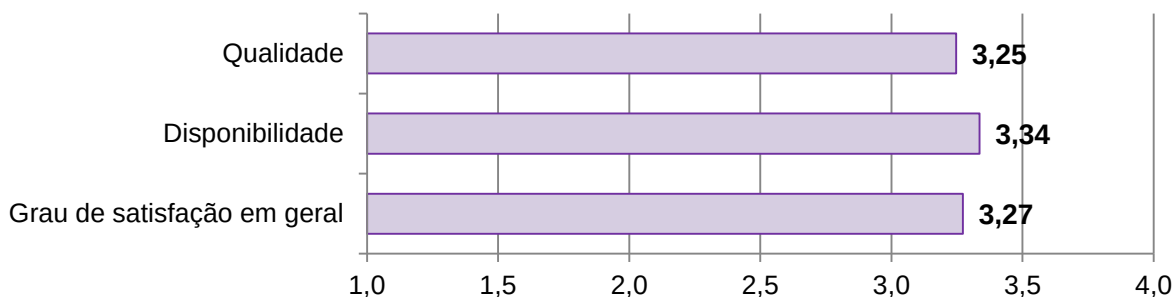


Gráfico B4. A **disponibilidade do Segurança** foi o aspeto a que os respondentes atribuíram uma média mais alta, de 3,34. O aspeto que registou uma média mais baixa, de 3,25, foi a **qualidade dos serviços prestados pelo Segurança**.

RESULTADOS DOS INQUÉRITOS SOBRE O FUNCIONAMENTO DOS SERVIÇOS DA ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

(Inquéritos aplicados em julho/agosto de 2013)

OPINIÃO DOS ALUNOS, DOCENTES E FUNCIONÁRIOS NÃO DOCENTES DA ESD

(Total de convidados a responder ao inquérito: 143)

Gráfico B5. SAUX: satisfação com o atendimento prestado pelo Serviço de Guarda-roupa numa escala de 1 (Muito Insatisfeito) a 4 (Muito Satisfeito)

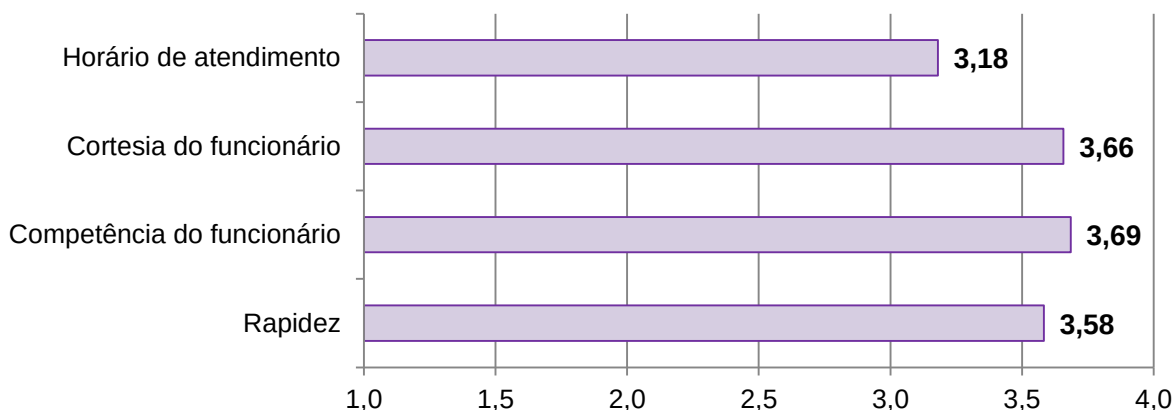


Gráfico B5. A **competência no atendimento prestado pelo Serviço de Guarda-roupa** foi o aspeto a que os respondentes atribuíram uma média mais alta, de 3,69. O aspeto que registou uma média mais baixa, de 3,18, foi o **horário de atendimento**.

