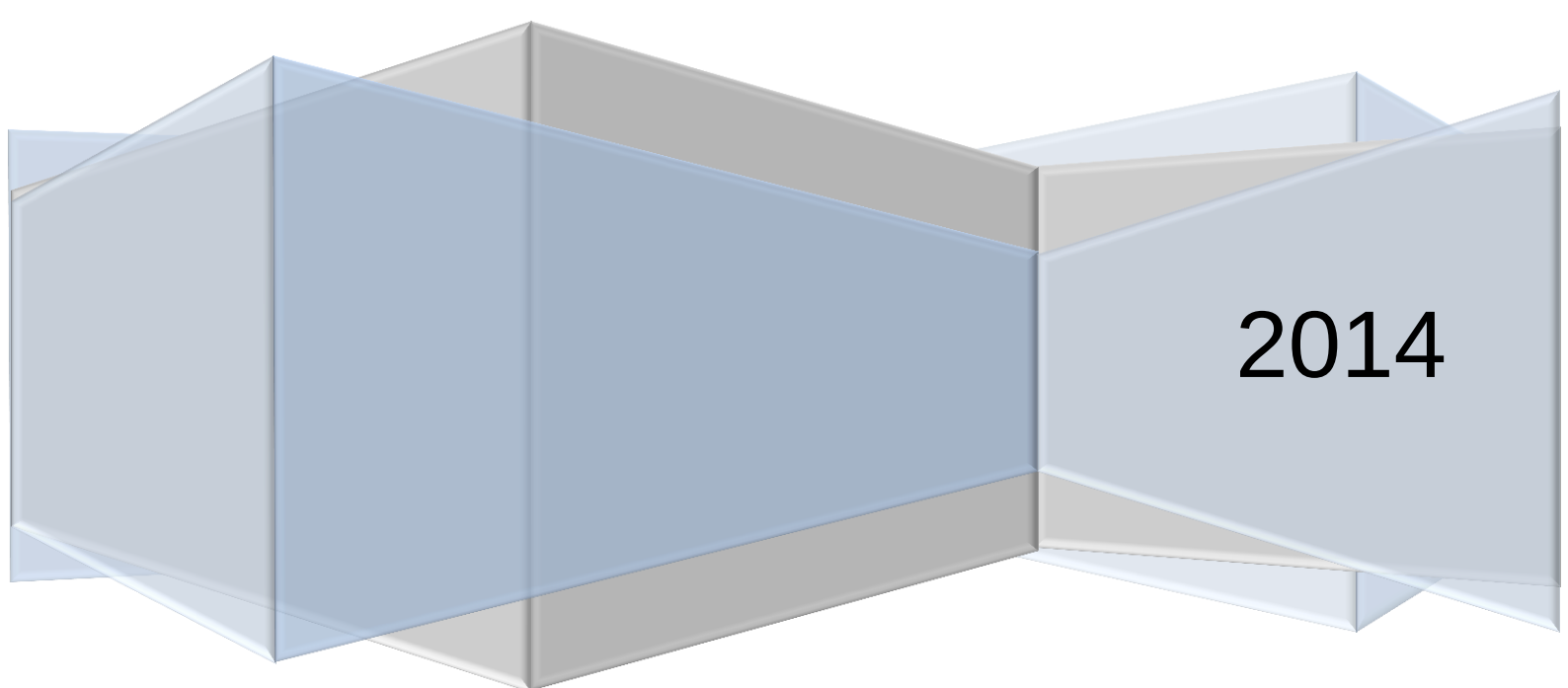


ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

**RESULTADOS DO INQUÉRITO EFETUADO
AOS ALUNOS DO 2º ANO DO CURSO DE
MESTRADO EM ENSINO DE DANÇA NO 2º
SEMESTRE DO ANO LETIVO DE 2013/2014**

