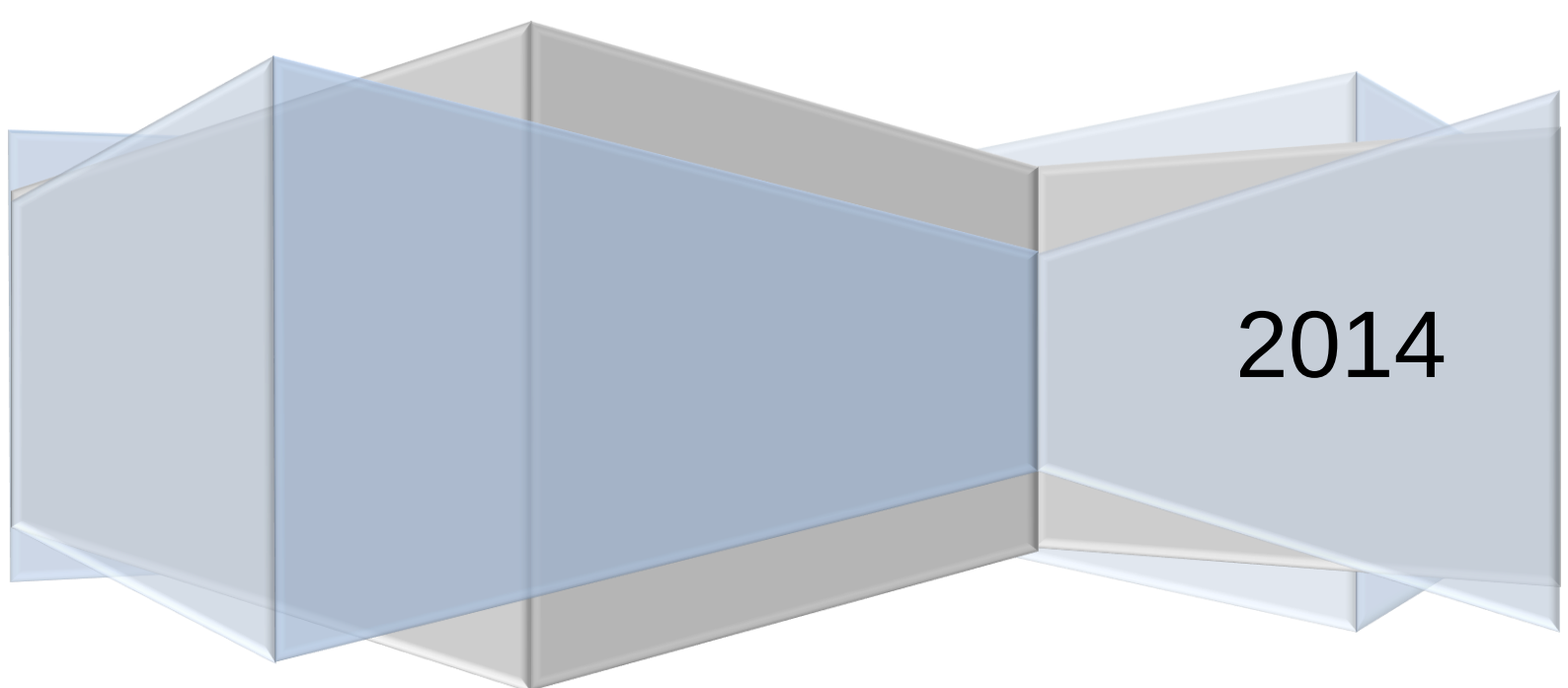


ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

**RESULTADOS DO INQUÉRITO EFETUADO
AOS ALUNOS DO 1º ANO DO CURSO DE
MESTRADO EM ENSINO DE DANÇA NO 1º
SEMESTRE DO ANO LETIVO DE 2013/2014**