Gráfico B6. SAUX: satisfação com os serviços prestados pelo Guarda-roupa numa escala de 1 (Muito Insatisfeito) a 4 (Muito Satisfeito)

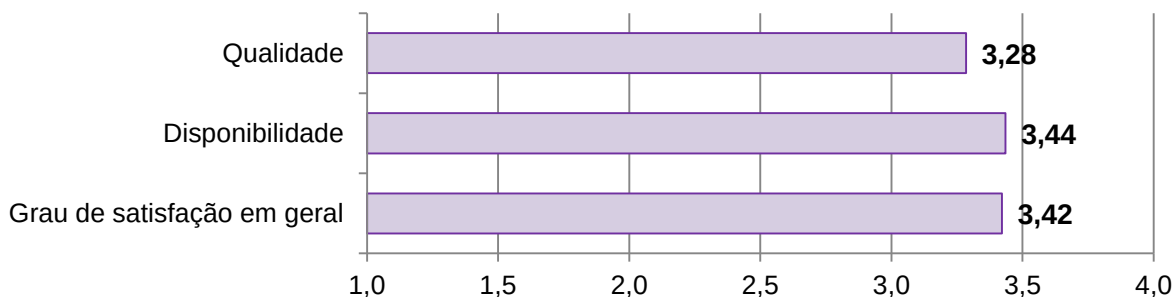


Gráfico B6. A **disponibilidade** foi o aspeto a que os respondentes atribuíram uma média mais alta, de 3,44. O aspeto que registou uma média mais baixa, de 3,28, foi a **qualidade dos serviços prestados pelo Setor de Guarda-roupa**.

RESULTADOS DOS INQUÉRITOS SOBRE O FUNCIONAMENTO DOS SERVIÇOS DA ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

(Inquéritos aplicados em julho/agosto de 2013)

OPINIÃO DOS ALUNOS, DOCENTES E FUNCIONÁRIOS NÃO DOCENTES DA ESD

(Total de convidados a responder ao inquérito: 143)

Gráfico B7. SAUX: satisfação com a reposição de consumíveis numa escala de 1 (Muito Insatisfeito) a 4 (Muito Satisfeito)

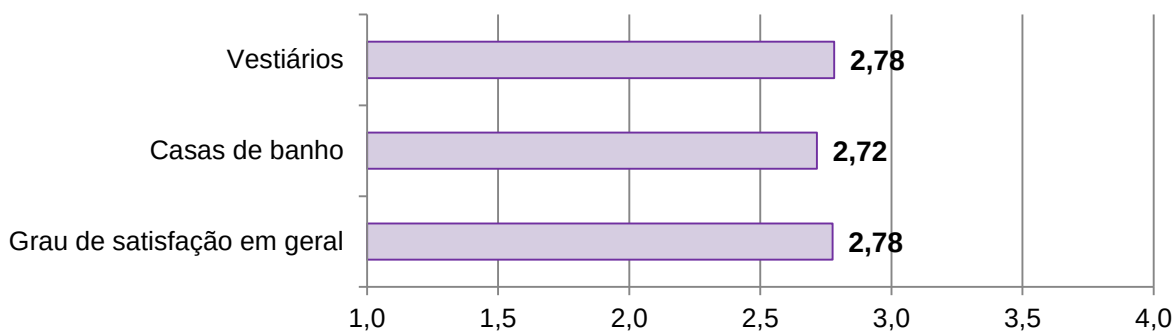


Gráfico B7. A reposição de consumíveis nos vestiários e o grau de satisfação em geral com a reposição de consumíveis foram os aspetos a que os respondentes atribuíram uma média mais alta, de 2,78. O aspeto que registou uma média mais baixa, de 2,72, foi a reposição de consumíveis nas casas de banho.

Gráfico B8. SAUX: satisfação com o acesso às salas de aula/estúdios numa escala de 1 (Muito Insatisfeito) a 4 (Muito Satisfeito)

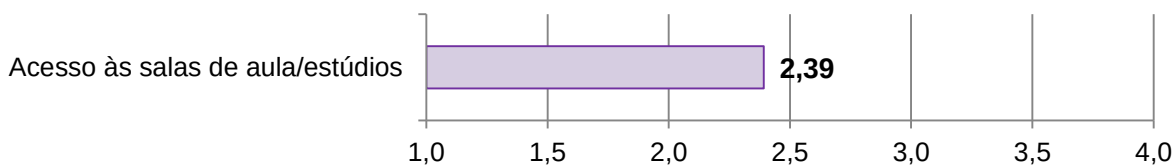


Gráfico B8. A satisfação com o acesso às salas de aula/estúdios registou uma média de 2,39.

