



RELATÓRIO SEMESTRAL DO CURSO DE MESTRADO EM ENSINO DE DANÇA

**Ano Letivo 2013/2014- 2ªEdição
(2ºSemestre Letivo/4ºSemestre Curricular)**

Comissão Científica do Curso:

Vera Amorim (Coordenadora)

Ana Silva Marques

Cristina Graça

Novembro de 2014

RELATÓRIO DE CURSO

RELATÓRIO DE CURSO

SUMÁRIO EXECUTIVO DE CARATERIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO DE TODAS AS UNIDADES CURRICULARES DO CURSO

ANO LETIVO 2013/ 2014

Curso: **Mestrado em Ensino de Dança (2ª edição)**

Semestre letivo: **2ºSemestre**

Semestre Curricular: **4ºSemestre**

1. Resumo das UC's

Número total de UC's	1
Número de UC's classificadas com "nada a assinalar"	1
Número de UC's com "situação relevante positiva"	1
Número de UC's com "situação relevante negativa"	1
Número de UC's com "comentário"	1

2. Resumo das situações relevantes

Lista de todas as UCs, situações dos vários relatórios e validação dos planos de melhoria.

Estágio II- Orientação: Professora Vanda Nascimento	Nada a assinalar	-
	Situação Relevante Positiva	-
	Situação Relevante Negativa	-
	Comentários	x
Orientações de estágio: Anadélia Giscafre- Escola de Dança do Orfeão de Leiria; Sofia Castanhinha- Escola de Dança do Conservatório Nacional; Maria Telo de Abreu- Escola de Dança do Conservatório Nacional; Carla Moreira- Escola de Dança Ana Mangerição. Coorientações a decorrer: Alexandra Figueira- Escola de Dança do Orfeão de Leiria (Orientação do professor Edgard Fortes). Foram entregues quatro fichas síntese de discência respeitante à orientação da professora Vanda Nascimento. Uma das fichas síntese de discência apresenta uma situação relevante positiva acompanhada do seguinte comentário no que respeita à orientação da professora Vanda Nascimento: "A orientadora mostrou-se sempre disponível para o diálogo e orientação didático-pedagógica, sempre que solicitado. Mostrou grande sabedoria nas matérias e foi sempre bastante permeável a sugestões propostas pela orientanda. Na troca de feed-backs, a rapidez com que respondia a mails era notória e por isso bastante positiva na medida em que fornecia bastante conforto intelectual mas também emocional, à orientanda. Forneceu igualmente material de análise documental e propostas para revisão bibliográfica muito pertinentes. A sua orientação foi muito positiva!"		

Nessa mesma ficha apresenta-se o seguinte comentário:

“A Unidade Curricular Estágio II, desenvolveu-se conforme a planificação realizada conjuntamente entre a instituição cooperante, orientadora e mestranda. É de salientar a pronta resposta da orientadora a toda e qualquer solicitação realizada pela mestranda, ora por via de email, ora presencialmente, sendo que esse facto,

ajudou de forma muito positiva o desenvolvimento do trabalho da UC no semestre.

Porém, seria positivo considerar em horário letivo do orientador assim como orientandos, um dia por mês, reservado ao aconselhamento e orientação. Uma vez que muitos colegas não são de Lisboa, como eu mesma, seria uma forma de manter o contacto com colegas, ESD e seus orientadores que, de forma presencial, poderiam assim entender e discutir de perto todos os procedimentos aplicados em Estágio pelos seus orientandos. De qualquer forma, a orientação foi conseguida de forma exemplar e bastante esclarecedora.”

Noutra ficha síntese de discência, e sendo a Profª Vanda nascimento, coorientadora do estágio, é apresentada uma situação positiva relevante, acompanhada do seguinte comentário:

“A prof Vanda foi de uma ajuda preciosa para a elaboração do relatório. Sem a sua orientação, não tinha tido forma de conseguir realizar o pretendido. De salientar que apenas a prof. Vanda se disponibilizou para se deslocar ao local da prática pedagógica e assistir a uma aula.

De salientar também que sempre deu tudo para que os prazos estipulados fossem concretizados, dando sempre o seu apoio nas correções do que ía apresentando, independentemente do dia da semana ou da hora.”