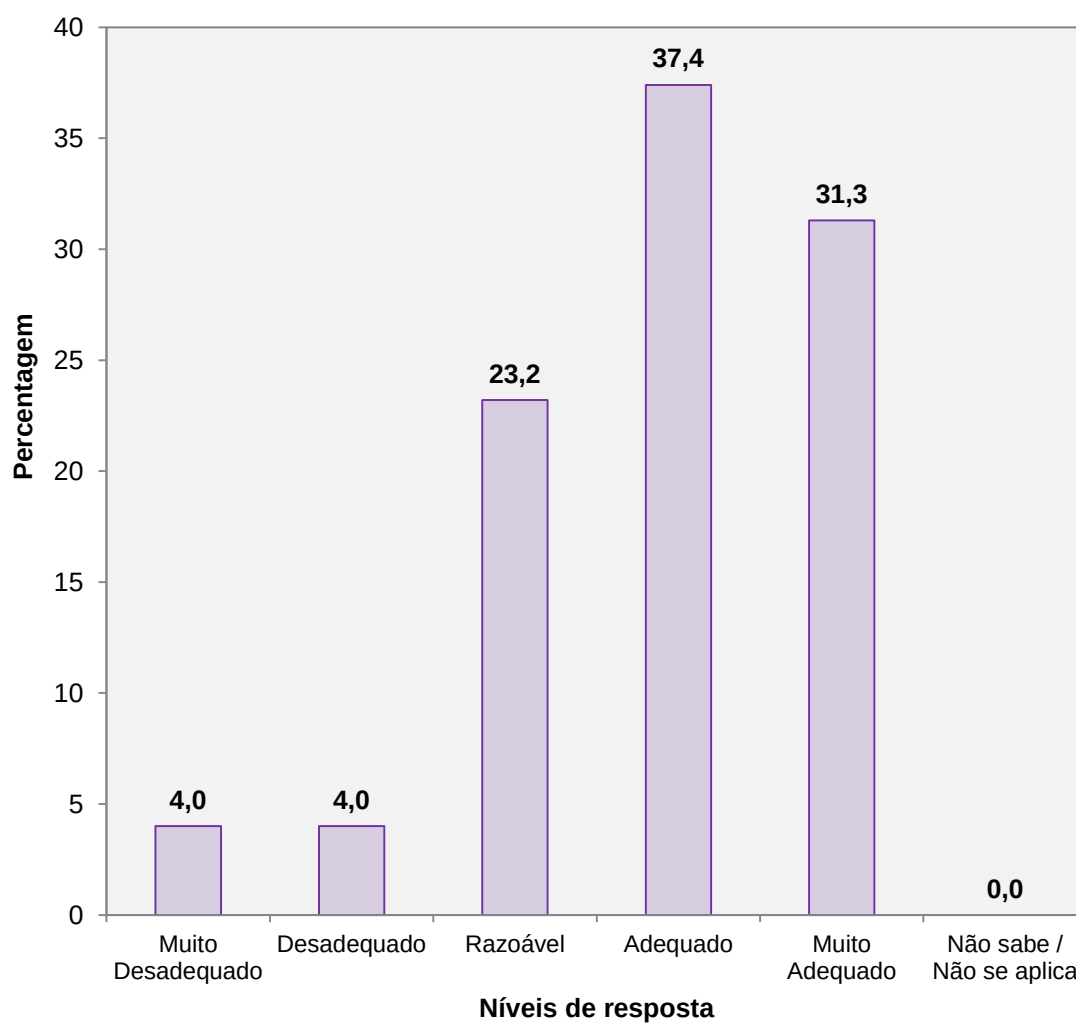


2014

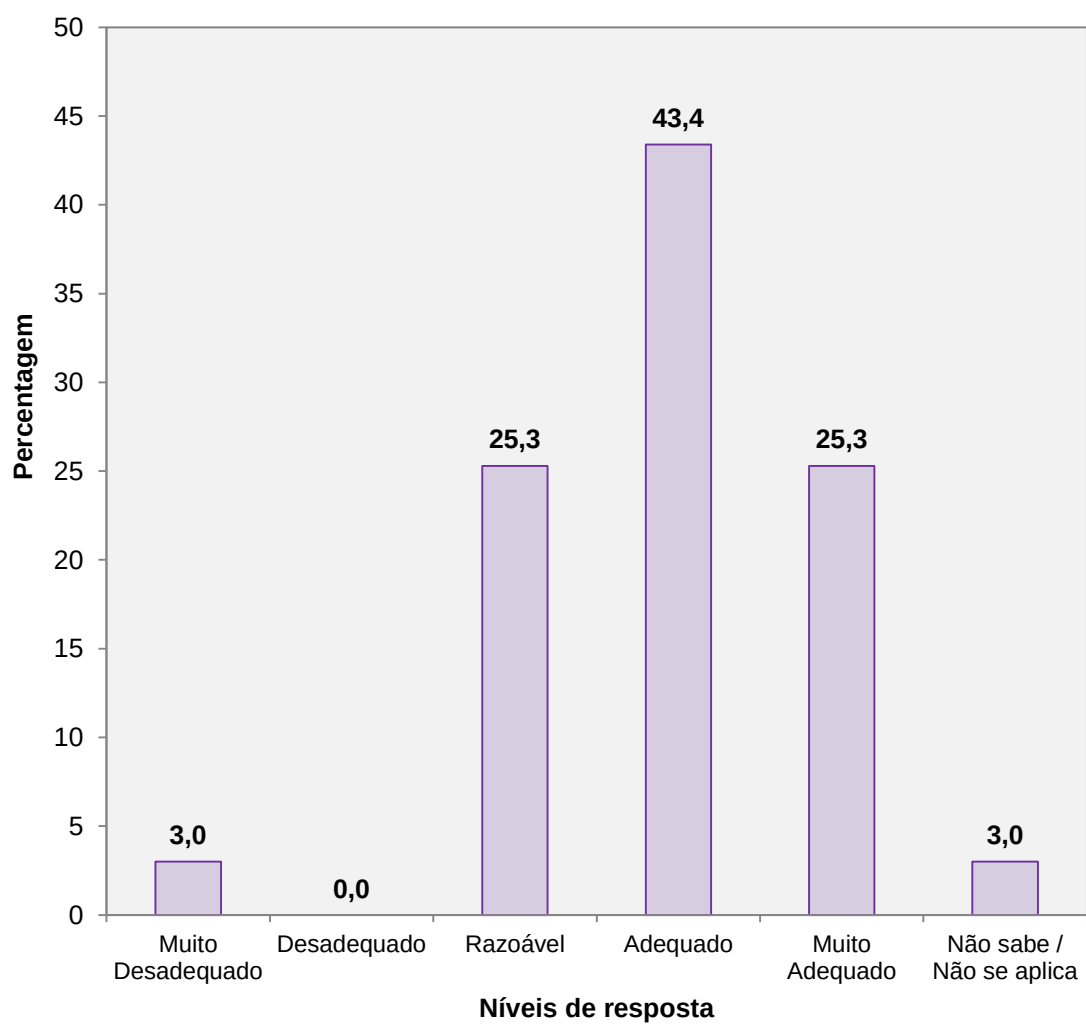
Nota:

Os gráficos representam as respostas globais dadas pelos alunos através do inquérito composto por duas partes: a primeira referente a questões sobre a unidade curricular (questões P1 a P10) e a segunda sobre o docente (P11 a P20).