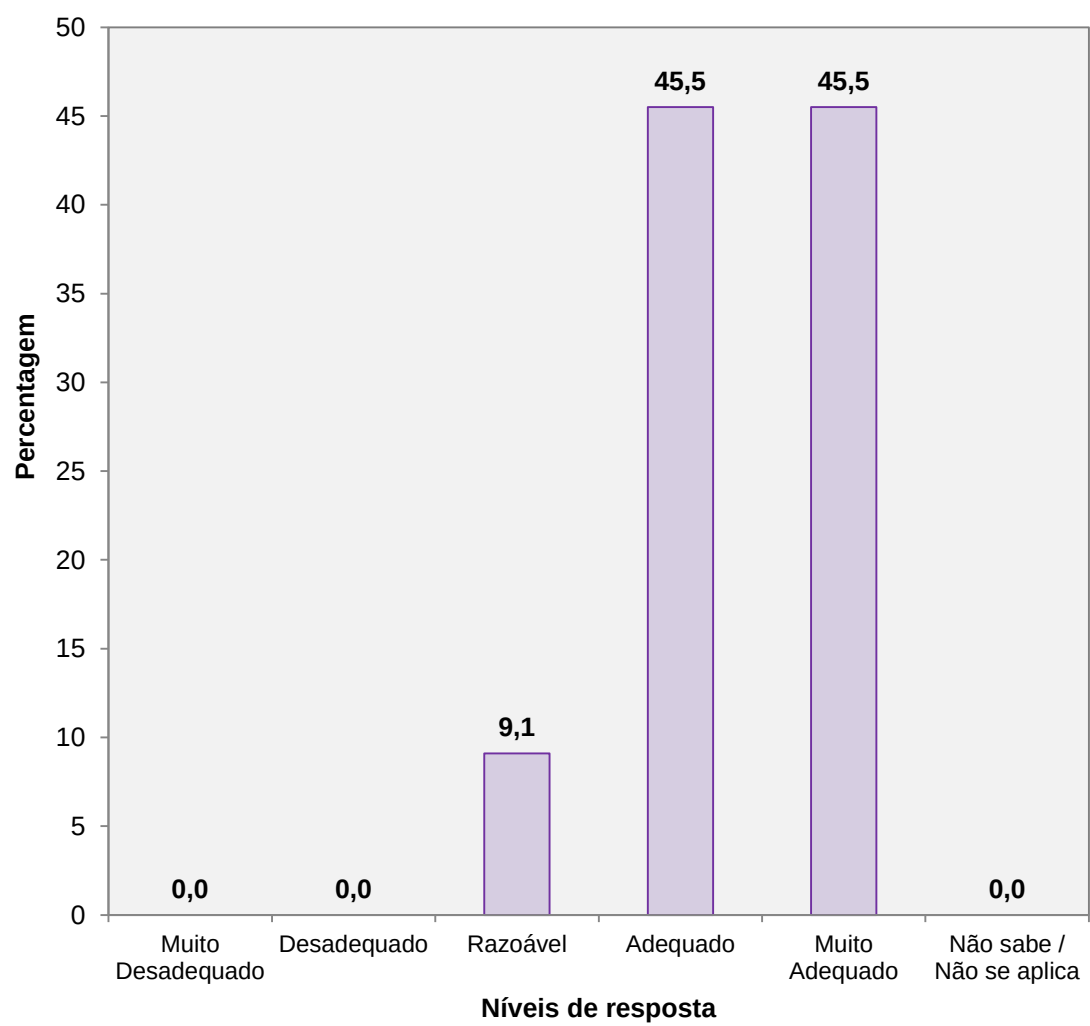


2014

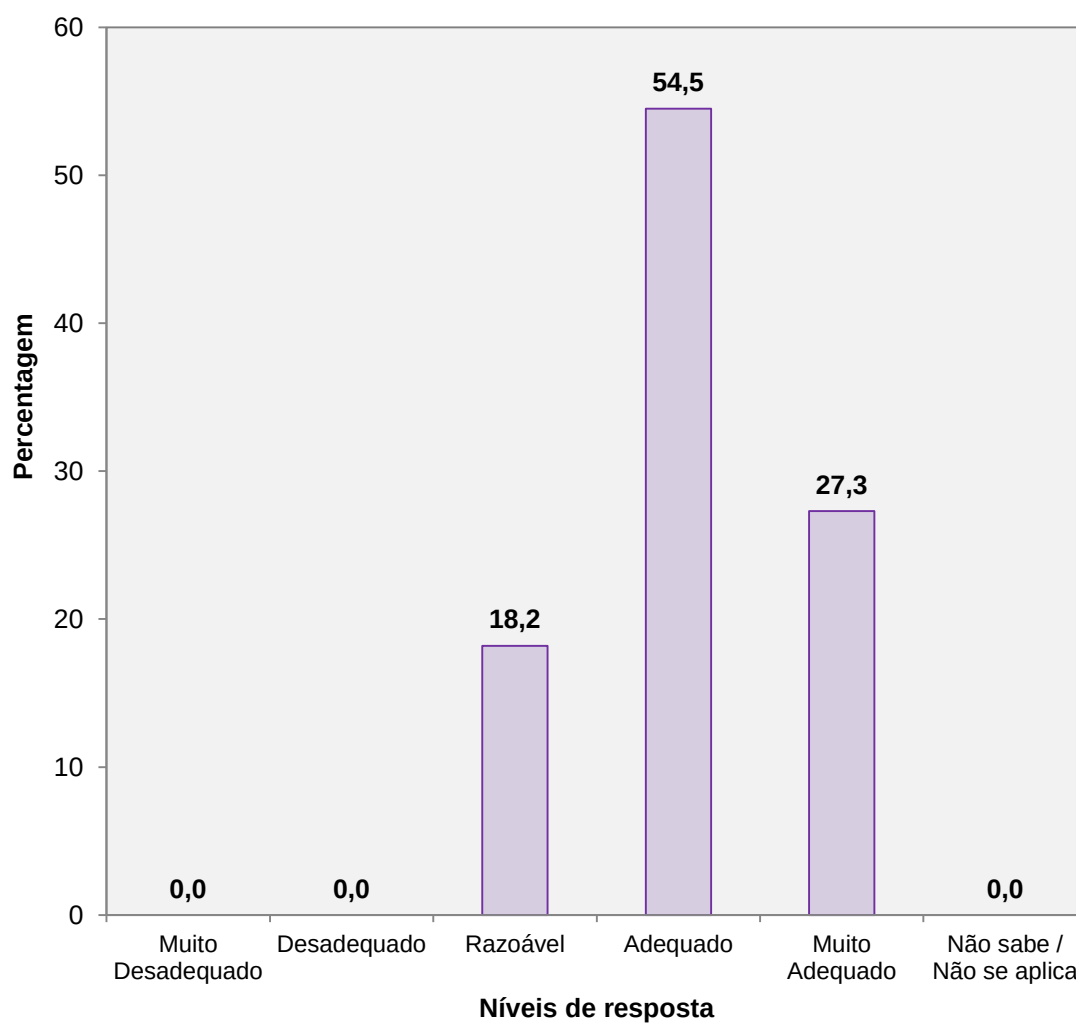
Nota:

Os gráficos representam as respostas globais dadas pelos alunos através do inquérito composto por duas partes: a primeira referente a questões sobre a unidade curricular (questões P1 a P10) e a segunda sobre o docente/orientador (P11 a P18).