Outras fichas síntese de discência apresentam comentários no que respeita à orientação da professora Vanda Nascimento:

1-“A docente orientou todo o processo de forma extremamente pronta e eficaz. Foi apresentando feedback de forma

clara e transparente em relação às questões que surgiram ao longo do actual semestre.”

2-“ A Professora Doutora Vanda Nascimento, acompanhou de forma positiva a minha prestação referente a UC do Estágio II, orientando a mestranda, para uma efetiva experiência de lecionação nos domínios do ensino especializado da dança. Houve sempre uma boa interação entre a Professora Vanda Nascimento, a mestranda e a professora cooperante (igualmente professora titular), proporcionando um ambiente positivo e enriquecedor durante a minha intervenção prática ao longo do estágio.”

Validação do plano de melhoria:

Não se aplica

Estágio II-Orientação: Professora Ana Silva Marques	Nada a assinalar	-
	Situação Relevante Positiva	x
	Situação Relevante Negativa	-
	Comentários	x

Orientações de estágio:

Cláudia Eiras- Escola de Dança Ana Luísa Mendonça;

Ana Luísa Mendonça- Escola de Dança Ana Luísa Mendonça;

Ana Filipa do Vale- Escola de Dança do Orfeão de Leiria.

Cíntia Antonito- Escola Vocacional de Dança das Caldas da Rainha- No mês de abril a aluna requereu anulação da sua matrícula por motivos profissionais.

Foram entregues três fichas síntese de discência respeitante à orientação da professora Ana Silva Marques.

Nas fichas síntese de discência apresenta uma situação relevante positiva acompanhada do seguinte comentário no que respeita à orientação da professora Ana Silva Marques:

“Tal como no 1º semestre apenas posso dizer bem da Professora Ana Silva Marques. Sempre presente, sempre muito disponível, sempre com observações muito pertinentes. Uma excelente e muito criativa orientadora!”

São igualmente apresentados outros comentários por parte de duas mestrandas:

1-“A professora Ana Silva Marques para além de ser uma excelente profissional na área da dança, sobretudo da dança criativa, área em que foi desenvolvido o meu estágio, foi também uma ajuda preciosa quer na orientação, organização e acompanhamento de todas as fases desta etapa de Estágio, do Curso de Mestrado em Ensino de Dança.

Para além disso, é também bastante rigorosa e minuciosa, algo que é muito importante para o relatório final de estágio, mas não deixa de ser uma amiga sempre pronta a dar uma palavra de força e coragem.”

2- “A professora orientadora do estágio, Ana Silva Marques, tem acompanhado todo o estágio através de relatórios e vídeos e pessoalmente assistiu a duas aulas, partilhando e aconselhando para um melhoramento do projeto prático e no relatório final. A professora cooperante, Mafalda Deville, deu apoio de forma construtiva para a evolução do projeto de estágio dentro e fora das aulas.”

Na qualidade de Docente que leciona a professora Ana Silva Marques apresenta o comentário no que respeita às Condições de ensino e aprendizagem:

“Foram concretizadas acompanhamento e observação presencial em cada um dos contextos educativos pelo menos 1 vez no semestre letivo tendo havido um contato direto com cada uma das professoras cooperantes designadas por cada instituição.

Foram igualmente concretizadas observações por vídeo-gravação.

A questão quer de autonomia quer de consistência do trabalho das mestrandas em situação do desenvolvimento do estágio revelou as naturais e distintas capacidades de cada estagiária de acordo com a sua maior ou menor preparação para o efeito.

Este facto foi igualmente evidenciado na concretização dos Relatórios Finais de Estágio.

Todos os relatórios foram entregues na data prevista para tal.

Na qualidade de Docente que leciona a professora Ana Silva Marques apresenta o comentário no que respeita à Autoavaliação:

“As orientações foram prestadas quer em contato direto com as mestrandas nas instalações da ESD , no Contexto Educativo de cada Estágio e foram prestadas orientações via online.

Dado o contato ser efetuado muitas vezes em orientação online considero que foram dadas orientações válidas, consistentes e atempadas que permitiram a natural prossecução das atividades e especificamente nas que disseram respeito à elaboração dos Relatórios Finais de Estágio.