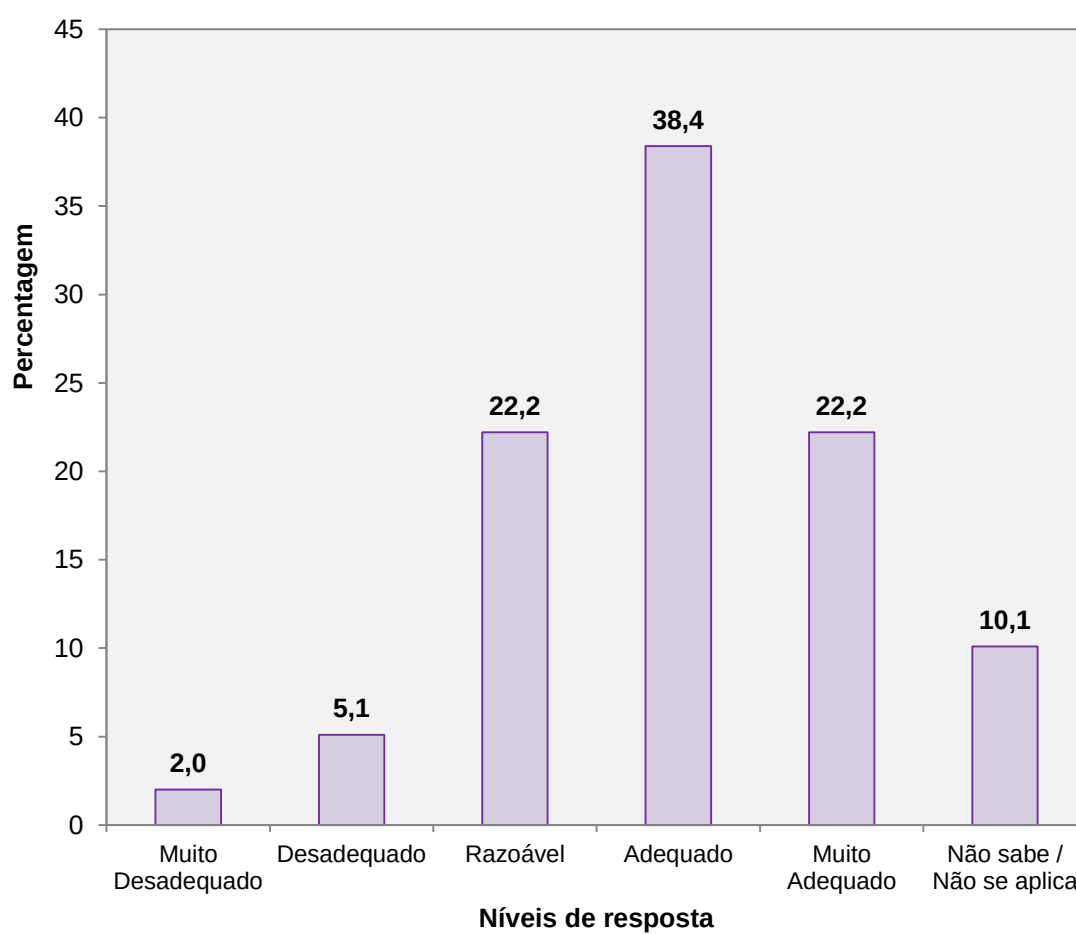
P1. A minha motivação para a UC



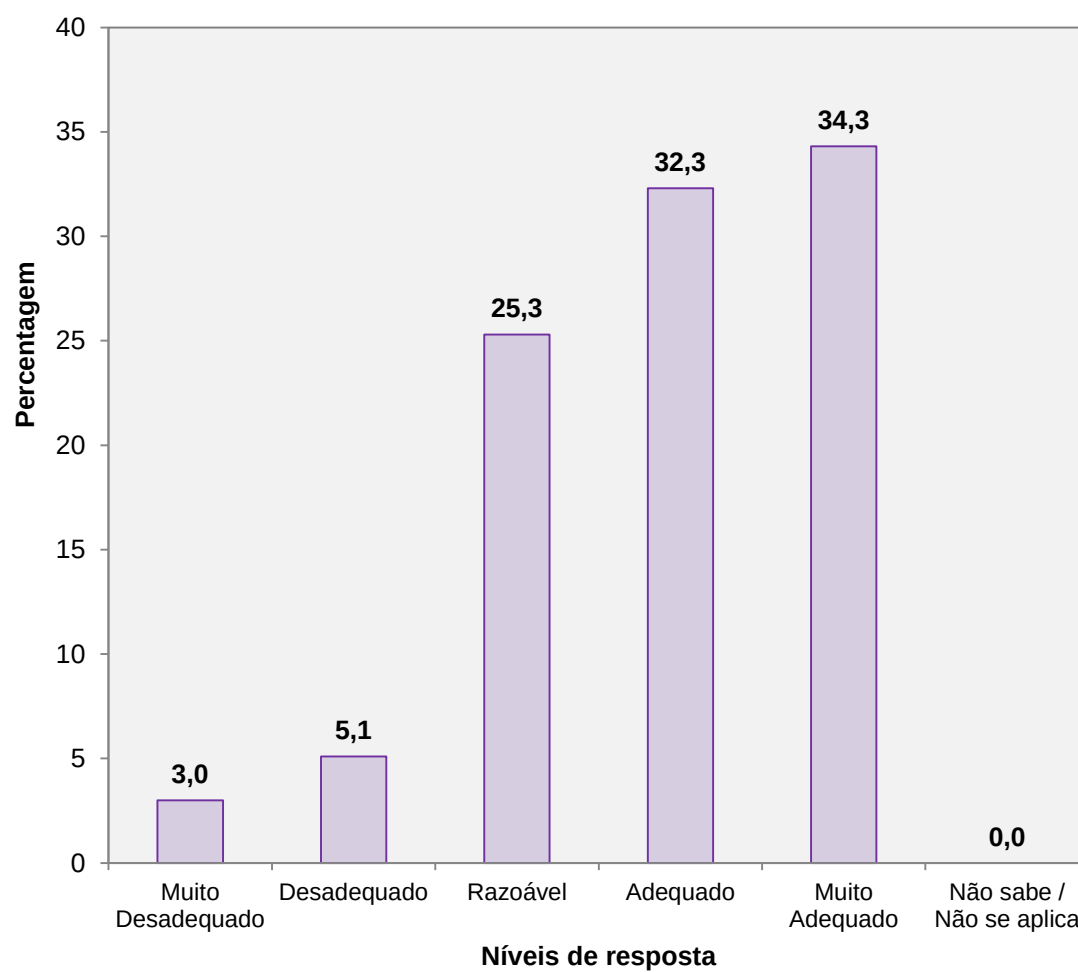
P2. A minha prestação global na UC



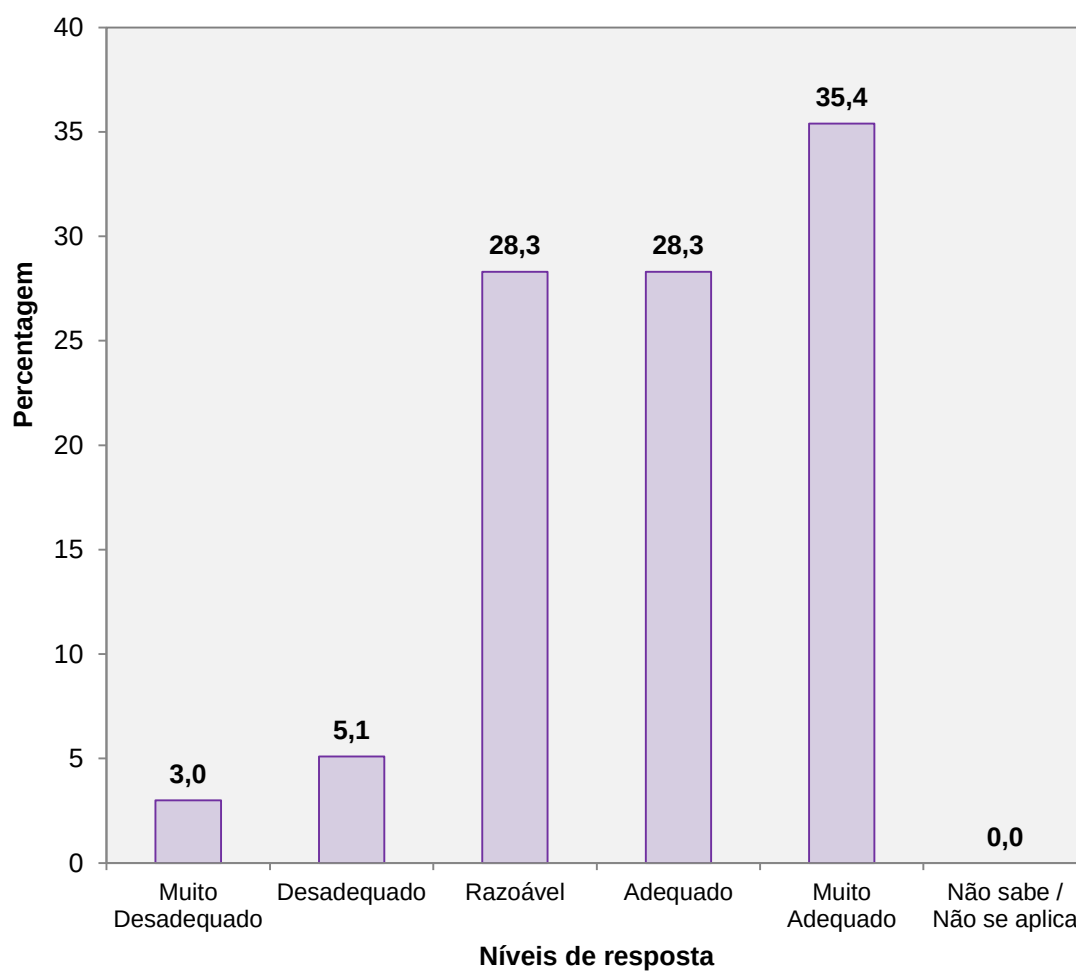
**P3. Relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e
o n.º de horas de trabalho exigido pela UC
(incluindo o n.º de horas de aula)**



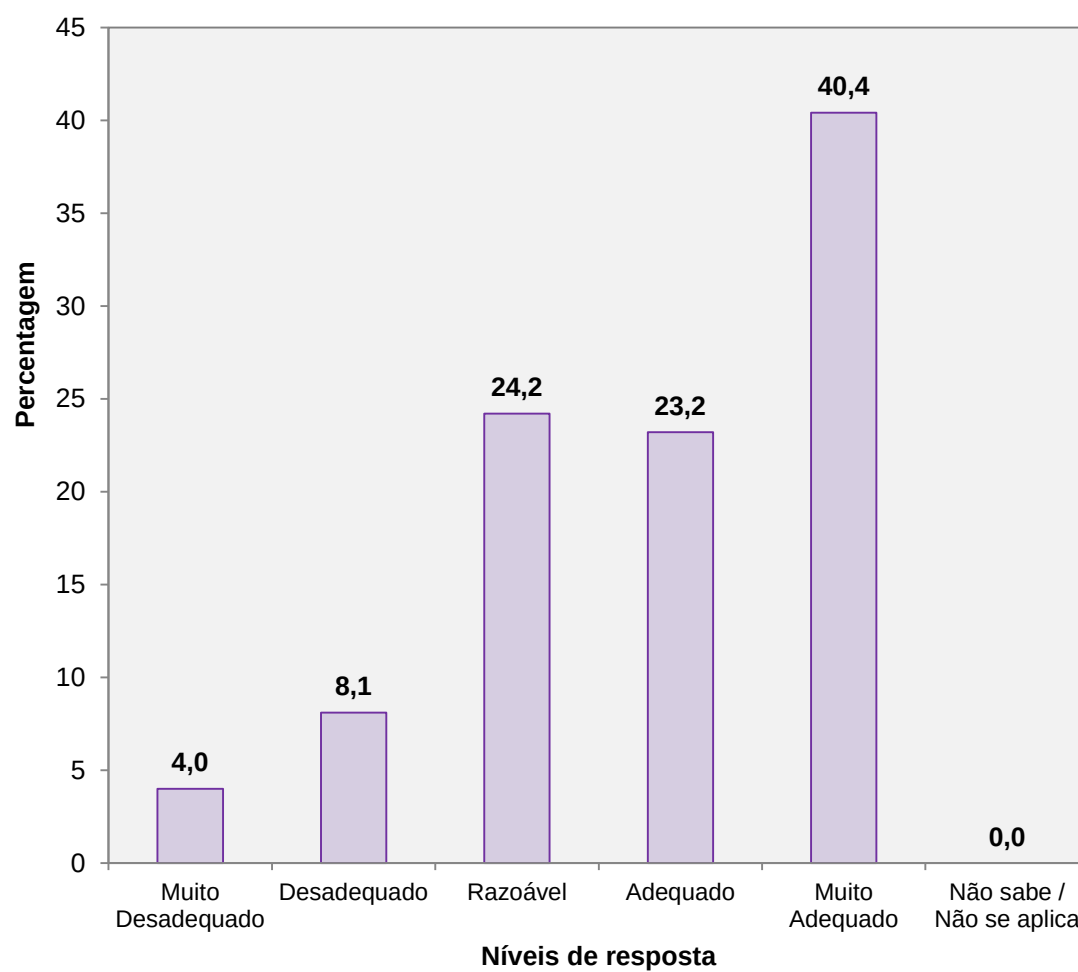
P4. Ligação com outras unidades curriculares do curso