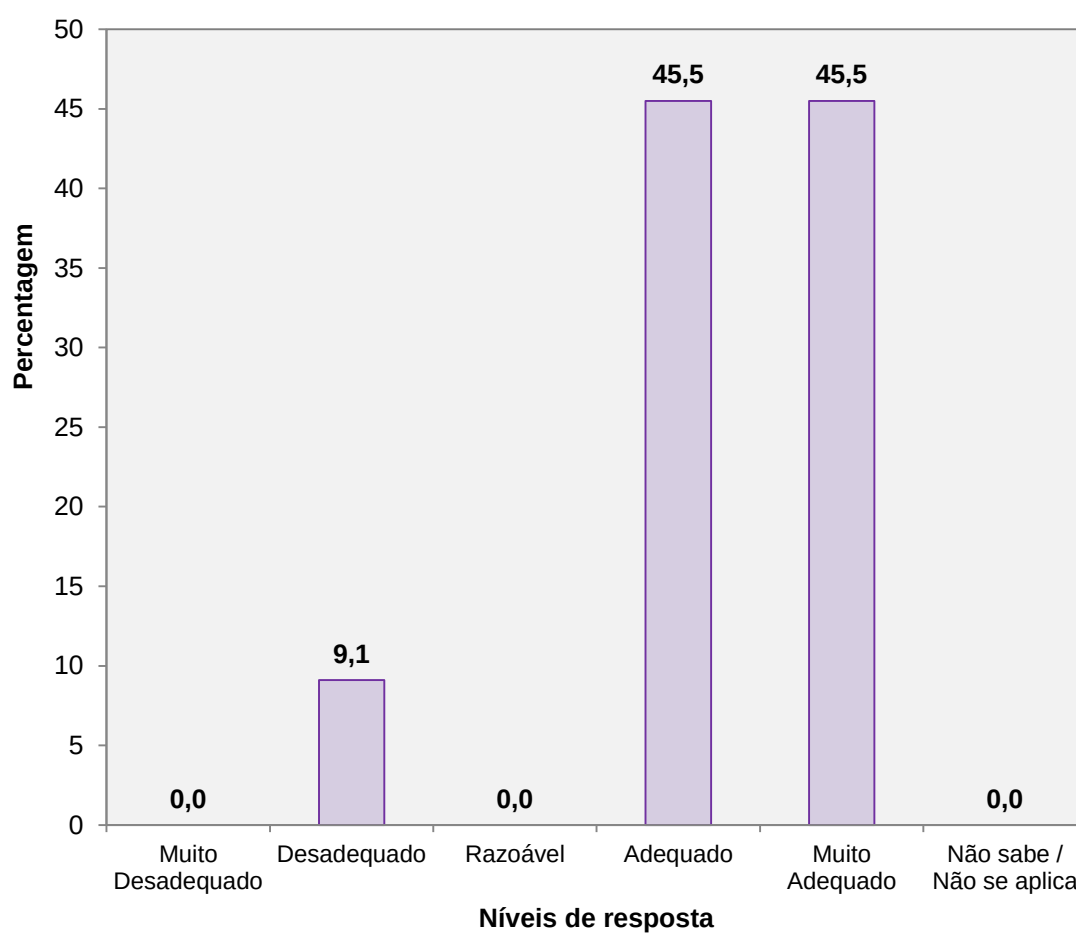
P1. A minha motivação para a UC



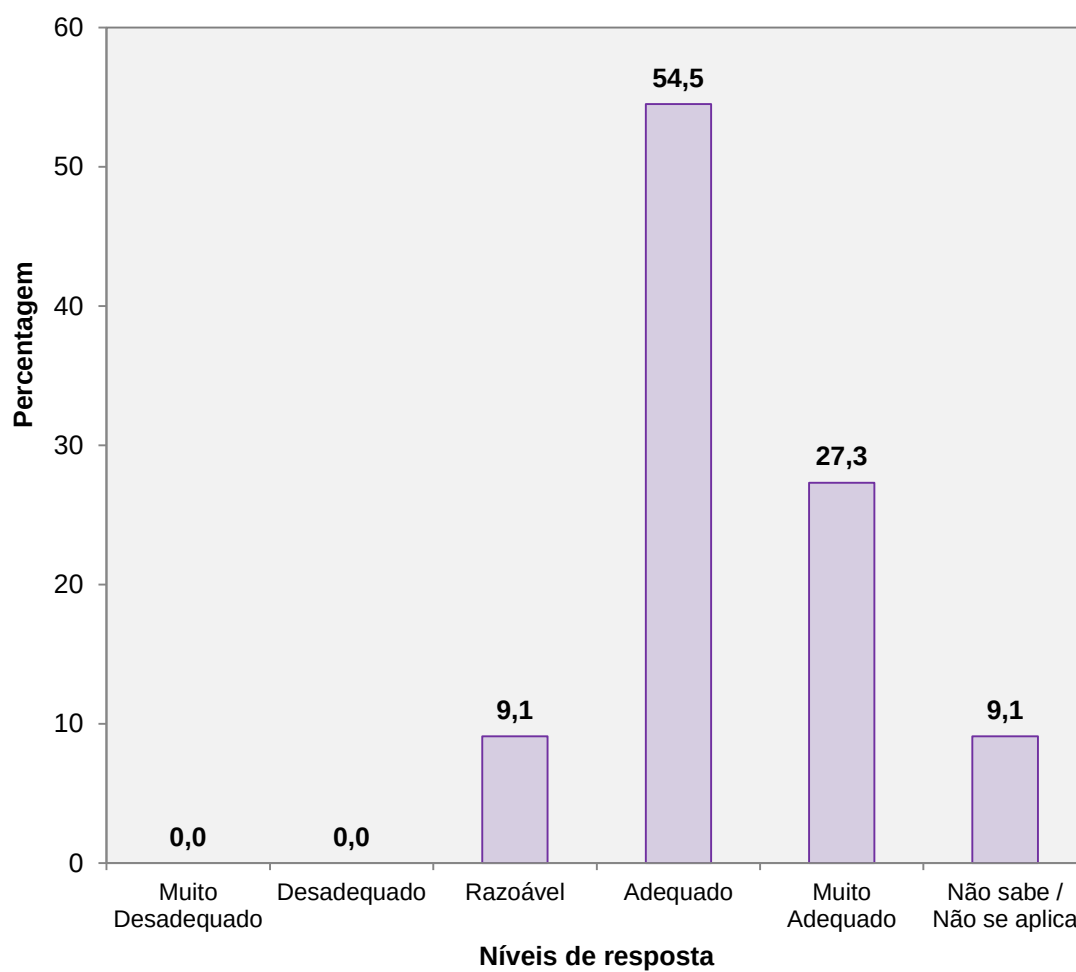
P2. A minha prestação global na UC



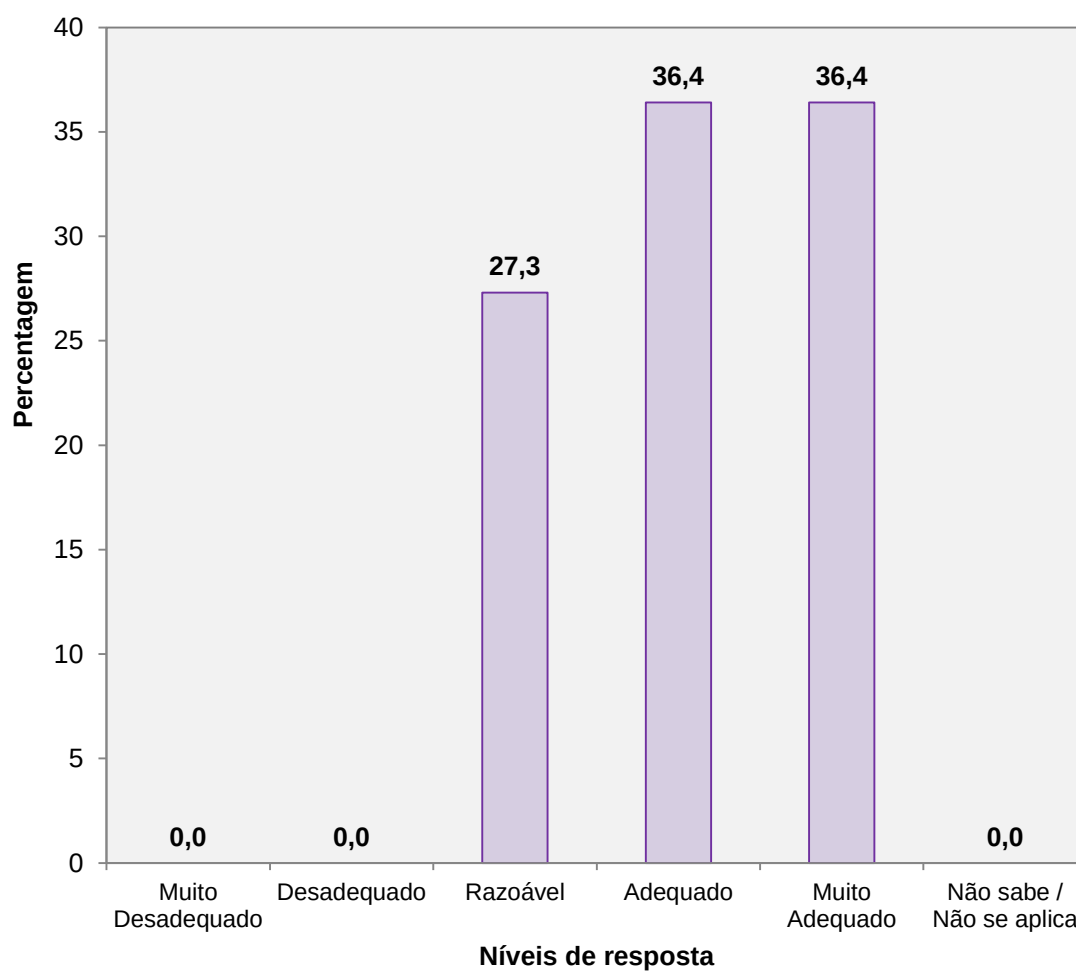
**P3. Relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e
o n.º de horas de trabalho exigido pela UC
(incluindo o n.º de horas de aula)**



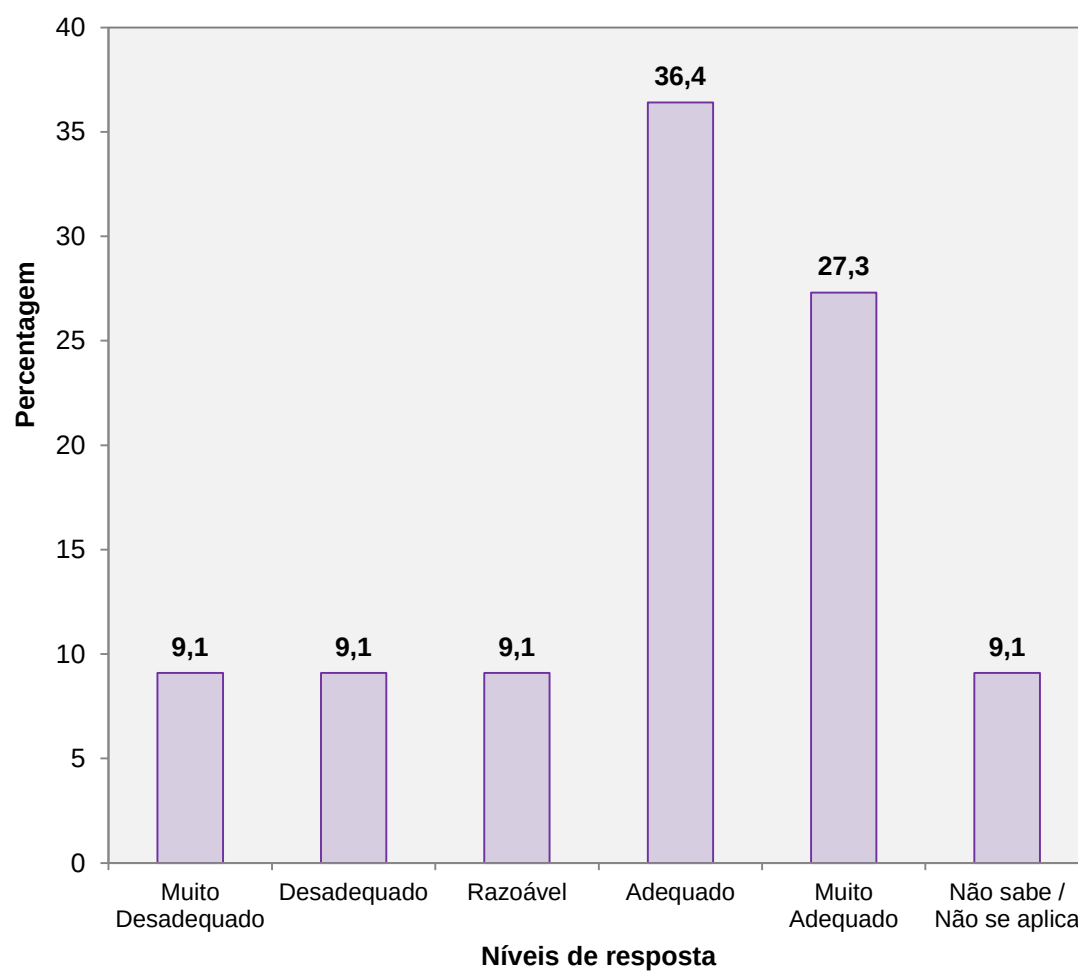
P4. Ligação com outras unidades curriculares do curso