No que respeita a Iniciativas didático-pedagógicas foi disponibilizado diverso material bibliográfico referente a cada área e tema de Estágio que permitiu o desenvolvimento das modalidades de estágio e desenvolvimento do relatório final de estágio. A modalidade de contacto via Skype foi usada possibilitando o contato visual direto de comunicação com as mestrandas.”

Validação do plano de melhoria:	Não se aplica
---------------------------------	---------------

Estágio II- Orientação: Professora Vera Amorim	Nada a assinalar	x
	Situação Relevante Positiva	x
	Situação Relevante Negativa	-
	Comentários	X

Orientações de estágio:

Raquel Soares- Ginasio Escola de Dança;

Bianca Tavares- Academia de Dança do Vale do Sousa;

Ana Filipa Antunes- Academia de Dança de Setúbal;

Carolina Araújo- Academia de Música de Vilar do Paraíso.

Foram entregues quatro fichas síntese de discência respeitante à orientação da professora

Nas fichas síntese de discência apresenta uma situação relevante positiva acompanhada do seguinte comentário no que respeita à orientação da professora Vera Amorim, por parte de duas mestrandas:

1- “Disponibilidade total para orientar e aconselhar, assim como grande compreensão e cooperação na resolução de imprevistos, sem perder o sentido de orientação e objetivo final – relatório de estágio. Grande capacidade de motivar o aluno.”

2- “Incentivadora, sempre com estímulo positivo.”

São igualmente apresentados outros comentários por parte de uma das mestrandas:

“Orientadora de estágio presente, interessada, e preocupada com a prestação e o trabalho a elaborar durante a realização da UC.”

Na qualidade de Docente que leciona a professora Vera Amorim apresenta o comentário no que respeita à Autoavaliação:

“O facto de haver distribuição de serviço docente, quer no curso de licenciatura, quer no curso de mestrado, e neste último caso em pelo menos 2 edições em simultâneo, para além de outras tarefas de

coordenação de curso, reduz a disponibilidade para o acompanhamento aos alunos, sobretudo no acompanhamento in loco/local de estágio, contudo com dedicação e recurso a diferentes estratégias, como o registo em vídeo e o correio eletrónico, consegue-se acompanhar e dar resposta adequada.”

Validação do plano de melhoria: Não se aplica

Estágio II- Orientação: Professora Cristina Graça	Nada a assinalar	-
	Situação Relevante Positiva	-
	Situação Relevante Negativa	x
	Comentários	x

Orientações de estágio:

Sofia Pacheco- Escola de Dança Ana Luísa Mendonça;

Marta Laranjeira- Escola Vocacional de Dança do C F A S F Gualdim Pais.

Não foi entregue qualquer ficha síntese de discência respeitante à orientação da professora Cristina Graça.

Na qualidade de Docente que leciona a professora Cristina Graça apresenta o comentário no que concerne às Condições de ensino e aprendizagem e mais especificamente na atribuição de desadequado no que respeita aos meios disponibilizados foram adequados, apresenta o seguinte comentário:

“O acompanhamento presencial, seguimento e aconselhamento na prática de leccionação das mestradas pelas quais fui responsável revelou-se tarefa quase impossível, em virtude da incompatibilidade existente entre os meus próprios horários, enquanto docente do curso de licenciatura, e os horários disponibilizados pelas escolas cooperantes para o desenvolvimento da prática pedagógica de ambas as mestradas.”

Tendo em consideração esta situação e na qualidade de Docente Responsável a professora Vanda Nascimento apresentou na sua ficha síntese um plano de melhoria com ações e recursos correspondentes para ultrapassar as situações apresentadas pela docente em causa.

Validação do plano de melhoria: Validado

Estágio II- Orientação: Professor Luís Carraça	Nada a assinalar	x
	Situação Relevante Positiva	-
	Situação Relevante Negativa	-
	Comentários	x

Orientações de estágio:

Mário Gonçalves- Ginasiano Escola de Dança.