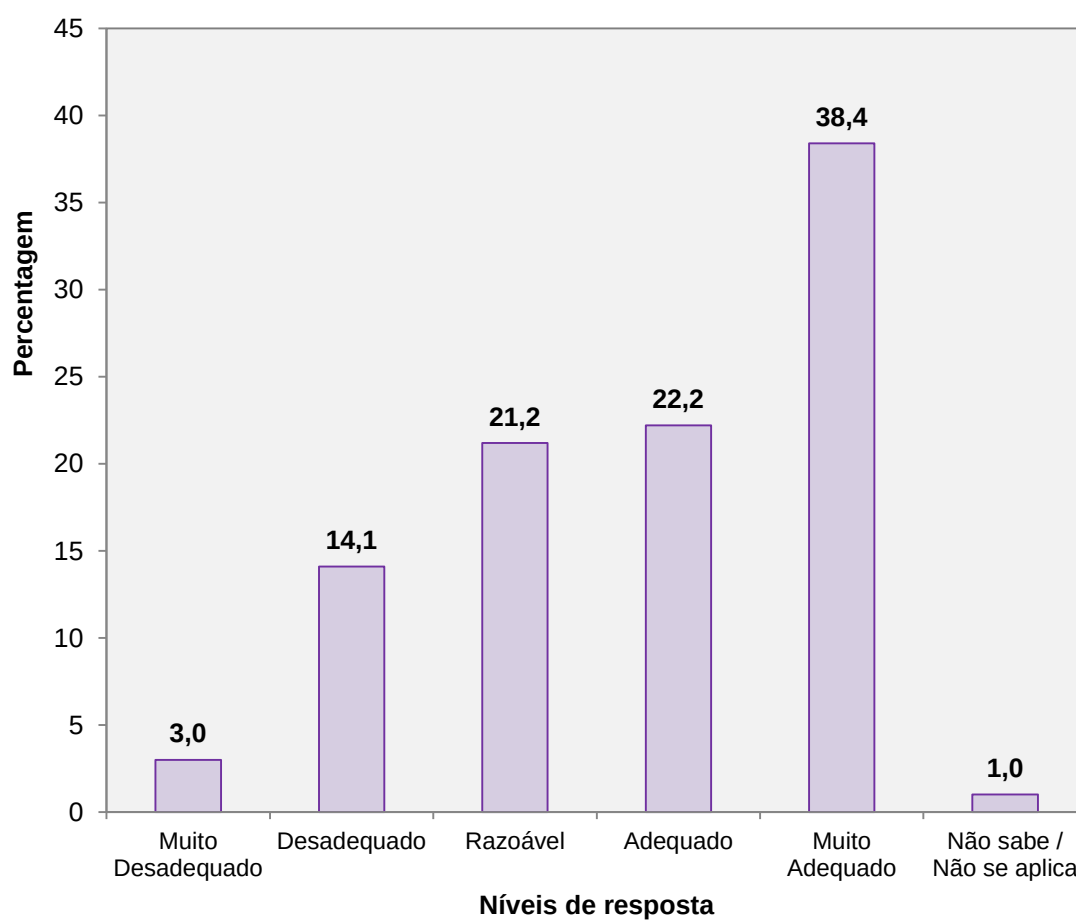
P5. Contributo para a aquisição de competências associadas ao curso



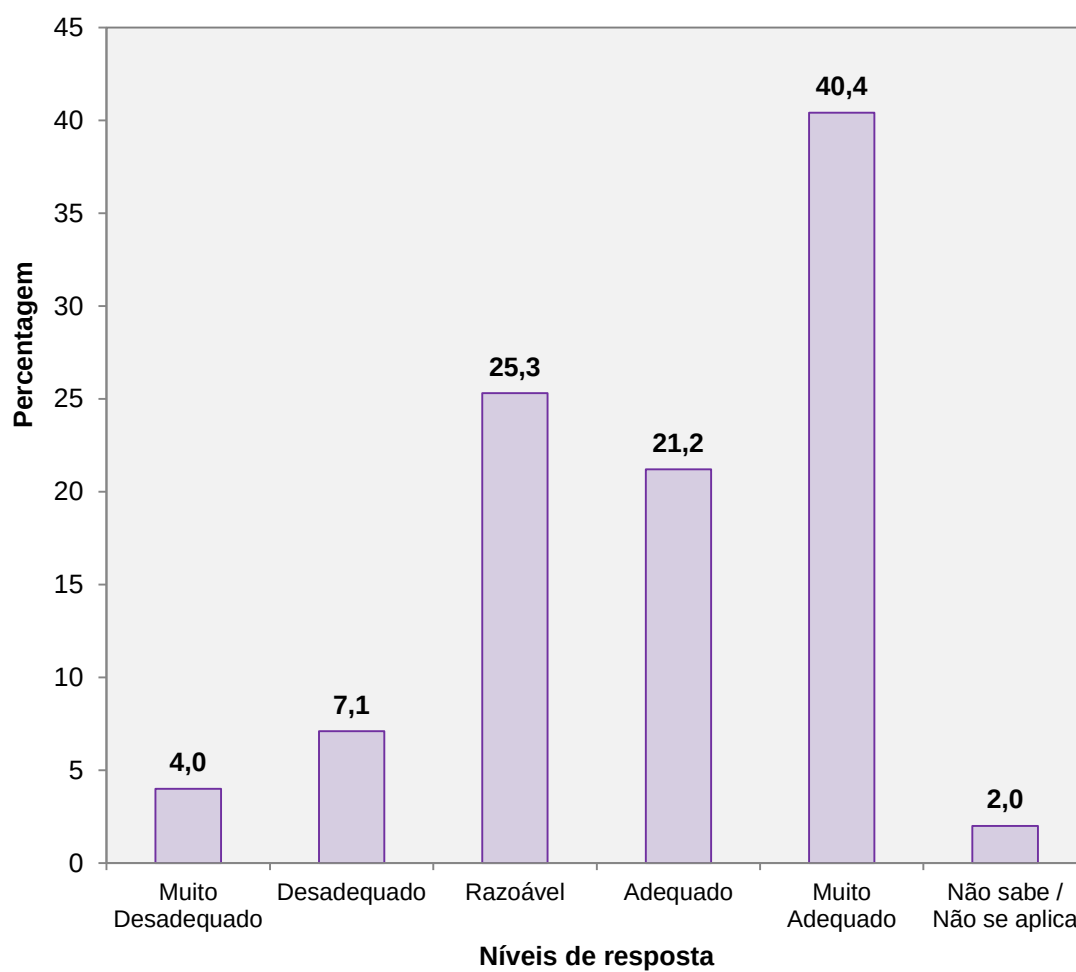
P6. Qualidade dos documentos e material disponibilizado



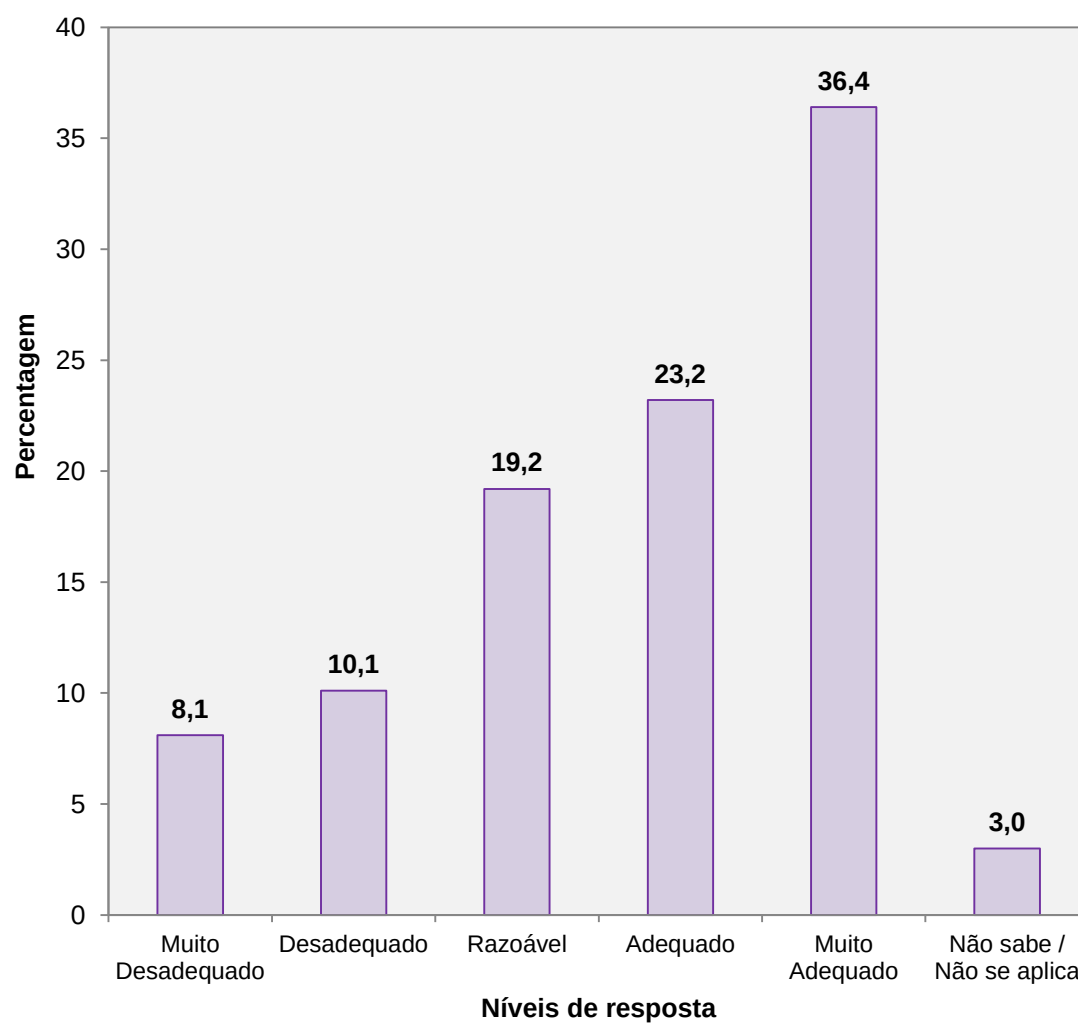
P7. A coordenação entre as componentes teórico-prática / prática laboratorial