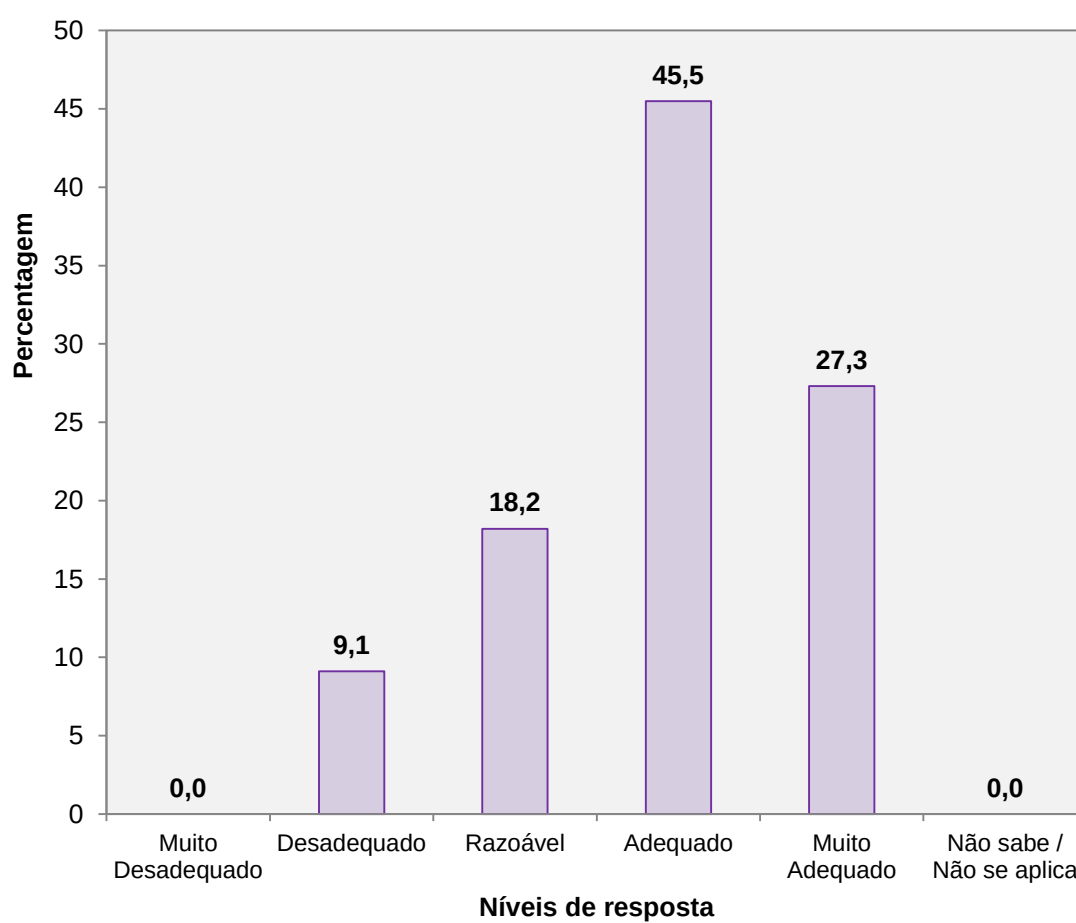
P5. Contributo para a aquisição de competências associadas ao curso



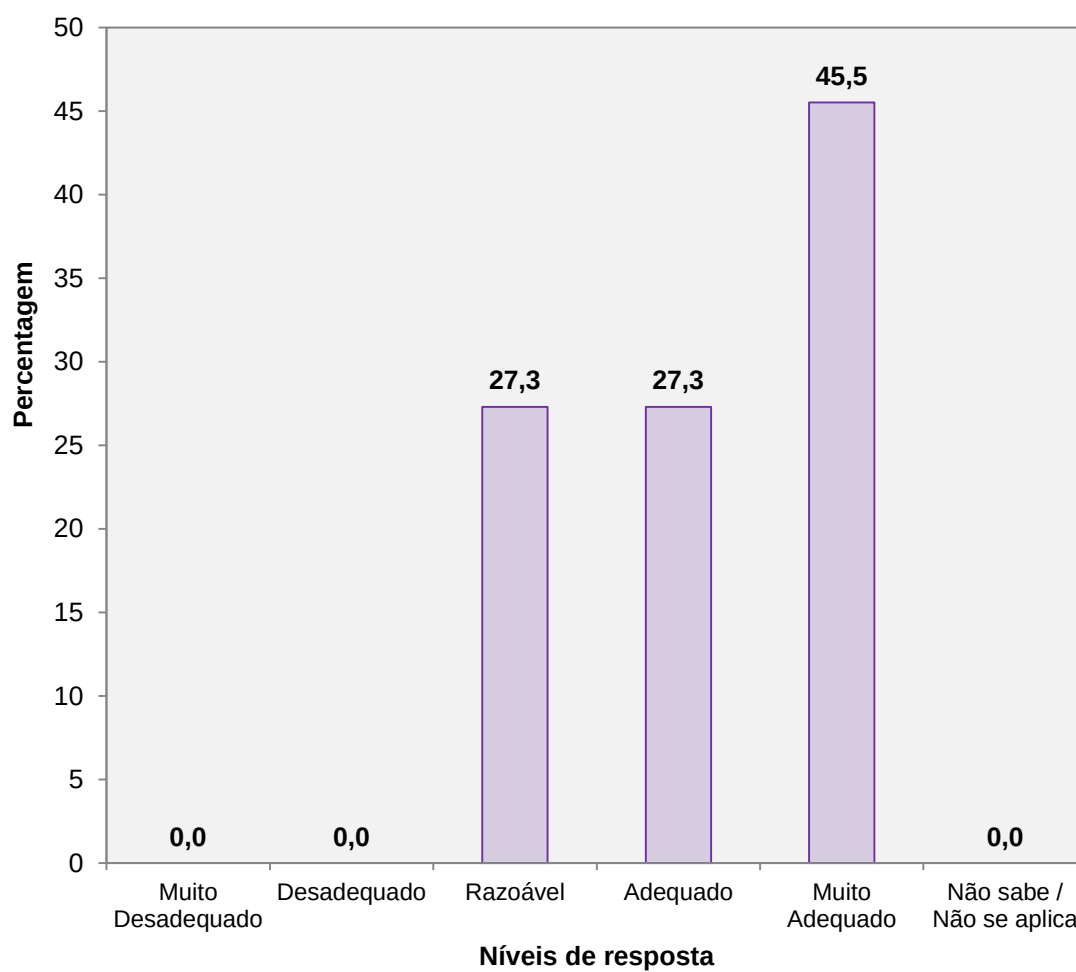
P6. Qualidade dos documentos e material disponibilizado