Na ficha síntese de discência apresenta uma Análise final e sugestões:

“Como sugestão, haver uma maior articulação entre a ESD e o local onde foi feito o Estágio, neste caso no Ginasiano Escola de Dança.”

Na qualidade de Docente que leciona o professor Luís Carraça apresenta o comentário no que

respeita às Condições de ensino e aprendizagem:

“Há que salientar que o aluno Mário Gonçalves, embora muito trabalhador, tem uma deficiente organização de trabalho, principalmente na parte escrita. Mais, era renitente, embora de uma forma passiva, quanto às correções e sugestões dadas relativamente ao texto que constituiu o seu objeto final. Por fim compreendeu que o pretendido não era senão uma forma de ajudá-lo a uma melhor organização e contextualização do trabalho desenvolvido no Estágio II.”

Validação do plano de melhoria:	Não se aplica
---------------------------------	---------------

Estágio II- Orientação: Professor Vítor Garcia	Nada a assinalar	-
	Situação Relevante Positiva	-
	Situação Relevante Negativa	-
	Comentários	x
Orientações de estágio: João Fernandes- Escola de Dança do Orfeão de Leiria. Na ficha síntese de discência apresenta comentários no que respeita à orientação do professor Vítor Garcia: “- O docente revela um vasto conhecimento técnico e artístico sobre a temática do estágio (técnica de dança contemporânea); - Mostrou-se sempre disponível seja presencialmente e/ou via eletrónica para sessões de atendimento, acompanhando regularmente o desenvolvimento do Estágio e do Relatório de Estágio; - Facultou bibliografia muito adequada à elaboração do estágio; - Acompanhou o desenvolvimento do Relatório de Estágio, contribuindo com críticas construtivas e sugestões de melhoramento.” Na qualidade de Docente que leciona o professor Vítor Garcia apresenta o comentário no que respeita às Condições de ensino e aprendizagem: “É de referir a relevância do contributo do estagiário João Fernandes em projetos desenvolvidos pela escola cooperante, tão substanciais para o êxito pedagógico da EDOL, com resultados positivos efectivos para os alunos, através da criação de diversos trabalhos coreográficos e a colaboração na preparação dos respetivos eventos, conforme consta no relatório da Professora Ana Manzoni, Diretora Pedagógica da EDOL.”		
Validação do plano de melhoria:	Não se aplica	

Estágio II- Orientação: Professor Edgard Fortes	Nada a assinalar	x
	Situação Relevante Positiva	-
	Situação Relevante Negativa	-
	Comentários	-
Orientações de estágio: Alexandra Figueira- Escola de Dança do Orfeão de Leiria. Na ficha síntese de discência esta UC é mencionada como nada a assinalar.		
Validação do plano de melhoria: Não se aplica		

3. Comentário geral à análise de desempenho das UCs no Curso

De acordo com a análise dos dados recolhidos através dos vários documentos previstos no processo de avaliação da qualidade (relatório da Comissão Científica do Curso, ficha síntese de discência (**Anexo 1**), ficha síntese do docente que leciona a UC (**Anexo 2**), ficha síntese do docente responsável pela UC (**Anexo 3**), e os resultados dos inquéritos aos estudantes (**Anexo 4**), podemos afirmar, no que se refere à Unidade Curricular (Estágio II) do 4º semestre do Curso de Mestrado em Ensino de Dança/2º semestre letivo – 2ª edição, o seguinte:

No que se refere a esta Unidade Curricular, e no âmbito da realização dos Estágios, foram mantidos os protocolos com 13 Escolas de Ensino Vocacional da Dança, das quais 10 acolheram os estagiários, e que abaixo se discriminam:

- Escola de Dança do Orfeão de Leiria;
- Ginásiana Escola de Dança;
- Escola de Dança Ana Luísa Mendonça;
- Escola Vocacional de Dança do CFASF Gualdim Pais;
- Academia de Dança do Vale do Sousa;
- Academia de Dança de Setúbal;
- Academia de Música de Vilar do Paraíso;
- Escola Vocacional de Dança das Caldas da Rainha;
- Escola de Dança do Conservatório Nacional;
- Escola de Dança Ana Mangerição.