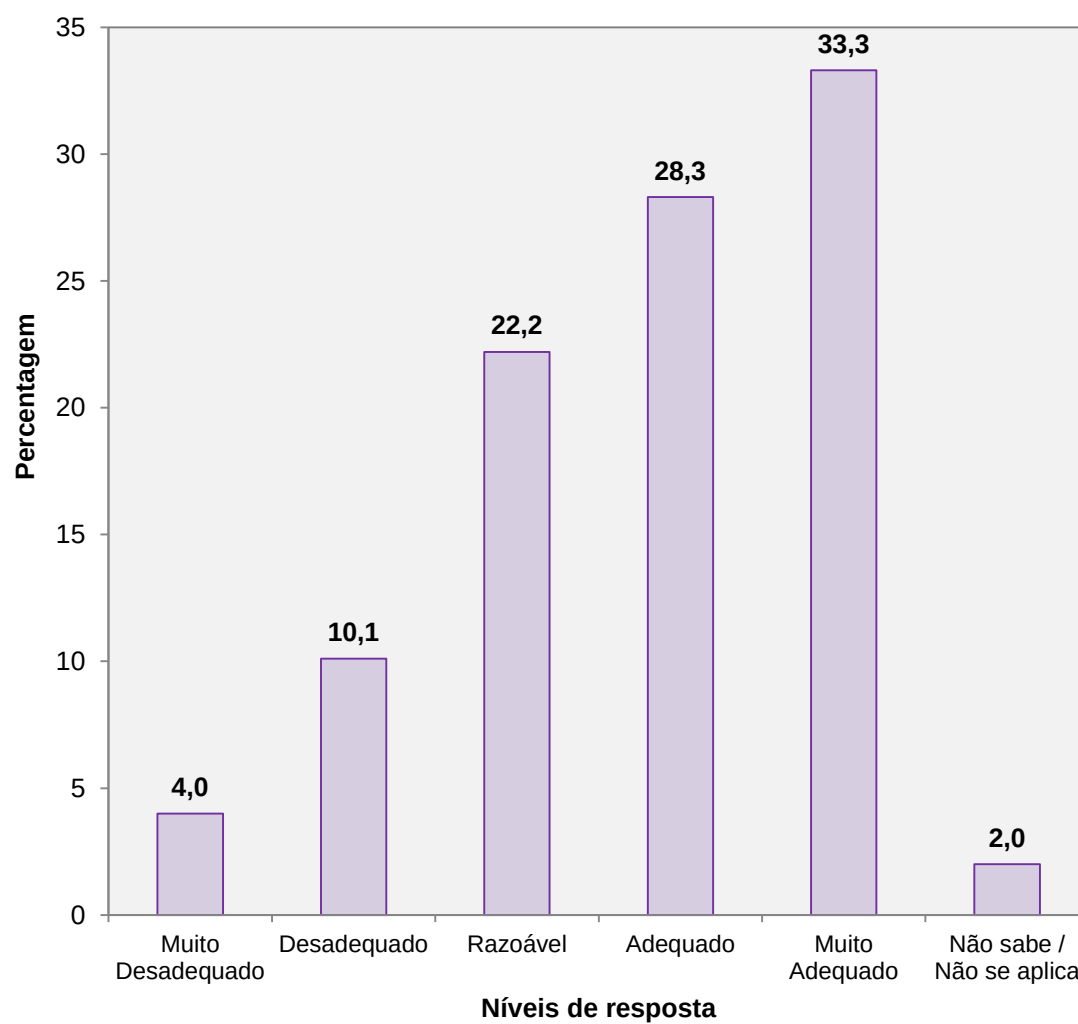
P8. Coerência entre as atividades propostas e os objetivos da UC