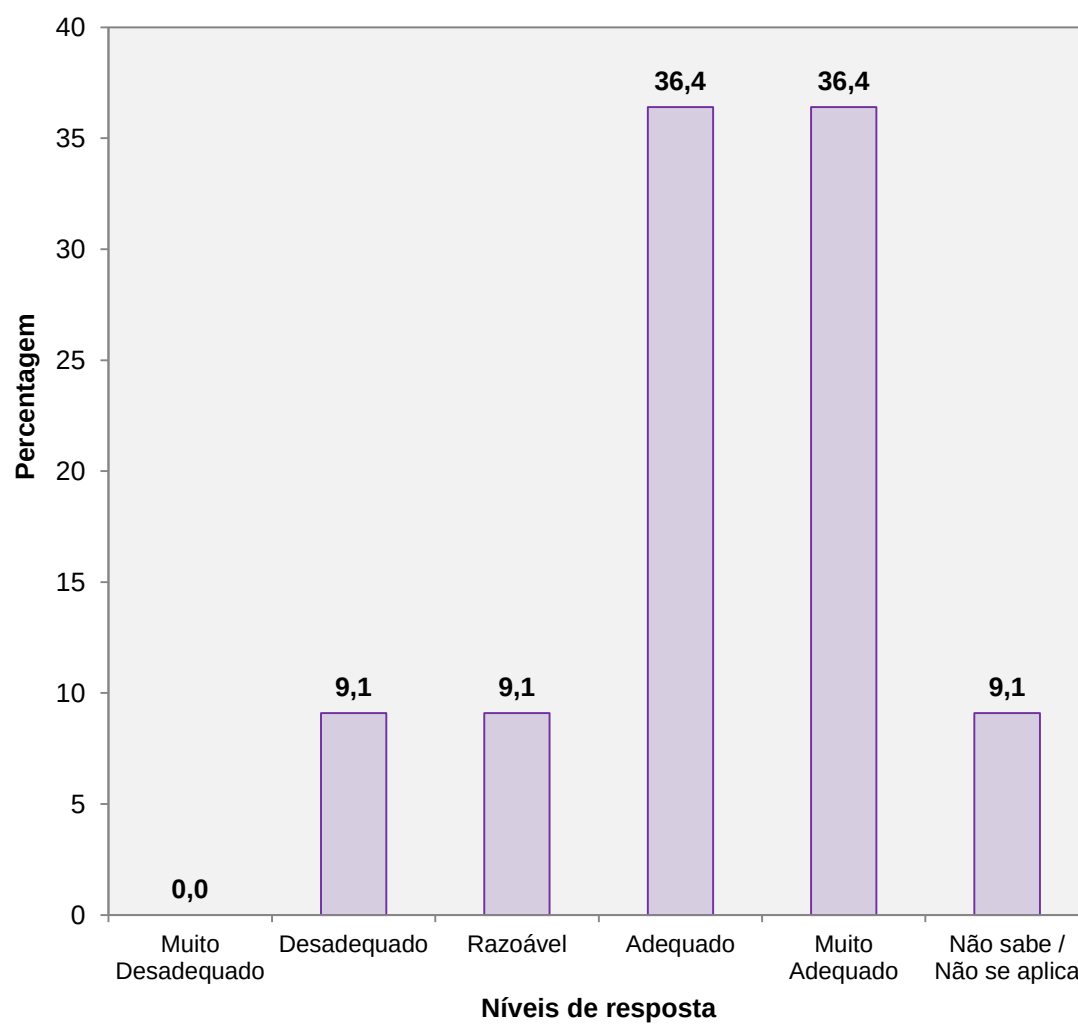
**P7. A coordenação entre as
componentes teórico-prática / prática
laboratorial**



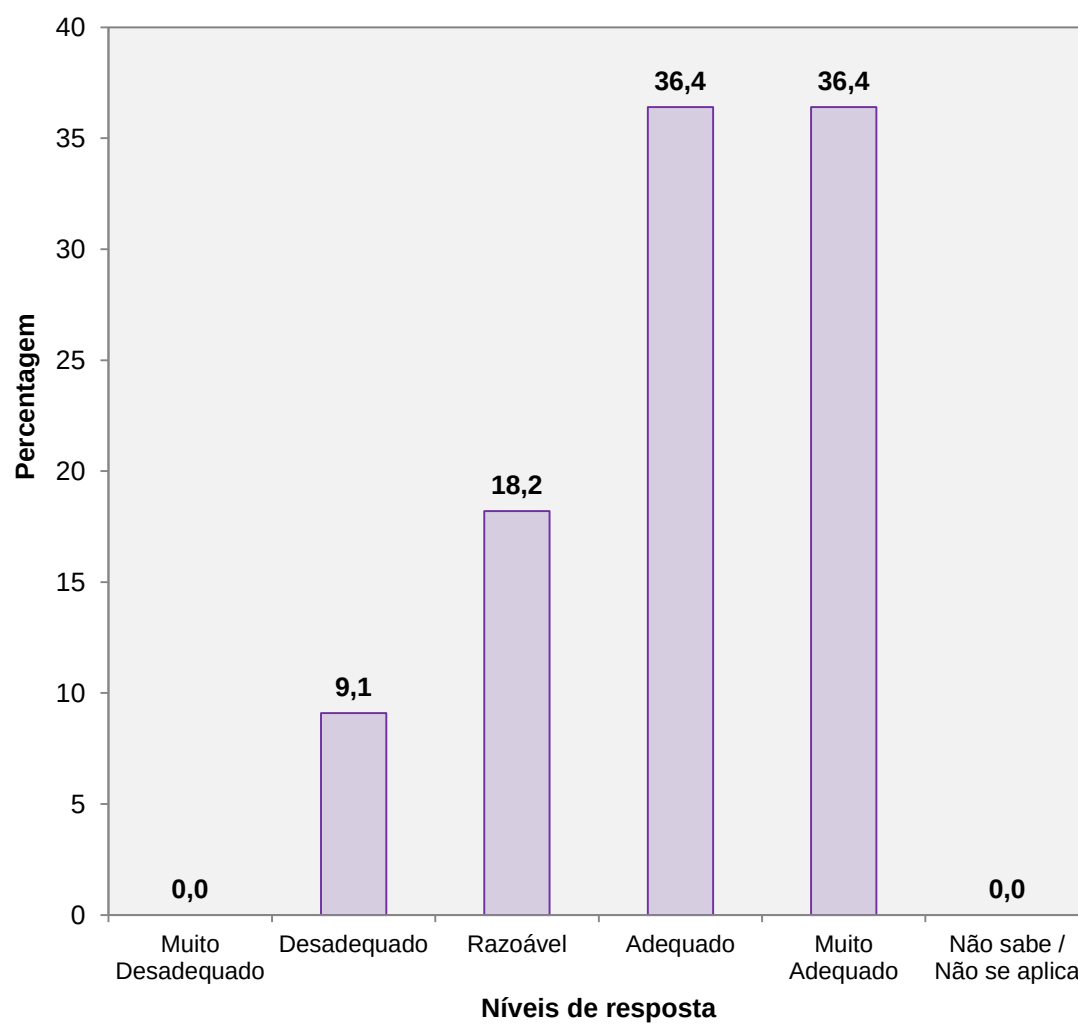
P8. Coerência entre as atividades propostas e os objetivos da UC