RESULTADOS DOS INQUÉRITOS SOBRE O FUNCIONAMENTO DOS SERVIÇOS DA ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

(Inquéritos aplicados em julho/agosto de 2013)

OPINIÃO DOS ALUNOS, DOCENTES E FUNCIONÁRIOS NÃO DOCENTES DA ESD

(Total de convidados a responder ao inquérito: 143)

Centro de Documentação e Informação (CDI)

Gráfico C1. CDI: satisfação com o atendimento prestado numa escala de 1 (Muito Insatisfeito) a 4 (Muito Satisfeito)

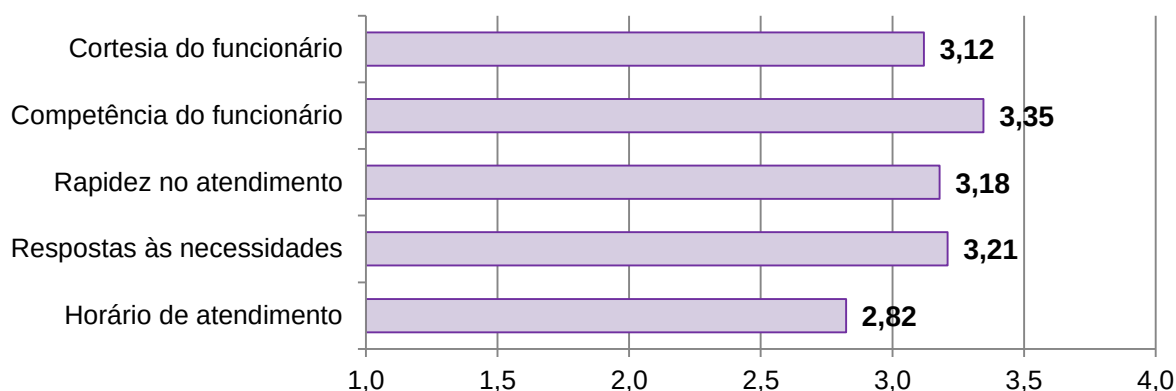


Gráfico C1. A **competência do funcionário do Centro de Documentação e Informação** foi o aspeto a que os respondentes atribuíram uma média mais alta, de 3,35. O aspeto que registou uma média mais baixa, de 2,82, foi o **horário de atendimento**.

Gráfico C2. CDI: satisfação com... numa escala de 1 (Muito Insatisfeito) a 4 (Muito Satisfeito)

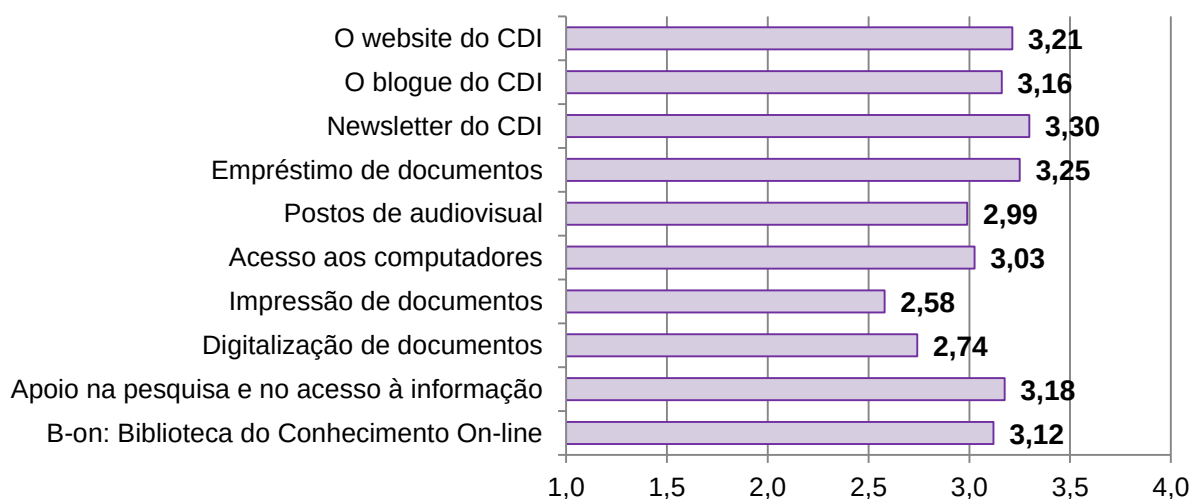


Gráfico C1. A **newsletter do Centro de Documentação e Informação** foi o aspeto a que os respondentes atribuíram uma média mais alta, de 3,30. O aspeto que registou uma média mais baixa, de 2,58, foi a **impressão de documentos**.

