

RELATÓRIO DE CURSO

SUMÁRIO EXECUTIVO DE CARATERIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO DE TODAS AS UNIDADES CURRICULARES DO CURSO

ANO LETIVO 2012/ 2013

Curso: LICENCIATURA EM DANÇA

Semestre letivo: 1º Semestre

1. Resumo das UCs

Número total de UCs	25
Número de UCs classificadas com “nada a assinalar”	13
Número de UCs com “situação relevante positiva”	4
Número de UCs com “situação relevante negativa”	3
Número de UCs com “comentário” não considerado situação relevante	5

2. Resumo das situações relevantes

Lista de todas as UCs, situações dos vários relatórios e validação dos planos de melhoria.

2.1 –Situações relevantes positivas assinaladas nas fichas de discência:

- **Análise de Vocabulário I** – os estudantes relevam a ligação que a professora Vera Amorim estabeleceu entre a leccionação da unidade curricular e bibliografia e informação atualizada sobre espectáculos em cena.
- **Apreciação da Dança** – os estudantes relevam a capacidade motivadora da professora Maria José Fazenda e o caráter dinâmico e estimulante das suas aulas.
- **Técnicas de Dança V** – os estudantes relevam o empenho excecional da professora Barbara Griggi na relação pedagógica.
- **Interpretação III** – os estudantes relevam o empenho excecional da professora Barbara Griggi na relação pedagógica.

2.2 –Situações relevantes negativas assinaladas nas fichas de discência:

- **Técnicas de Dança I** – A ficha de discência aponta pouco dinamismo e deficiente planeamento às aulas do professor Luís Carraça, a quem no entanto reconhece domínio dos conteúdos e boa relação pedagógica. O parecer da professora responsável da unidade curricular, que se anexa, é que o facto de este docente só dar uma aula semanal da unidade curricular a cada turma afetou forçosamente o ritmo da mesma. A Comissão Científica considera adequada a proposta de melhoria apresentada. Chama-se de qualquer modo a atenção para o facto de esta apreciação dos discentes não ter reflexo nos inquéritos semestrais aos estudantes.
- **Anatomofisiologia** – A ficha de discência de uma das turmas e os comentários nas fichas de discência das outras turmas apontam discrepâncias entre as fichas de apoio fornecidas pelo professor Edgard Fortes e a bibliografia proposta e deficiente gestão da estrutura da aula. O professor e docente responsável, justifica a

eventual discrepância com a diferente terminologia usada em edições brasileiras e portuguesas das obras traduzidas ora do francês ora do inglês, e considera o ritmo das suas aulas muito afetado pela sistemática e sucessiva entrada tardia de estudantes nas aulas, bem como pelo elevado número de estudantes nas aulas de conjunto. A comissão Científica considera positiva uma verdadeira revisão e atualização das fichas de apoio, se continuarem a ser úteis e necessárias, e sugere que nessas fichas se esclareçam as diferentes terminologias utilizadas. Por outro lado, ir-se-á providenciar para que no próximo semestre correspondente esta unidade curricular seja sempre leccionada a cada turma em separado. No questionário semestral aos estudantes, a prestação deste docente obtém média 'razoável'

- **Música (edição e montagem)** – A ficha de discência aponta a não existência de clareza nos prazos de entrega de trabalhos. Efetivamente, a ficha desta unidade curricular não estabelece prazos para entrega dos trabalhos nem penalizações por eventuais atrasos.

Esta unidade curricular foi negativamente afetada pela organização de parte das aulas em conjunto e em períodos concentrados que se ensaiou neste semestre e também pelo facto de a sala onde deveriam ter-se realizado as sessões ter estado em obras, situação que será corrigida no próximo semestre respectivo, voltando a unidade curricular a realizar-se ao longo de todo o semestre e com aulas distintas para cada turma.

2.3 -Comentários.

Embora não considerados situações relevantes, os comentários constantes das fichas de discência serão tomados em consideração pelos docentes e pela Comissão Científica.

2.4 - Situações negativas assinaladas nas fichas de docentes responsáveis das UCs:

As situações negativas apontadas nas fichas de docentes responsáveis das unidades curriculares, que se anexam, centram-se maioritariamente nas condições físicas – dimensão dos estúdios – no número elevado de estudantes por turma e na ausência de acompanhamento musical em grande parte das aulas de técnica.

Estes reparos merecem a maior atenção por parte da Comissão Científica, estando no entanto directamente ligados com questões de financiamento e outros constrangimentos que se procurarão amenizar.

3. Comentário geral à análise de desempenho das UCs no Curso

O desempenho das UCs do Curso revela-se muito positivo tendo em consideração as taxas de sucesso nunca inferiores a 80% e maioritariamente superiores a 90% e a avaliação que os responsáveis das unidades curriculares fazem do funcionamento global das UCs (Adequado ou Muito adequado).

4. Análise das ações conducentes à melhoria

a. Situações de melhoria – breve análise

Os planos de melhoria apresentados pelos docentes responsáveis das UCs são na sua maior parte exequíveis, conforme Relatório da Comissão Científica, exceptuando aqueles que se prendem estritamente com constrangimentos orçamentais (número de docentes/número de estudantes por turma).

b. Identificação de recursos

Uma parte dos planos de melhoria apresentados pelos responsáveis das UCs não requerem outros recursos além dos já disponíveis, exceptuando a contratação de docentes, que já foi proposta.

c. Pontos fortes e pontos fracos do Curso

a) Pontos fortes	b) Pontos fracos
A taxa de sucesso das UCs A relação com a comunidade, nomeadamente o número de apresentações públicas e as parcerias/colaborações com entidades exteriores.	O número elevado de alunos por turma. A demora de execução de obras de melhoria das instalações. O número reduzido de pessoal não docente.

d. Sugestões/ Recomendações

Consideramos desejável, na medida da obtenção dos meios necessários:

A contratação de novos professores e assistentes.

A contratação de pessoal não docente.

A construção de mais um estúdio grande