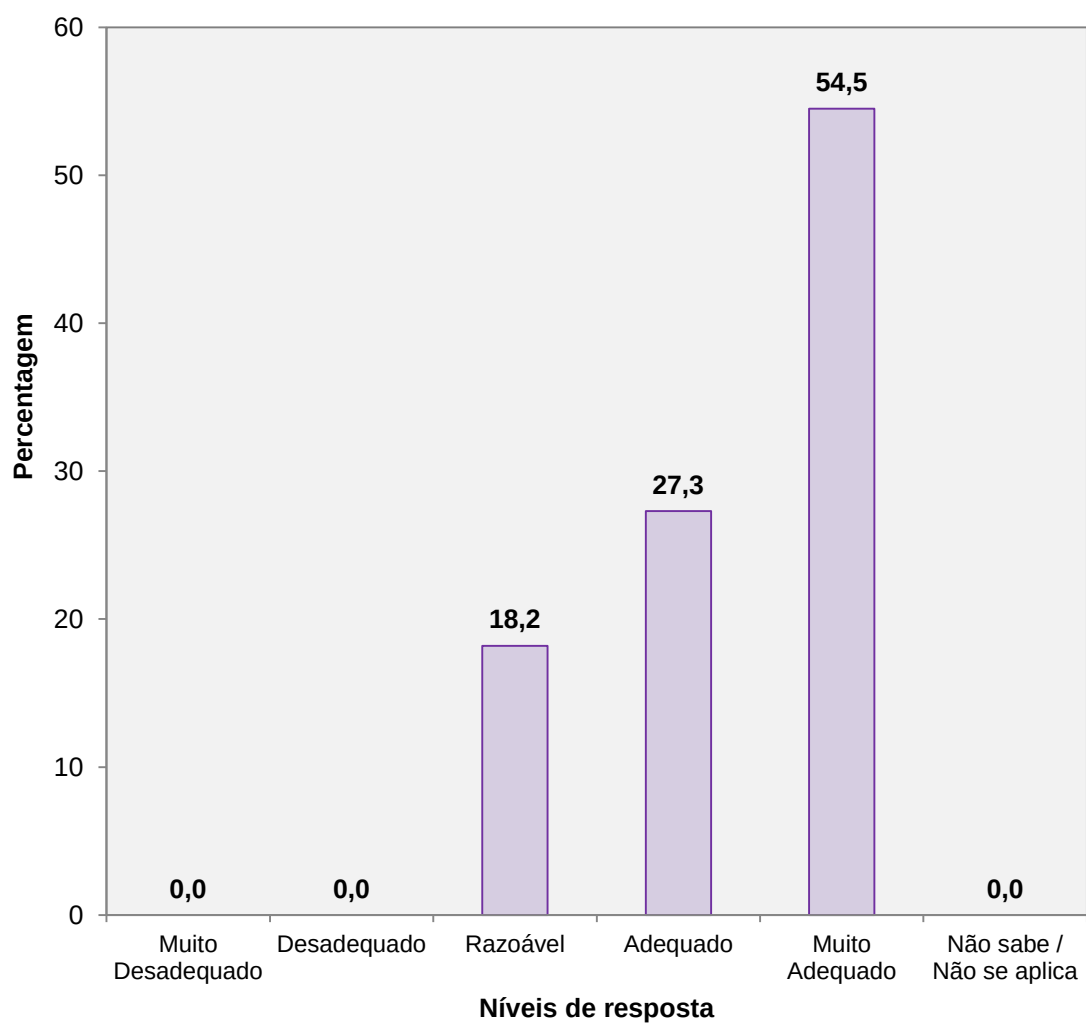
P9. As metodologias de avaliação da UC



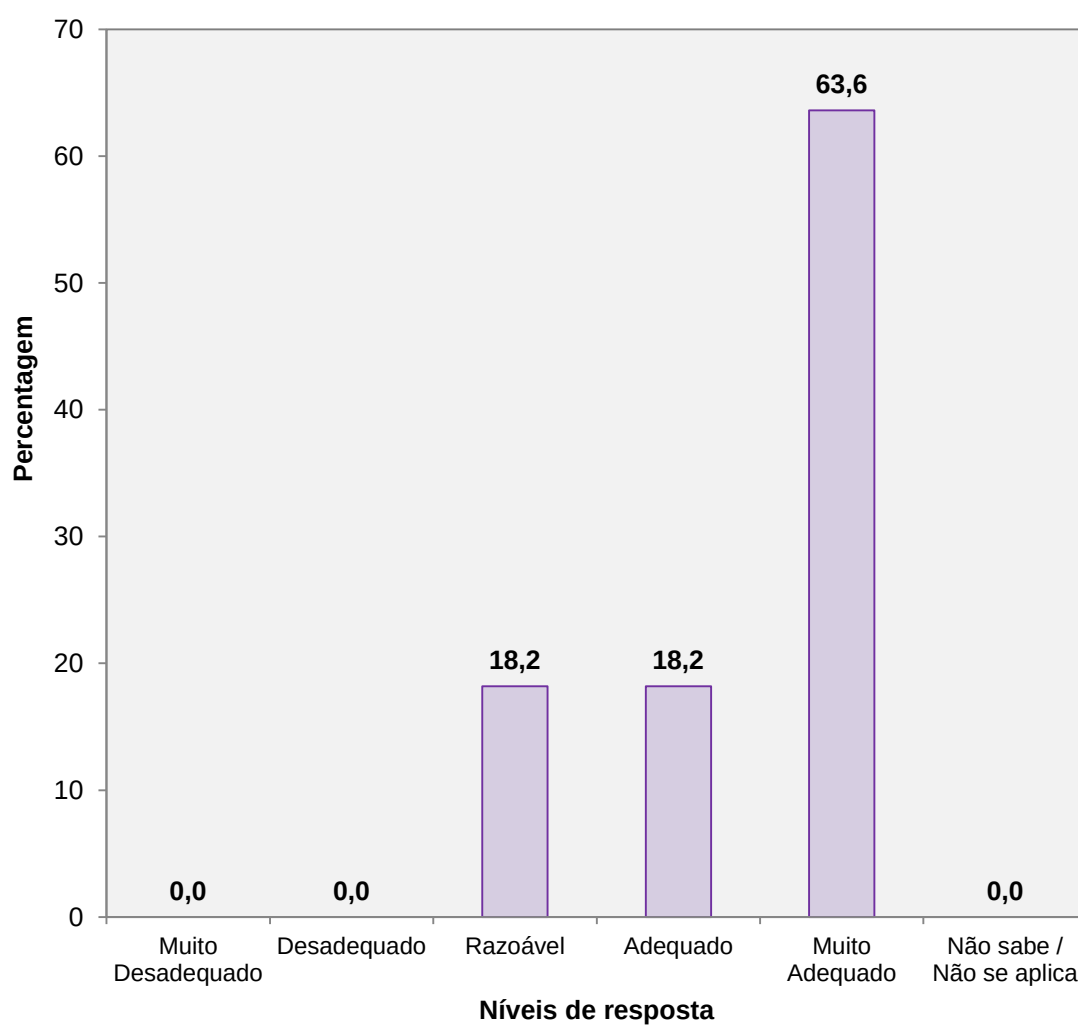
P10. Funcionamento global da UC



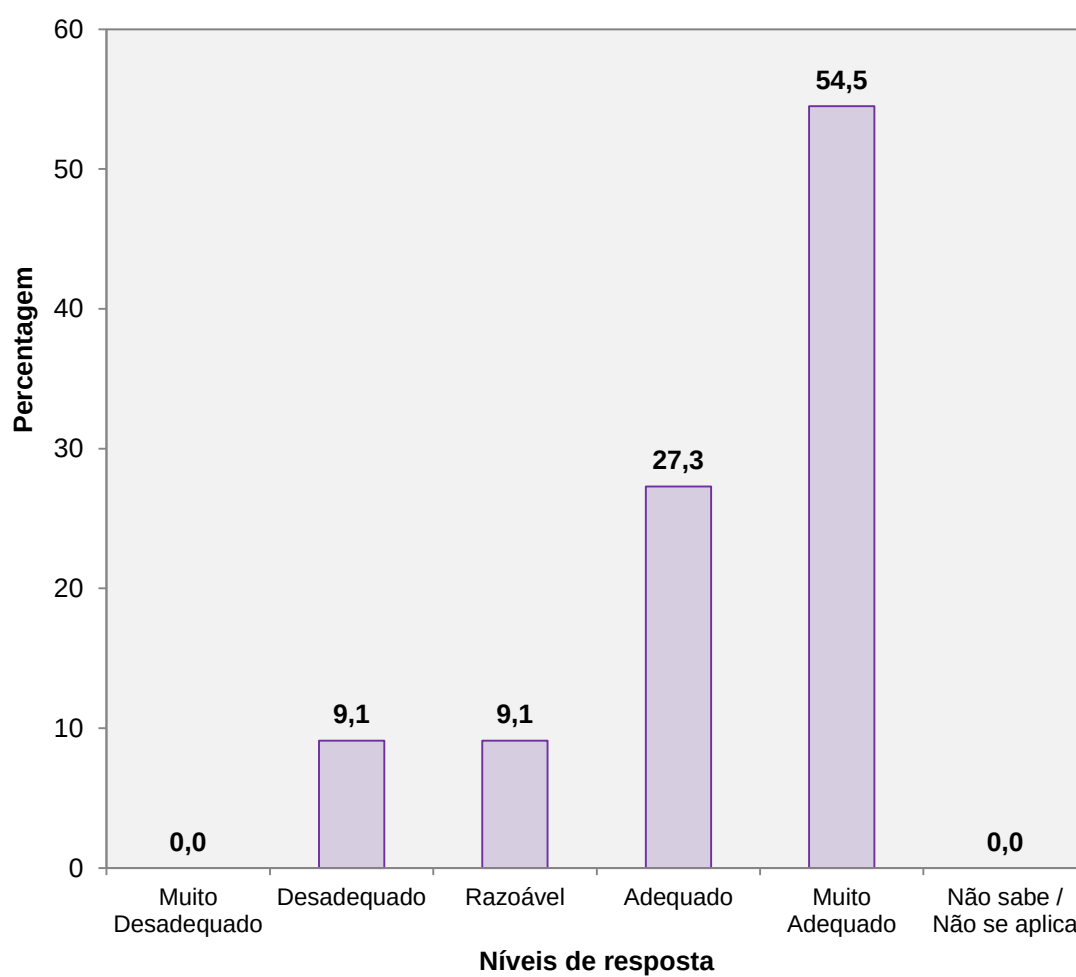