RESULTADOS DOS INQUÉRITOS SOBRE O FUNCIONAMENTO DOS SERVIÇOS DA ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

(Inquéritos aplicados em julho/agosto de 2013)

OPINIÃO DOS ALUNOS, DOCENTES E FUNCIONÁRIOS NÃO DOCENTES DA ESD

(Total de convidados a responder ao inquérito: 143)

**Gráfico C3. CDI: satisfação com as coleções
numa escala de 1 (Muito Insatisfeito) a 4 (Muito Satisfeito)**

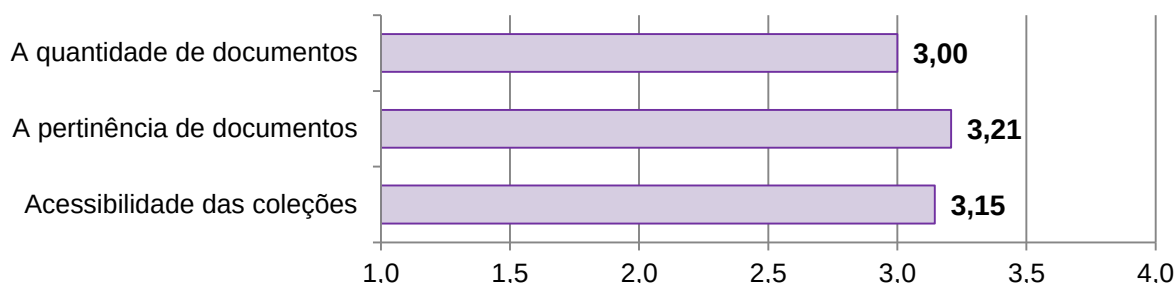


Gráfico C3. A **pertinência de documentos nas coleções do CDI** foi o aspeto a que os respondentes atribuíram uma média mais alta, de 3,21. O aspeto que registou uma média mais baixa, de 3,00, foi a **quantidade de documentos nas coleções do CDI**.

**Gráfico C4. CDI: satisfação com o espaço e as instalações
numa escala de 1 (Muito Insatisfeito) a 4 (Muito Satisfeito)**

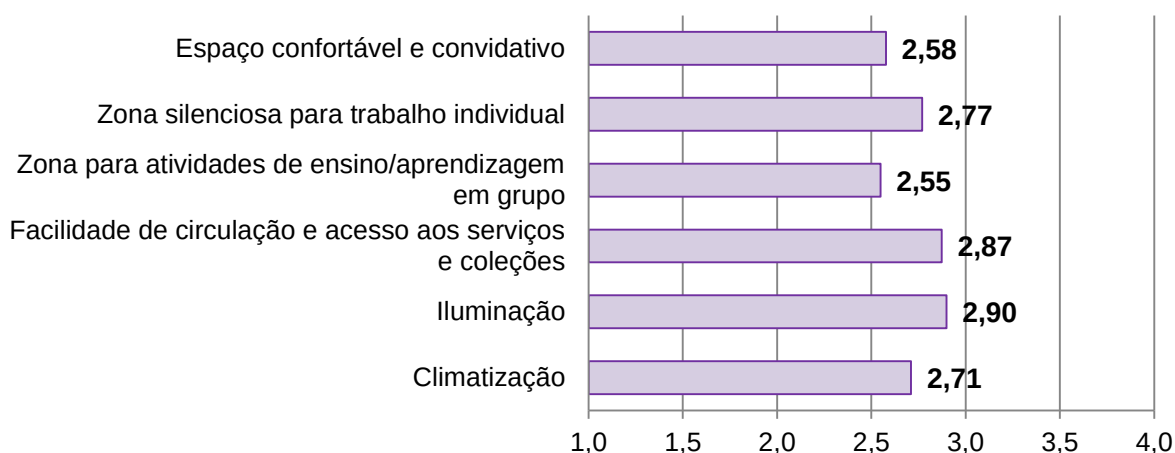


Gráfico C4. A **iluminação do CDI** foi o aspeto a que os respondentes atribuíram uma média mais alta, de 2,90. O aspeto que registou uma média mais baixa, de 2,55, foi a **zona para atividades de ensino/aprendizagem em grupo**.