No que se refere aos **16 Estágios** em curso, pode-se verificar a eficácia dos mesmos, quer através dos pareceres laudatórios dos professores cooperantes acerca do desempenho dos estagiários, quer pela descrição das relevâncias positivas e comentários evidenciados nas fichas síntese de discência, e que se traduziram na obtenção de **taxas de sucesso de 100%**.

Foram entregues de acordo com a data prevista a maioria dos relatórios Finais de Estágio, tendo sido solicitadas **4 prorrogações** devidamente formalizadas e ao abrigo do Regulamento do Curso. Até ao momento de finalização deste relatório foram entregues **16 Relatórios Finais de Estágio**, e obteve-se

aprovação das respetivas propostas de júri apresentada pela Coordenadora ao CTC. Este Órgão foi informado do agendamento das provas de discussão pública do Relatórios em causa. Estes dados são apresentados em **anexo 5**.

Relativamente aos **resultados dos inquéritos aos estudantes**, parte-se de um referencial de **16 alunos inscritos**, contabilizaram-se **11 respondentes** (68,8%) no total e verifica-se que as respostas relativas à UC de Estágio II têm uma avaliação que se situa na maioria dos itens entre adequado e muito adequado. Procedeu-se à análise dos dados obtidos, conforme se apresenta no documento em **anexo 4**.

Paralelamente a estes dados considerou-se igualmente importante proceder a um tratamento minucioso dos dados no que diz respeito às informações/respostas inerentes às fichas síntese dos professores responsáveis, quer no que concerne aos aspetos relacionados com as condições de ensino aprendizagem, quer no que respeita à autoavaliação por parte desses mesmos professores. Poder-se-á nos quadros apresentados no **anexo 6** ter uma visão globalizante refletida nas respostas.

Dos **16 mestrandos/estagiários** foram enviadas à Comissão Científica do Curso **13 fichas síntese de discência (Anexo 1)**, cuja informação está vertida neste relatório.

Atenta às situações de Análise final e sugestões contidas nas fichas síntese dos discentes (1 ocorrência) relativamente à necessidade de maior articulação entre a ESD e as Escolas Cooperantes, a Comissão Científica do Curso chamou a atenção dos professores orientadores para a importância de manterem um contacto direto com as direções pedagógicas de cada escola e respetivos professores cooperantes, no sentido de todos os agentes intervenientes no desenvolvimento dos estágios estarem em constante sintonia e articulação.

Houve ainda o cuidado de convidar diretamente todas as escolas cooperantes, com as quais a ESD tem protocolo para o efeito de concretização dos estágios, a assistirem às provas de discussão pública dos relatórios finais de estágio, convite esse que foi aceite por várias das escolas que se fizeram representar nas provas.

4. Análise das ações conducentes à melhoria

a. Situações de melhoria – breve análise

Verificou-se uma situação negativa respeitante a condições de ensino e aprendizagem, apresentada pela docente Cristina Graça, que atribuiu a menção de desadequado aos meios disponibilizados para o acompanhamento aos estagiários. Em resposta a esta situação a docente responsável pela UC, professora Vanda Nascimento, apresenta um plano de melhoria no qual recomenda as seguintes ações, que se citam: “Articular da melhor forma os horários dos orientadores e os horários disponibilizados pelas

escolas cooperantes para o desenvolvimento da prática pedagógica dos mestrandos e criar estratégias de acompanhamento quando não é possível fazê-lo *in loco* o nº de vezes ideal (via e-mail; gravações em vídeo ou outro recurso eletrónico) ”.

Com vista à consecução destas ações a docente responsável considera necessários os seguintes recursos: “Na distribuição do serviço docente dos professores, tentar garantir horários compatíveis com a deslocação do professor orientadores aos locais de Estágio, pelo menos uma vez em cada período letivo; Criação por parte dos Orientadores/orientandos e Escolas Cooperantes de mecanismos para a efetivação dessas estratégias alternativas”.