P11. Disponibilidade e apoio do docente



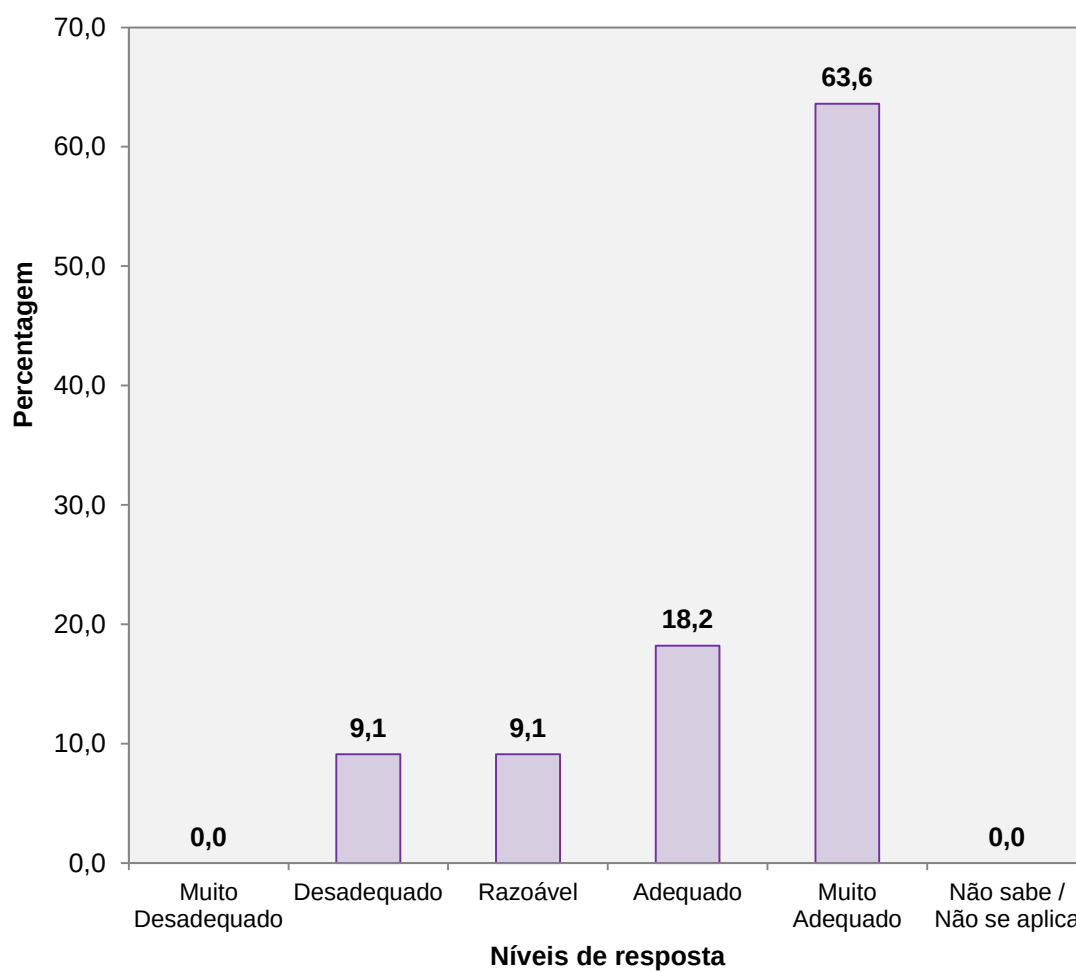
P12. Grau de exigência do docente



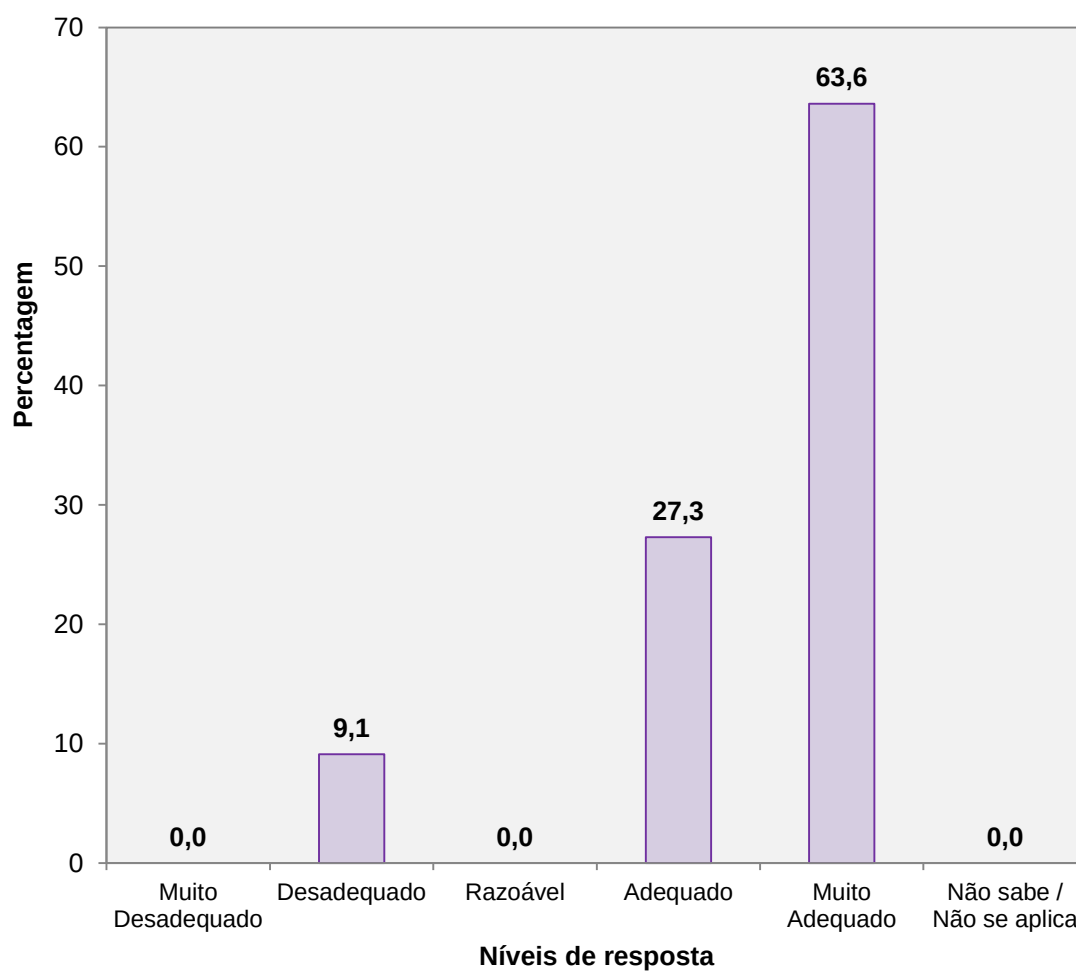
P13. Capacidade do docente para relacionar a UC com os objetivos do Estágio