RESULTADOS DOS INQUÉRITOS SOBRE O FUNCIONAMENTO DOS SERVIÇOS DA ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

(Inquéritos aplicados em julho/agosto de 2013)

OPINIÃO DOS ALUNOS, DOCENTES E FUNCIONÁRIOS NÃO DOCENTES DA ESD

(Total de convidados a responder ao inquérito: 143)

Centro de Produção (CP)

Gráfico D1. CP: satisfação com...
numa escala de 1 (Muito Insatisfeito) a 4 (Muito Satisfeito)

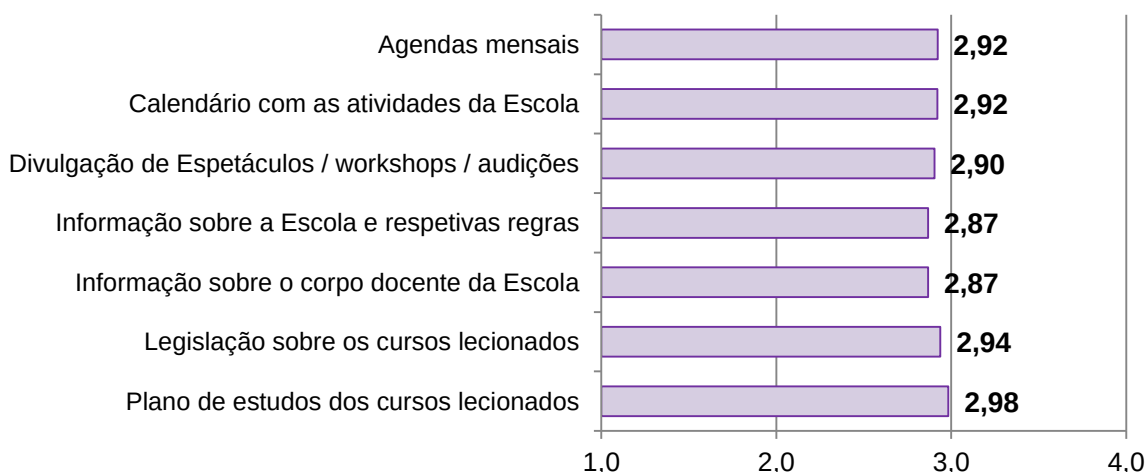


Gráfico D1. O **plano de estudos dos cursos lecionados** foi o aspeto a que os respondentes atribuíram uma média mais alta, de 2,98. Os aspetos que registaram uma média mais baixa, de 2,87, foram a **informação sobre a Escola e respetivas regras** e a **informação sobre o corpo docente da escola**.

Gráfico D2. CP: satisfação com os serviços e produtos
numa escala de 1 (Muito Insatisfeito) a 4 (Muito Satisfeito)

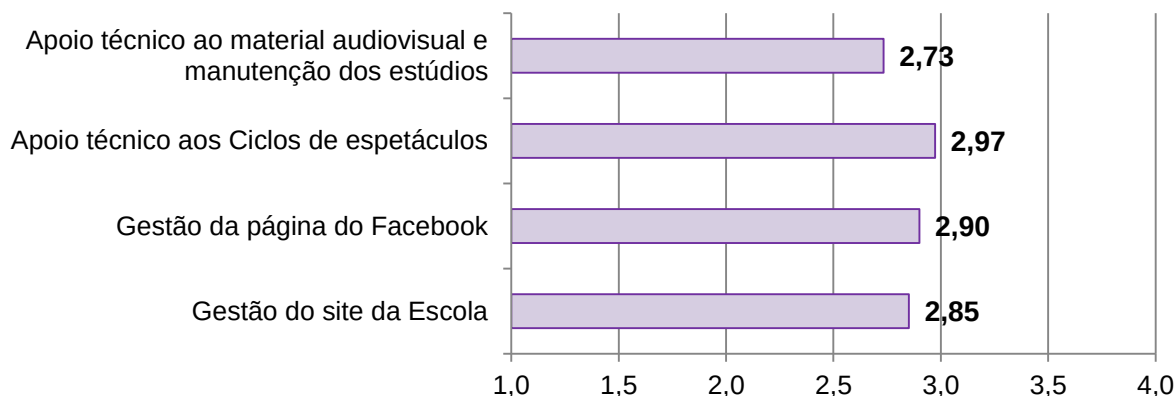


Gráfico D2. O **apoio técnico aos Ciclos de espetáculos** foi o aspeto a que os respondentes atribuíram uma média mais alta, de 2,97. O aspeto que registou uma média mais baixa, de 2,73, foi o **apoio técnico ao material audiovisual e manutenção dos estúdios**.