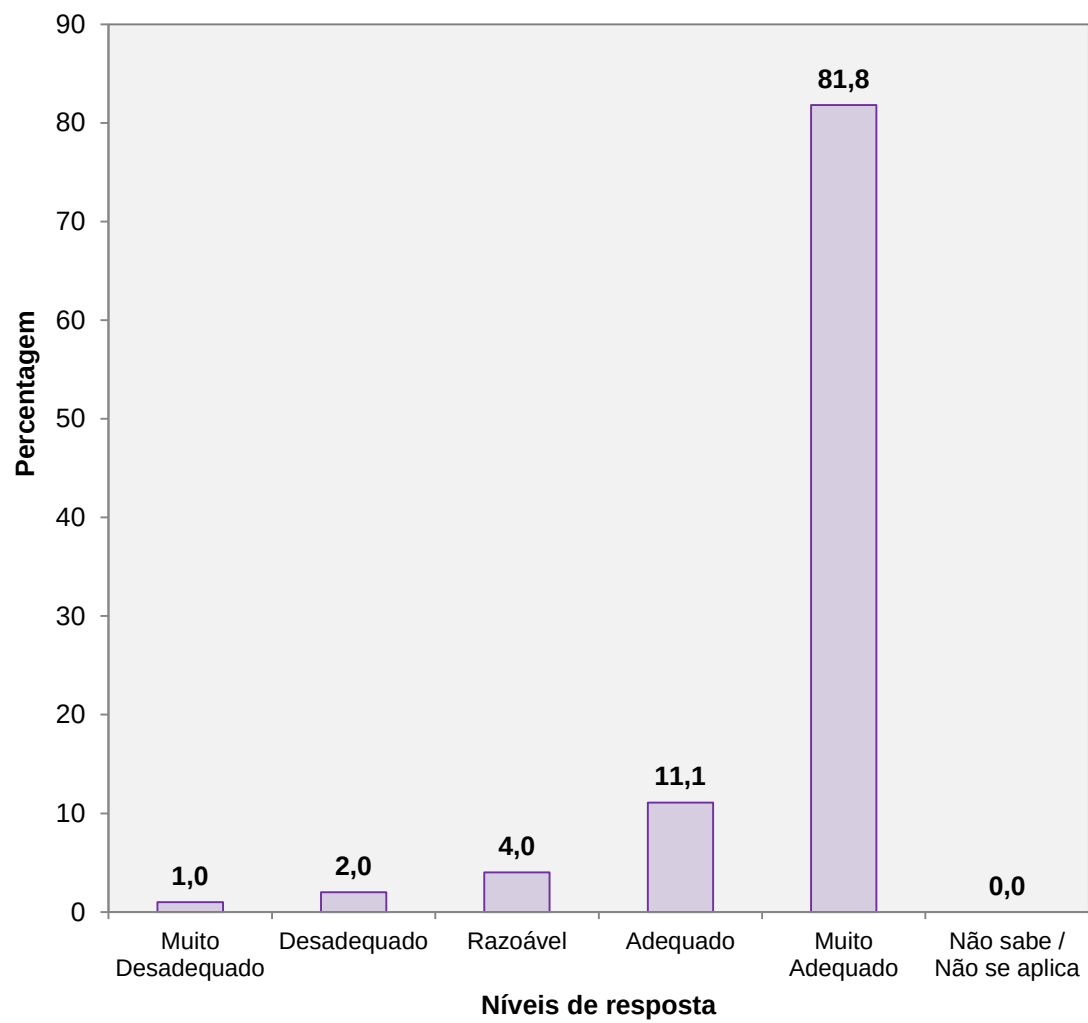
P9. As metodologias de avaliação da UC



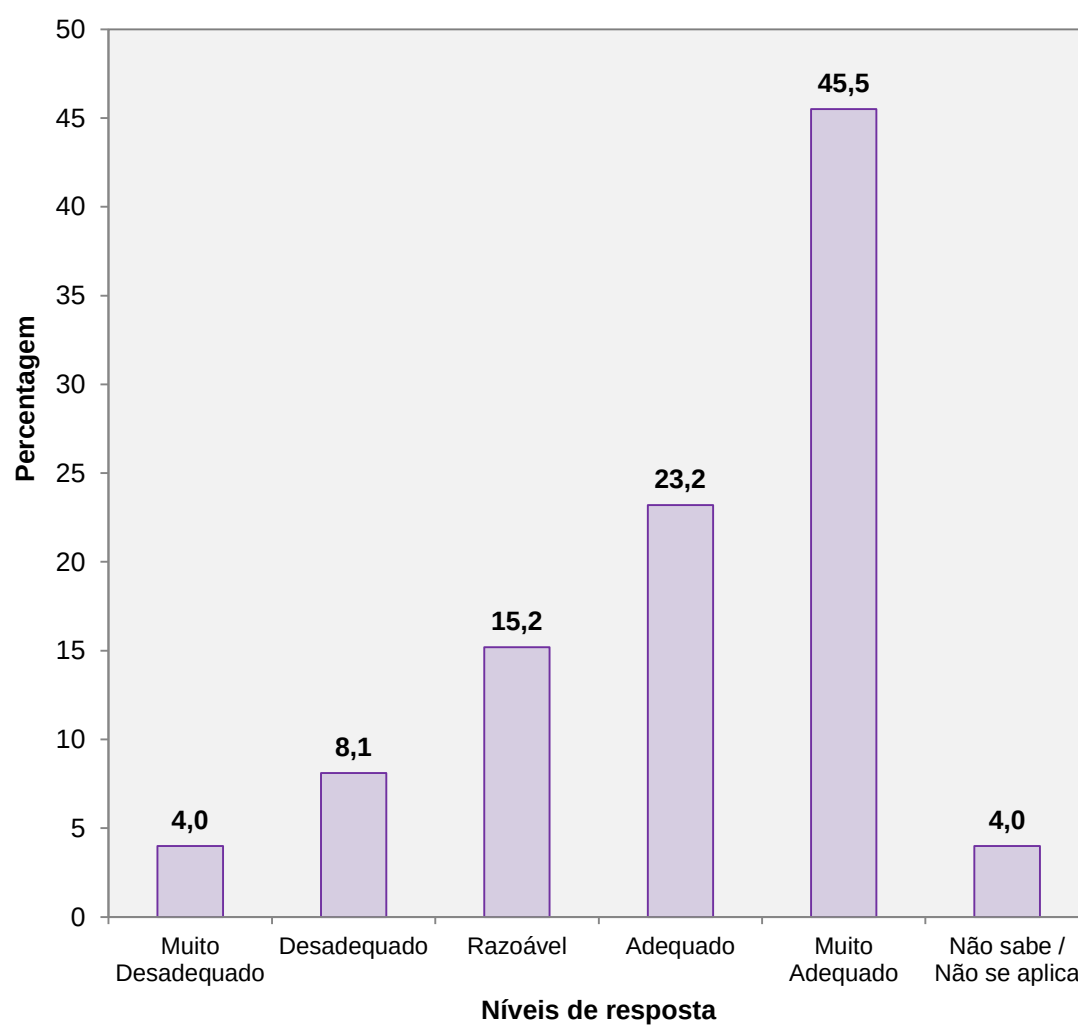
P10. Funcionamento global da UC



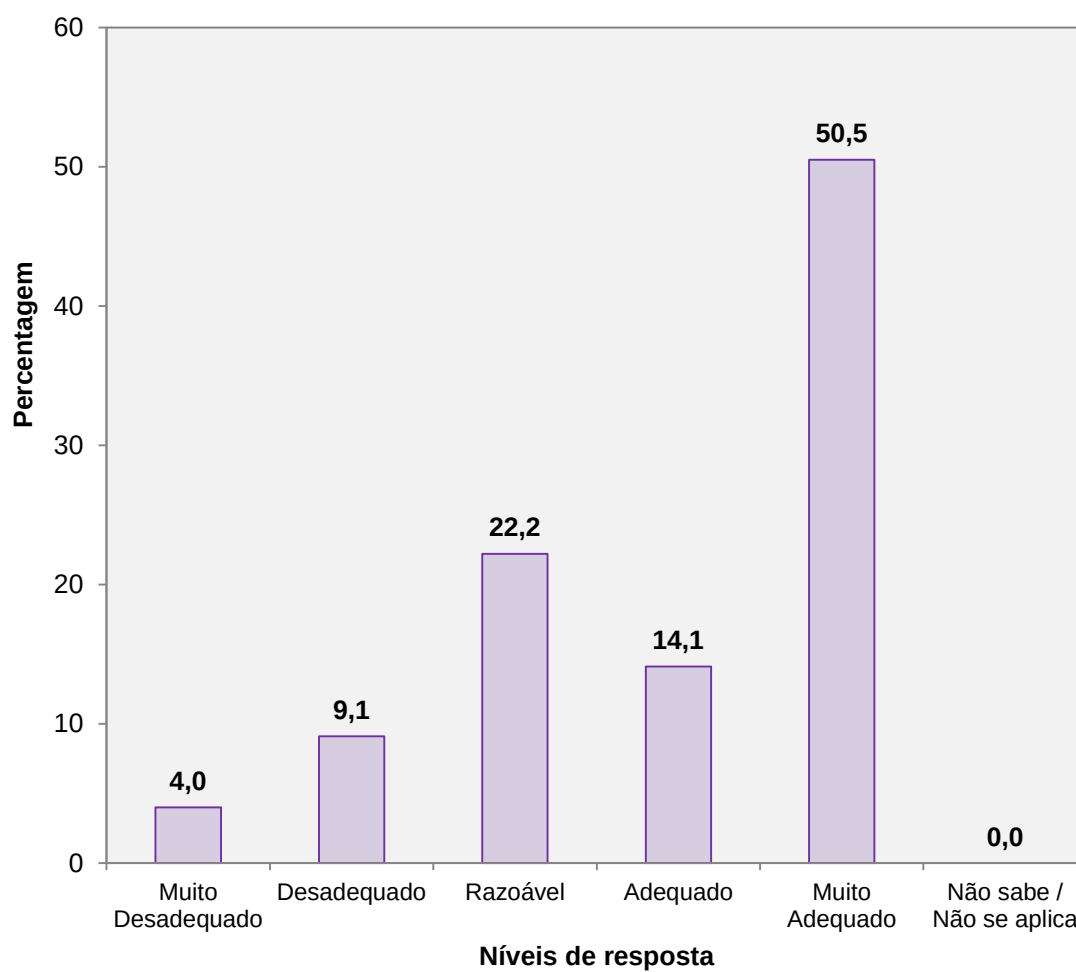
P11. Pontualidade do docente



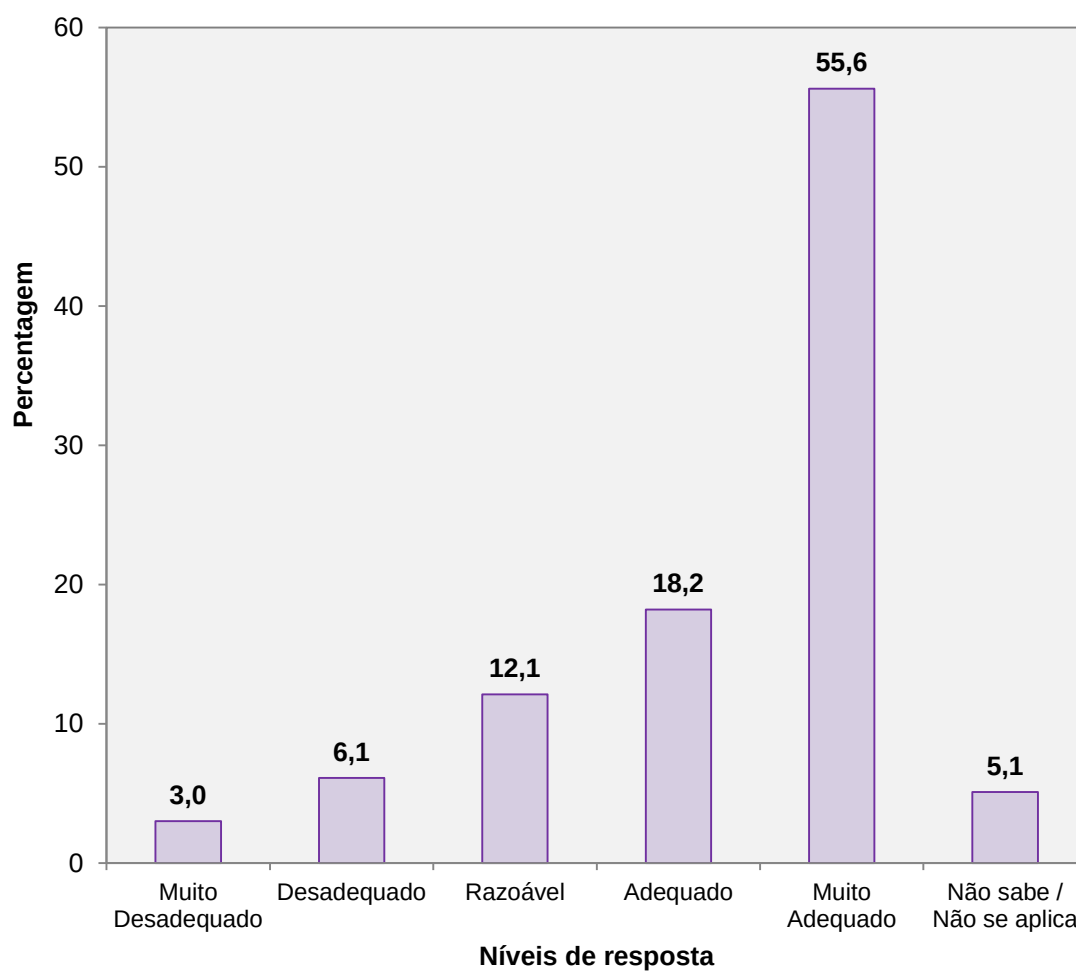
P12. Grau de exigência do docente