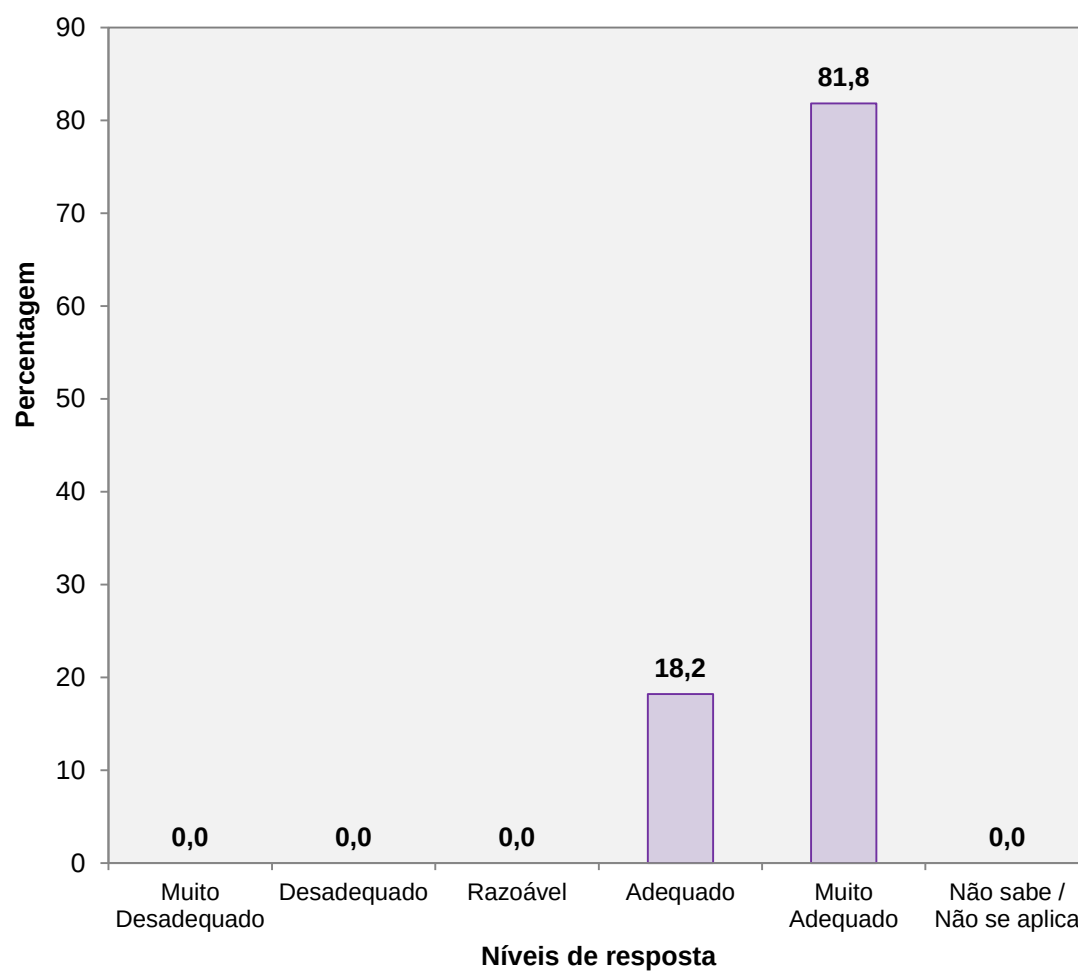
P14. Clareza na orientação por parte do docente



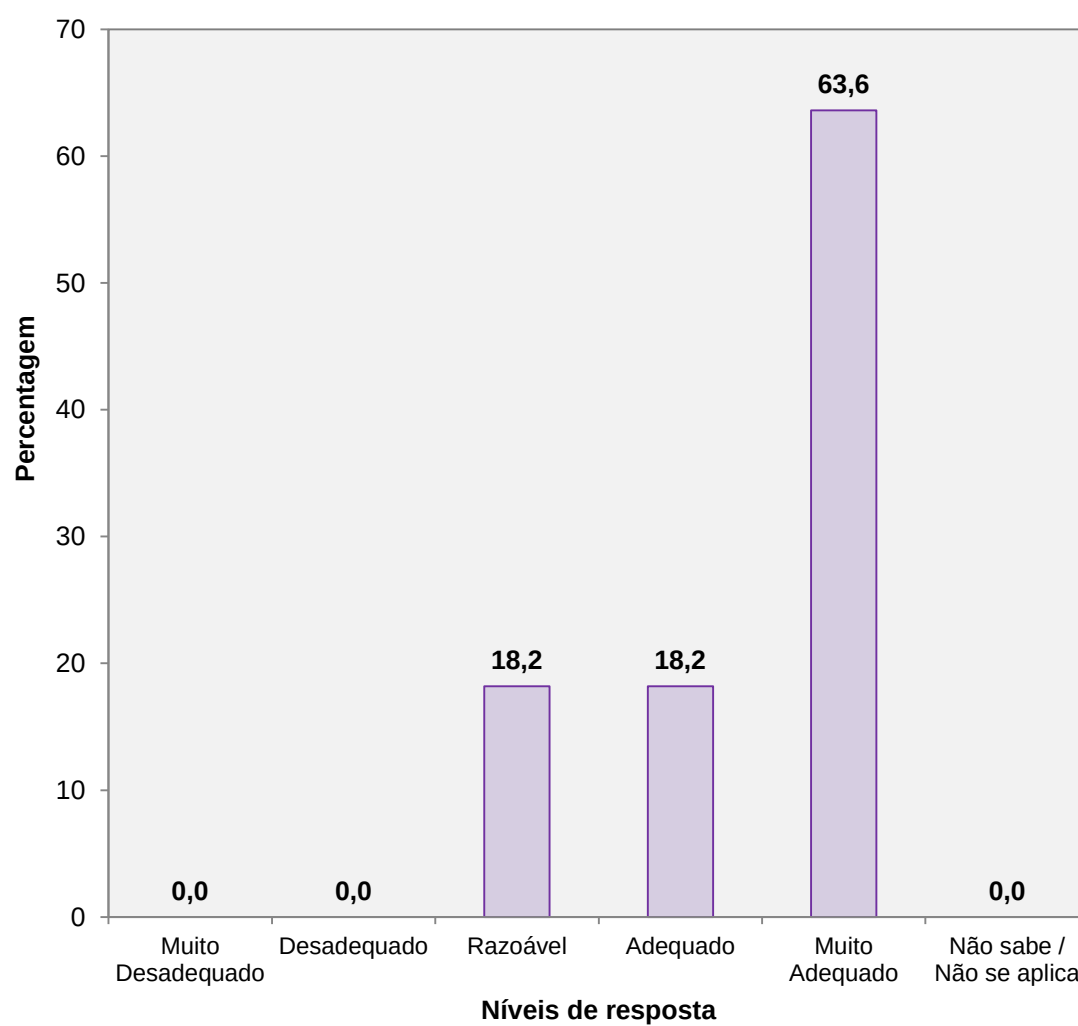
P15. Domínio dos conteúdos programáticos e artísticos



P16. Relação do docente com o orientando



P17. Capacidade para motivar os alunos



P18. Qualidade geral da atuação do docente