RESULTADOS DOS INQUÉRITOS SOBRE O FUNCIONAMENTO DOS SERVIÇOS DA ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

(Inquéritos aplicados em julho/agosto de 2013)

OPINIÃO DOS ALUNOS, DOCENTES E FUNCIONÁRIOS NÃO DOCENTES DA ESD

(Total de convidados a responder ao inquérito: 143)

Gabinete de Massoterapia (GM)

Gráfico E1. GM: satisfação com o atendimento prestado numa escala de 1 (Muito Insatisfeito) a 4 (Muito Satisfeito)

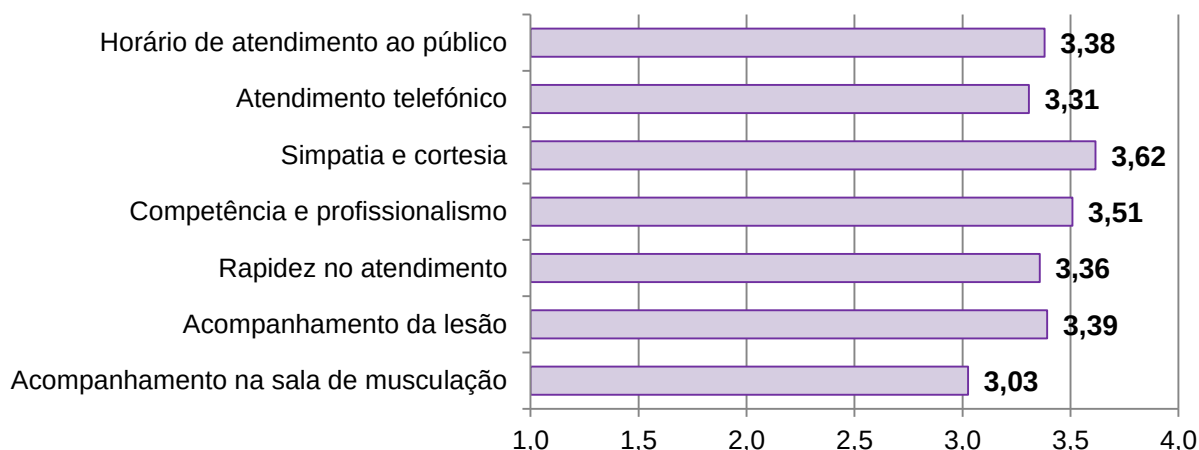


Gráfico E1. A **simpatia e cortesia** no atendimento prestado pelo Gabinete de Massoterapia foi o aspeto a que os respondentes atribuíram uma média mais alta, de 3,62. O aspeto que registou uma média mais baixa, de 3,03, foi o **acompanhamento na sala de musculação**.

Gráfico E2. GM: satisfação com os serviços prestados numa escala de 1 (Muito Insatisfeito) a 4 (Muito Satisfeito)

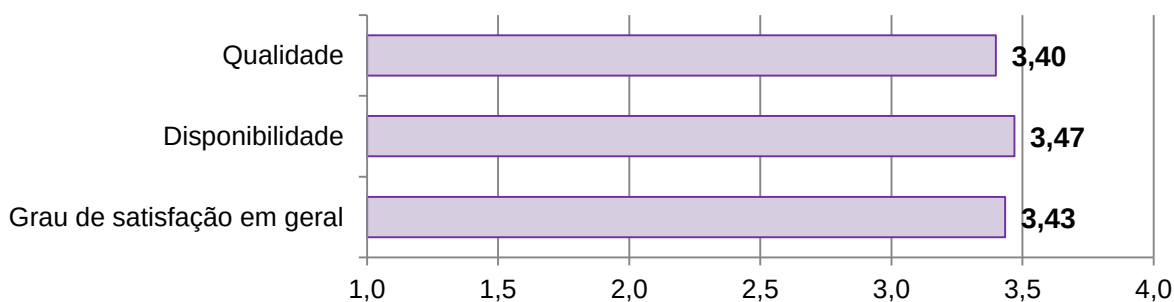


Gráfico E2. A **disponibilidade** foi o aspeto a que os respondentes atribuíram uma média mais alta, de 3,47. O aspeto que registou uma média mais baixa, de 3,40, foi a **qualidade dos serviços prestados**.