A Comissão Científica do Curso corrobora e valida o plano de melhoria apresentado pela docente responsável conforme se explicita no ponto abaixo.

b. identificação de recursos

De acordo com o ponto anterior, considera-se necessário alertar para a necessidade de se ter em consideração o Artº 7º do Regulamento de Estágio, que refere no que respeita às competências do orientador de estágio o seguinte:

- “1. Apoiar o mestrando, sempre que por ele solicitado, dentro do seu horário de atendimento aos estudantes;
2. Orientar o aluno na planificação das modalidades a desenvolver no Estágio, em articulação com o professor cooperante;
3. Prestar colaboração aos professores cooperantes em todas as tarefas de supervisão relacionadas com as atividades letivas e não letivas;
4. Observar, pessoalmente ou através de vídeo-gravação, pelo menos uma vez por mês, para efeitos de orientação/avaliação, as aulas dadas pelo mestrando, na escola cooperante;
5. Avaliar o desempenho dos estudantes de acordo com as condições e critérios definidos, ouvido o professor cooperante;
6. Supervisionar o trabalho do aluno, apoiando-o nas diversas fases de desenvolvimento do Relatório Final.”

Nesse sentido, recomenda-se o acompanhamento próximo dos trabalhos de estágio com a finalidade de ser dado o adequado apoio aos mestrandos encontrando-se estratégias que viabilizem o acompanhamento dos trabalhos.

Não obstante não terem sido apresentadas outras situações problemáticas que implicassem a apresentação de ações conducentes à melhoria, a Comissão Científica do Curso esteve atenta a todos os procedimentos referentes ao desenvolvimento dos estágios e subseqüentes entregas de relatórios finais

de estágio. Assim, sentiu-se necessidade de propor alterações, fruto de reflexão crítica e atualização ao Regulamento do Curso em consonância com o Manual Académico do IPL. Estas alterações visaram a clarificação dos mecanismos e procedimentos inerentes ao curso e foram aprovadas em CTC (outubro de 2014).

c. Pontos fortes e pontos fracos do Curso

a) Pontos fortes	b) Pontos fracos
I. Mantém-se a exclusividade do Curso de Mestrado em Ensino de Dança, da ESD no que respeita à profissionalização de professores para o Ensino Especializado da Dança; II. Abertura de candidaturas para o ano letivo de 2014/15, de uma 4ª edição do MED a que se apresentaram 28 candidatos, o que se considera um indicador muito positivo sobre o interesse que o Curso suscita no panorama nacional a que se acresce o facto de esta ser uma 4ª edição consecutiva. III. Com base nos resultados obtidos no inquérito aos estudantes do 2º Ano (4º semestre curricular) do Curso de MED – 2ª edição, e tendo em consideração a UC de Estágio II verifica-se que as respostas se situam nos itens adequado e muito adequado; IV. Em relação à avaliação do Curso 11 alunos responderam ao inquérito avaliando a sua qualidade geral como adequado e muito adequado; V. A taxa de sucesso dos estudantes foi de 100%. VI. Verificou-se uma estreita articulação entre o Gabinete de Gestão e Qualidade da ESD e a Comissão Científica do MED na cooperação nos trabalhos de adequação do conteúdo do inquérito à especificidade da Unidade Curricular de Estágio II VII. Reforçou-se a relação institucional entre as escolas cooperantes e a ESD através de contactos e da presença de representantes das escolas nas provas públicas de defesa dos relatórios finais de estágio.	I. Responderam aos inquéritos aos estudantes 11 respondentes. Tendo em conta a importância deste instrumento de avaliação, e não obstante o universo total ser de 16 estudantes a Comissão Científica desenvolverá esforços no sentido de futuramente melhorar o rácio de respostas; II. O número reduzido de docentes e o seu necessário envolvimento nos dois ciclos de estudos, fruto da falta de financiamento e dos cortes orçamentais, que resulta nas seguintes consequências. a) consequente dificuldade de articulação de horários; b) sobrecarga e dispersão de trabalho; c) acumulação, para além da lecionação, com cargos em Comissões Científicas e/ou, Órgãos de Gestão da ESD para além de orientações de Estágio.

d. Sugestões/ Recomendações

Após reflexão crítica sobre todas as situações relatadas consideradas como merecedoras de atenção pela Comissão Científica do Curso, a mesma é sensível a todos os assuntos sinalizados neste relatório com vista à consolidação e aprimoramento permanentes do Curso de Mestrado em Ensino de Dança.