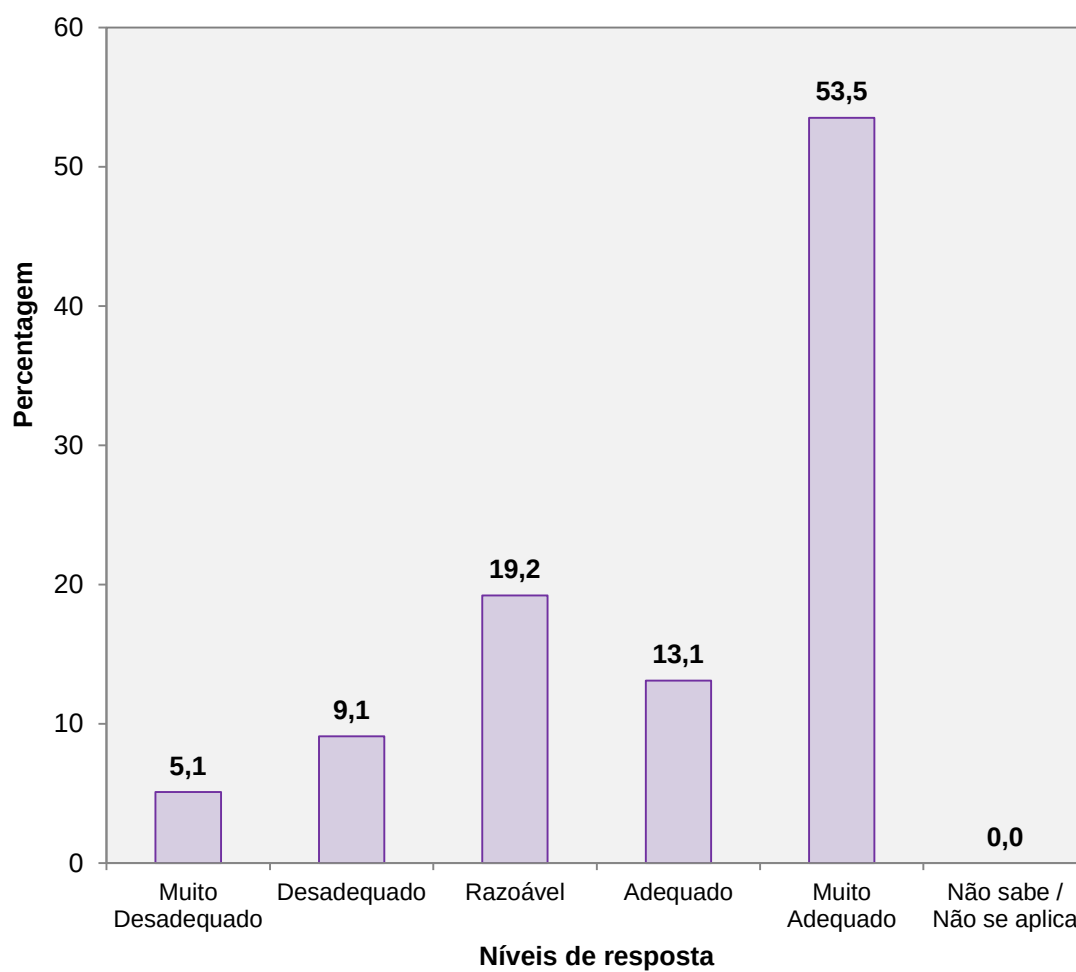
P13. Capacidade do docente para relacionar a UC com os objetivos do curso



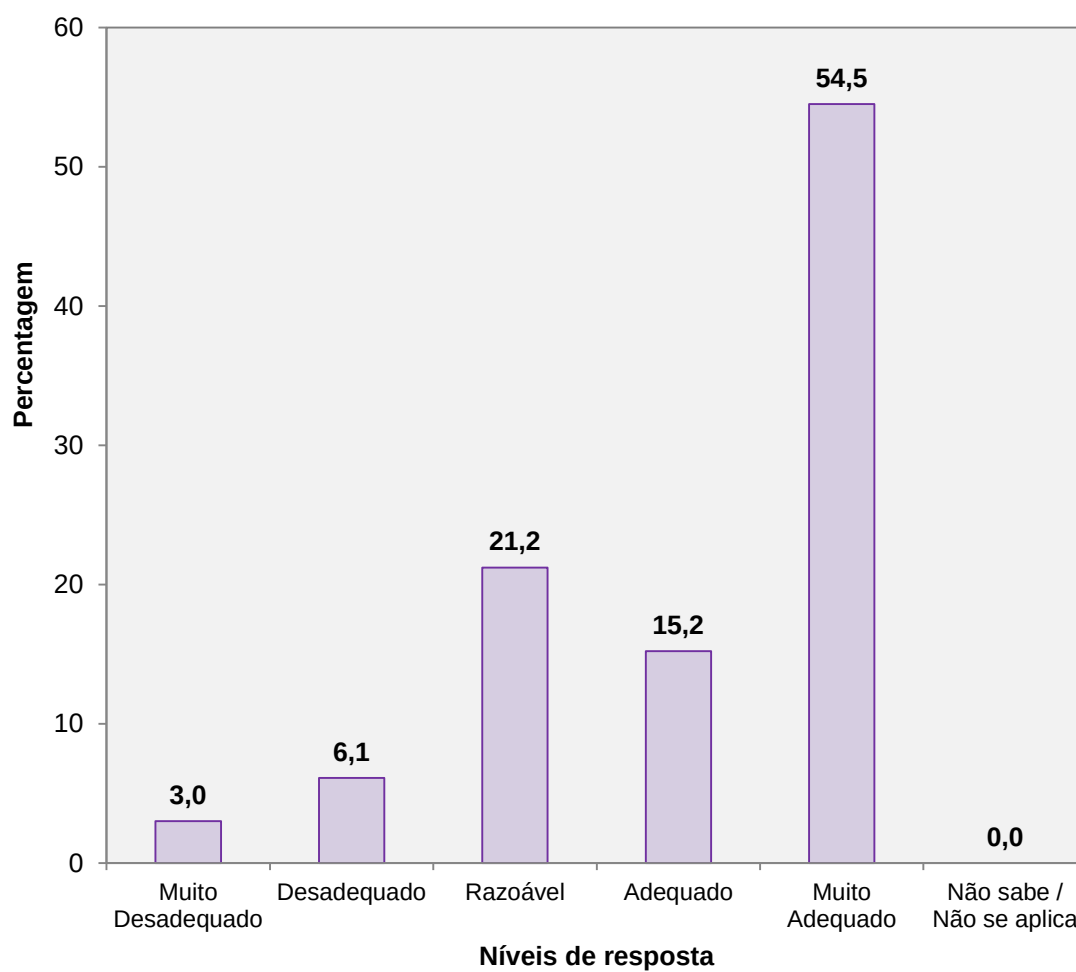
P14. Cumprimentos das regras de avaliação definidas



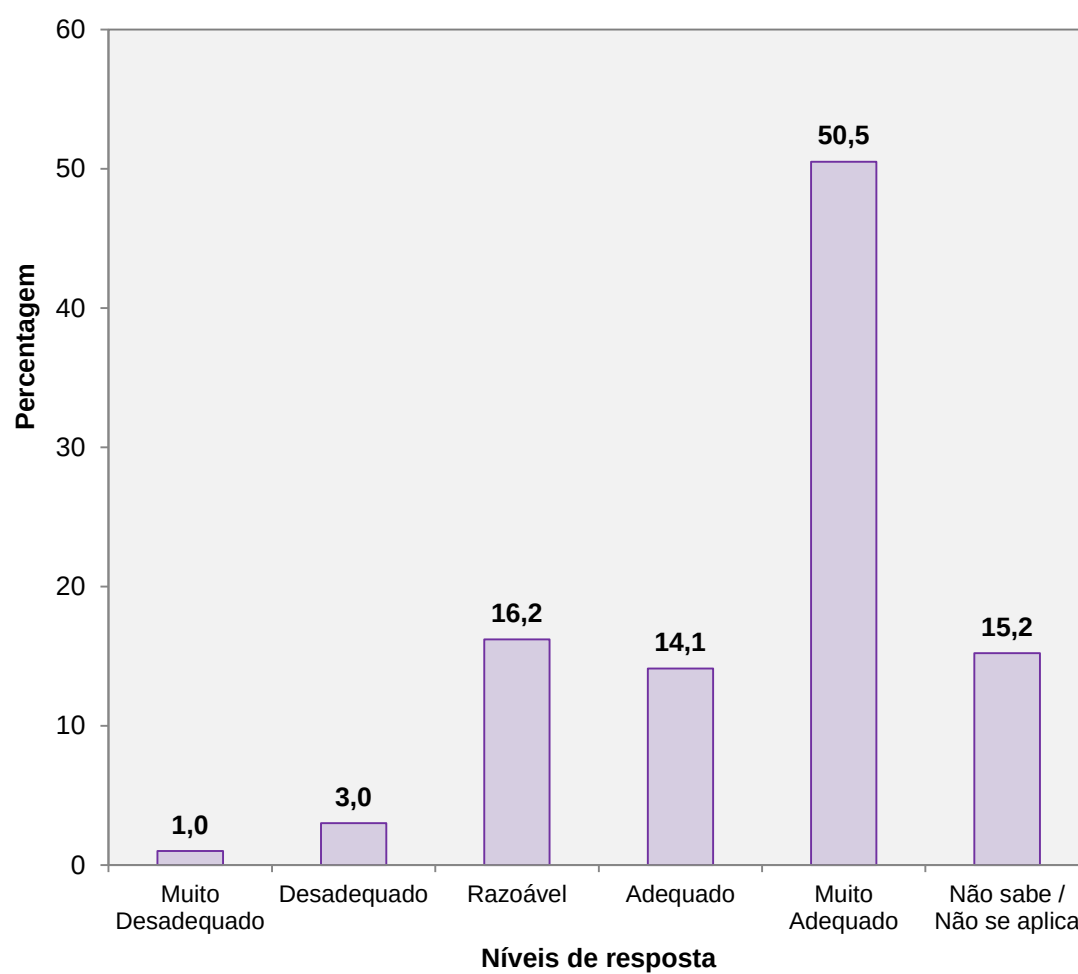
P15. Clareza de exposição por parte do docente em sala de aula