RESULTADOS DOS INQUÉRITOS SOBRE O FUNCIONAMENTO DOS SERVIÇOS DA ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

(Inquéritos aplicados em julho/agosto de 2013)

OPINIÃO DOS ALUNOS, DOCENTES E FUNCIONÁRIOS NÃO DOCENTES DA ESD

(Total de convidados a responder ao inquérito: 143)

Gráfico E3. GM: satisfação com a conservação/limpeza numa escala de 1 (Muito Insatisfeito) a 4 (Muito Satisfeito)

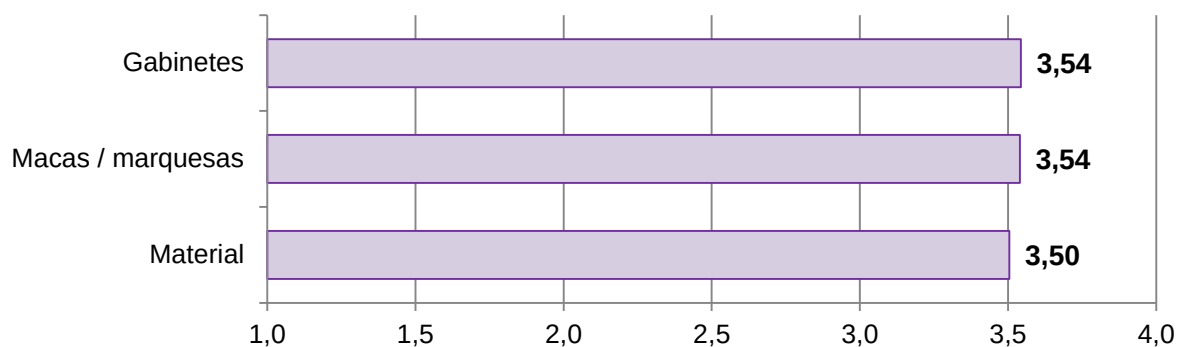


Gráfico E3. A **conservação/limpeza dos gabinetes e macas/marquesas** foi o aspeto a que os respondentes atribuíram uma média mais alta, de 3,54. O aspeto que registou uma média mais baixa, de 3,50, foi a **conservação/limpeza do material**.

Gráfico E4. GM: satisfação com a acessibilidade numa escala de 1 (Muito Insatisfeito) a 4 (Muito Satisfeito)

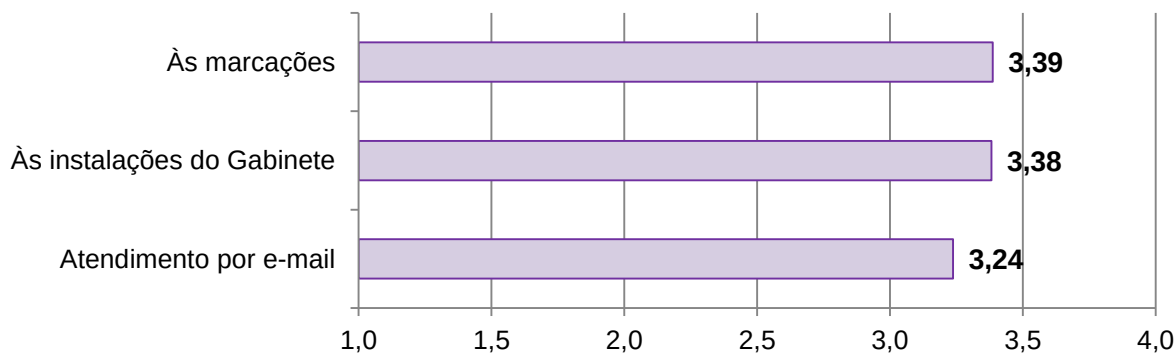


Gráfico E4. A **acessibilidade às marcações** foi o aspeto a que os respondentes atribuíram uma média mais alta, de 3,39. O aspeto que registou uma média mais baixa, de 3,24, foi o **atendimento por e-mail**.