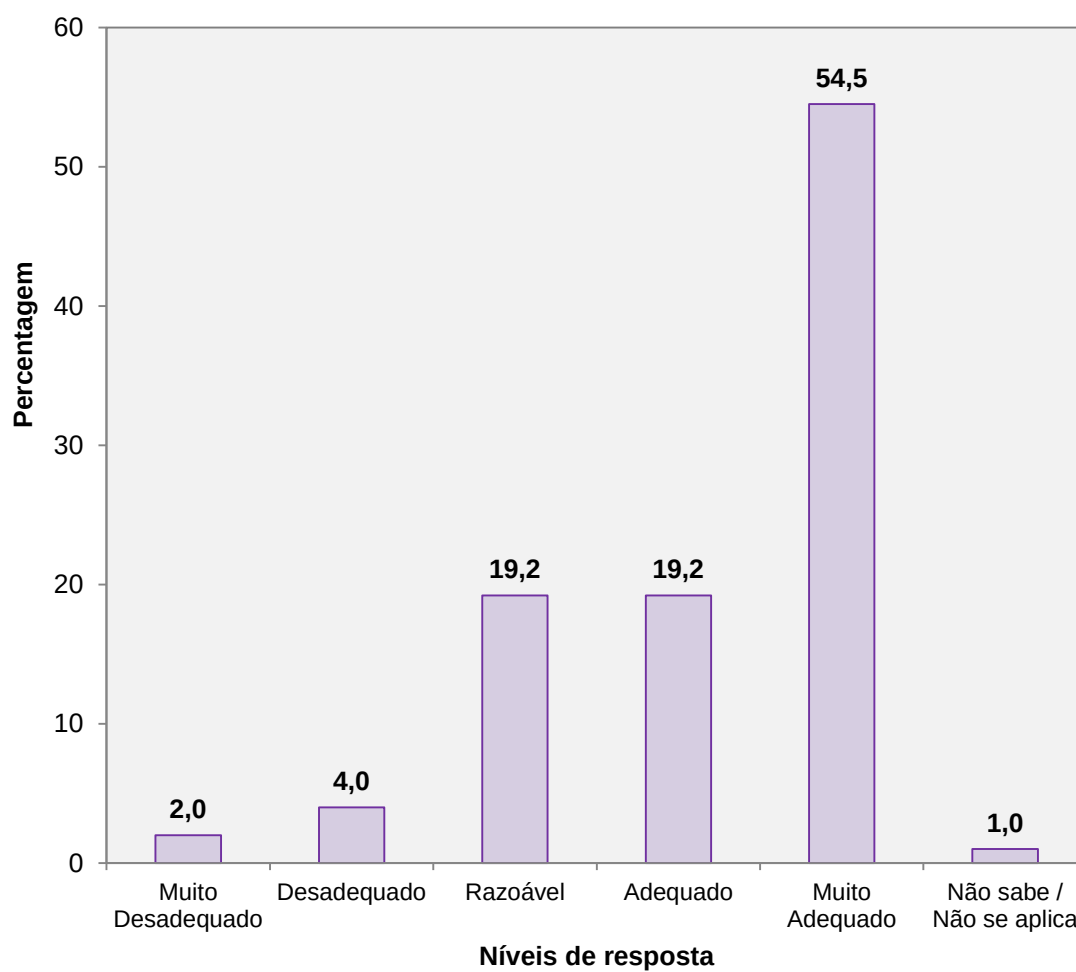
P16. Domínio dos conteúdos programáticos e artísticos



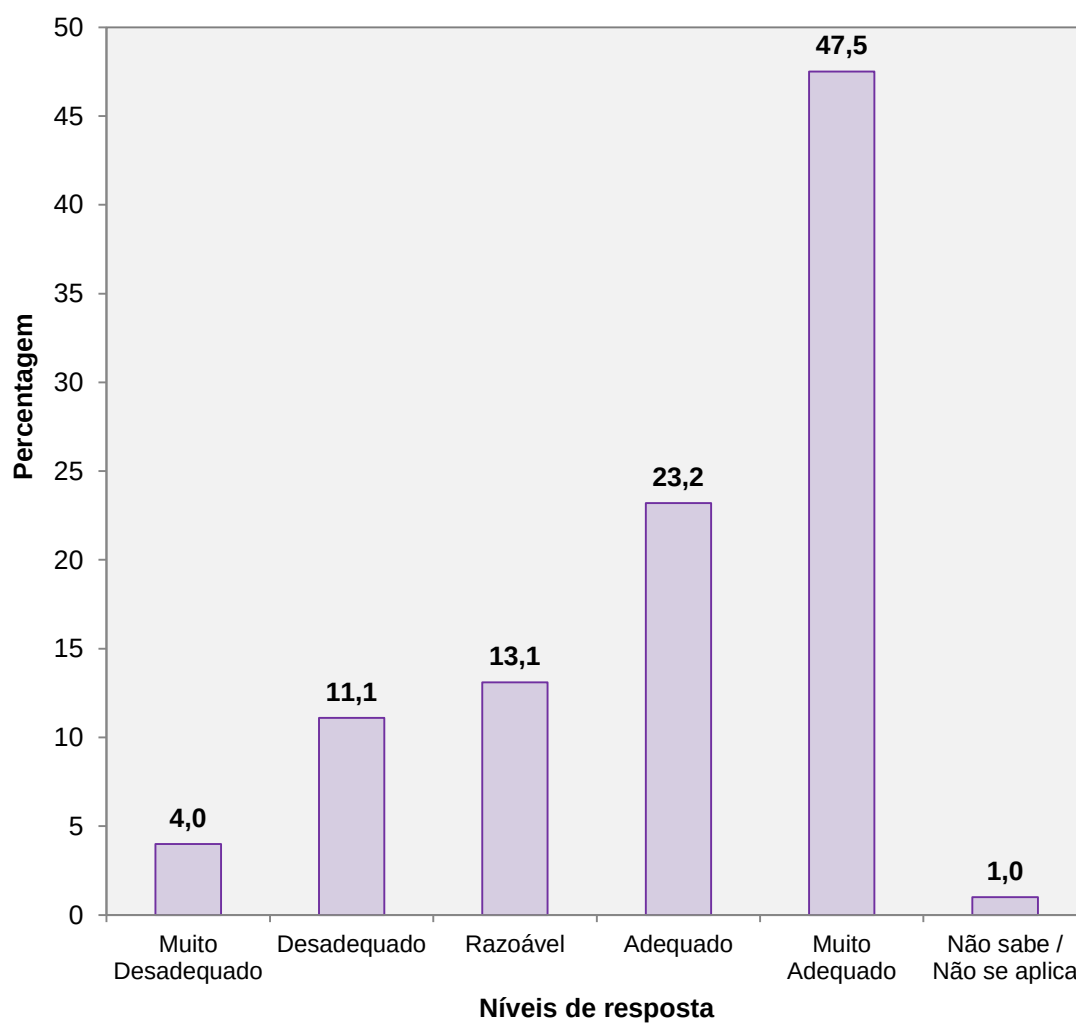
P17. Disponibilidade e apoio do docente fora das aulas



P18. Relação do docente com os seus alunos



P19. Capacidade para motivar os alunos



P20. Qualidade geral da atuação do docente

